

**Trabajo Fin de Carrera**

---

**ELABORACIÓN DE LA BASE DE DATOS  
HISTOMAD  
SOBRE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE  
LAS DIVISIONES ADMINISTRATIVAS DE  
MADRID**

---

Alumno: Alfredo Pérez Camino

Septiembre, 2007

---

Trabajo Fin de Carrera

---

ELABORACIÓN DE LA BASE DE DATOS  
HISTOMAD  
SOBRE LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LAS  
DIVISIONES ADMINISTRATIVAS DE  
MADRID

---

Autor: Alfredo Pérez Camino  
Director: Francisco Javier Escobar Martínez

TRIBUNAL:

Presidente: Joaquín Bosque Sendra

Vocal 1º: Elena Chicharro Fernandez

Vocal 2º: Francisco Javier Escobar Martínez

CALIFICACIÓN:

FECHA:

---



---

## ÍNDICE

<b><u>RESUMEN</u></b> .....	<b>1</b>
-----------------------------	----------

## **MEMORIA**

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>2</b>
---------------------------	----------

<b>Antecedentes: la evolución de la Cartografía     y la Revolución Digital</b> .....	<b>3</b>
---	----------

<b>La problemática planteada</b> .....	<b>5</b>
--	----------

<b>Objetivo</b> .....	<b>6</b>
-----------------------	----------

<b>Metodología</b> .....	<b>7</b>
--------------------------	----------

<b>Estructura del Trabajo</b> .....	<b>9</b>
-------------------------------------	----------

<b>CAPÍTULO 1.- EVOLUCIÓN URBANA DE MADRID HASTA EL SIGLO XVIII</b> .....	<b>12</b>
---	-----------

<b>1.1.- El sitio de Madrid</b> .....	<b>12</b>
---------------------------------------	-----------

<b>1.2.- La evolución de Madrid hasta el siglo XVII</b> .....	<b>18</b>
---	-----------

<b>1.2.1.- La cerca de Felipe II (1567)</b> .....	<b>20</b>
---	-----------

<b>1.2.2.- La cerca de Felipe IV (1625)</b> .....	<b>23</b>
---	-----------

---

## **CAPÍTULO 2.- LAS DIVISIONES ADMINISTRATIVAS DE LA CIUDAD DE MADRID (SIGLOS XVII-XX).....25**

**2.1.- División Administrativa de Felipe III (1612).....26**

**2.2.- División Administrativa del  
Conde de Aranda (1768).....27**

**2.3.- División Administrativa de Carlos IV (1802).....29**

**2.4.- División Administrativa de Isabel II (1835).....30**

**2.5.- División Administrativa de Fermín  
Caballero (1840).....31**

**2.6.- División Administrativa de Manuel  
de Barberá (1845).....32**

**2.7.- Primera División Administrativa del Conde  
de Romanones (1863).....34**

**2.8.- Segunda División Administrativa del Conde  
de Romanones (1898).....36**

**2.9.- División Administrativa de José Escrivá  
de Romaní (1955).....38**

**2.10.- División Administrativa  
de Carlos Arias Navarro (1970).....40**

**2.11.- División Administrativa  
de Juan Barranco (1987).....42**

**ANEXOS: Descripciones literales de las  
Divisiones Administrativas.....44**

## **CAPÍTULO 3.- LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA.....107**

### **3.1.- Características de la Cartografía Histórica.....107**

### **3.2.- Las fuentes documentales.....110**

### **3.3.- Cartografía histórica empleada como soporte en las diferentes divisiones administrativas.....116**

## **CAPÍTULO 4.- ELABORACIÓN DE LA BASE DE DATOS HISTOMAD .....143**

### **4.1.- Digitalización de los datos seleccionados.....143**

### **4.2.- Georreferenciación de la Cartografía histórica.....144**

### **4.3.- Edición en CAD de los límites administrativos. Vectorización.....148**

#### **4.3.1.- Tolerancias .....150**

#### **4.3.2.- El proceso de edición .....150**

#### **4.3.3.- Problemas en la edición .....153**

#### **4.3.4.- Toma de decisiones .....154**

#### **4.3.5.- Representación de las afueras .....156**

### **4.4.- Conversión a SIG (Sistema de Información Geográfica).....157**

### **4.5.- Edición. Tolerancias de cierre de polígonos. Generalización.....160**

### **4.6.- Información alfanumérica. Creación de Tablas, Campos y Registros.....164**

4.7.- Generación del Proyecto de ArcGis y los Hipervínculos.....	168
4.8.- Elaboración de Geodatabase. Metadatos.....	173
CONCLUSIONES.....	175
ESQUEMA RESUMEN.....	179
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES.....	192
<u>MANUAL DE USUARIO</u> .....	195
<u>SOPORTE INFORMÁTICO</u> .....	196
<u>BIBLIOGRAFÍA</u> .....	197

---

## **RESUMEN**

El Trabajo Fin de Carrera desarrollado se concreta en la elaboración de una Base de Datos georreferenciada, denominada HISTOMAD, a partir de la utilización de cartografía y otros datos históricos sobre las diferentes divisiones administrativas de Madrid entre los siglos XVII y XX, los cuales han sido seleccionados, analizados, transformados, estructurados, etc., para poder ser manejados por un *software* SIG, tal que puedan servir como apoyo a trabajos ulteriores sobre temas relacionados con la ciudad. Para ello se pretende que la información aquí generada, posteriormente sea puesta al alcance de todos los interesados en estos temas, vía Internet.

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo se realiza el estudio de la evolución espacial de la ciudad de Madrid en función de la historia de sus divisiones administrativas, construyendo sobre este tema una información básica de datos geoespacial que sirva de apoyo a trabajos posteriores sobre temas madrileños.

La base cartográfica sirve para sintetizar los resultados de una investigación en un único grupo de datos consistente y preciso, una vez que se ha sabido encontrar y seleccionar la información sobre diferentes aspectos de la geografía y a través de fuentes diversas.

“La técnica de seleccionar, analizar, ordenar y almacenar la información para transmitirla a través del tiempo y del espacio ha variado de forma sustancial en los últimos años, especialmente tras el uso generalizado de la teledetección, la informática y los nuevos soportes digitales” (Gavira, 1996) <sup>1</sup>.

Con las nuevas tecnologías se han modernizado y optimizado los procesos productivos de mapas, los de obtención y gestión de datos geográficos, y de manera muy significativa, las facilidades para la manipulación de estos mismos datos por parte de los usuarios, que con los potentes instrumentos informatizados existentes pueden adaptar, por primera vez, la cartografía o la información geográfica básica a lo que son sus posibilidades y sus planteamientos específicos.

Desde este punto de vista, es ahora cuando la información geográfica se abre a todos los sectores de la sociedad, convirtiéndose en un instrumento de utilidad cotidiana para todos los que desarrollan sus actividades profesionales, que pueden ser científicas, de investigación, o también, de tiempo libre, en estrecha relación con el territorio.

La descripción geográfica del territorio, que nos viene dada por su representación cartográfica, lleva impresa la huella del desarrollo científico y de los avances tecnológicos existentes en el momento de la realización de cada uno de los mapas en cada periodo de la historia.

---

<sup>1</sup> GAVIRA, Carmen, *Miradas desde la ingeniería. Redes e Infraestructuras en Madrid*, Celeste Ediciones, Madrid, 1996

---

## **Antecedentes: La evolución de la Cartografía y la revolución digital**

El desarrollo de la cartografía a lo largo del tiempo ha presentado periodos de acelerada evolución y tiempos de estancamiento, e incluso de retroceso, que en la mayoría de los casos pueden asociarse a la dinámica del resto de las ciencias.

“El trabajo de Ptolomeo, sintetizado en sus escritos de corte geográfico y en su *Almagesto*, hace de éste célebre matemático astrónomo y geógrafo el iniciador de la cartografía, porque en su obra se asientan las bases de esta ciencia” (Muller, 1991) <sup>2</sup>.

“Durante la Edad Media sufre la ciencia un franco retroceso con el predominio del pensamiento de las instituciones eclesiásticas. En el Renacimiento, los descubrimientos geográficos dan un impulso a las ciencias y la investigación y originan innovaciones tecnológicas que marcan hitos en el desarrollo de la cartografía como ciencia. Aparecen los primeros mapas impresos, con lo que se inicia un cambio en el uso de los documentos gráficos. Surgen las primeras proyecciones. Con ellos, los sistemas de posicionamiento espacial, basados en criterios matemáticos, comienzan a consolidarse. Finalmente, comienzan a utilizarse la representación de los fenómenos geográficos a través del uso de las tres dimensiones en el espacio. Estos procesos, que se extienden hasta el siglo XVIII, constituyen signos inequívocos que definen la primera Revolución en la cartografía” (Flores, 1997) <sup>3</sup>.

El siglo XIX es escenario de un gran conjunto de cambios sociales y económicos, científicos y tecnológicos que originan la Revolución Industrial. En cartografía, el uso de la litografía hace del mapa un medio de comunicación ideal para difundir el conocimiento geográfico. La introducción de las curvas de nivel y el nacimiento de la cartografía temática como producto de la colaboración entre cartógrafos y geógrafos, constituyen hechos importantes para la cartografía.

“La consolidación de la cartografía temática a través de un conjunto de técnicas, procedimientos y un vocabulario nuevo, propio y especializado, constituye un evento destacado en la segunda fase de la Revolución cartográfica, que dura hasta los años 60.

La última etapa, la Tercera Revolución en la cartografía, está relacionada con la Revolución de la Información, que se sitúa a partir de los años 70 como un producto explosivo a través de la electrónica y la informática. El impacto de la

---

<sup>2</sup> MULLER, J.C., *The Cartographic Agenda on the 90<sup>th</sup>*, 1991

<sup>3</sup> FLORES, Ernesto J., *Cartografía Temática. Corrientes actuales y perspectivas*, Universidad de los Andes, Venezuela, 1997

---



teledetección introduce mejoras en la cantidad y calidad de la información espacial ofertada, provoca un cambio radical en las técnicas de almacenamiento, procesamiento y edición de datos georreferenciados, que induce a tomar nuevos rumbos a la cartografía” (Flores, 1997) <sup>4</sup>.

La mejora de técnicas de tecnología punta en toma de datos, tratamiento y visualización de grandes volúmenes de información han originado el desarrollo de herramientas asombrosamente eficaces entre las que cabe la pena destacar los sistemas de percepción remota, el procesamiento digital de imágenes, los sistemas de posicionamiento global, los sistemas de información geográfica, el dibujo asistido por ordenador, etc.

Estos avances innovadores, conseguidos por la influencia de la electrónica y la informática y en el marco de la Revolución de la Información, han llevado a afirmar que “en los últimos treinta años han ocurrido más cambios que entre Ptolomeo y el descubrimiento del ordenador. Se puede prever que esta última revolución en la que nos encontramos dinamizará y profundizará en los cambios y favorecerá la colaboración entre las ciencias, lo que contribuirá a un enriquecimiento de la cartografía y permitirá adaptar a sus exigencias las herramientas de otras disciplinas a la vez que perfecciona sus propias técnicas y métodos” (Flores, 1997) <sup>5</sup>.

En este marco de desarrollo el aprovechamiento óptimo del caudal de información espacial, del que podemos disponer hoy en día, exige accesos eficientes a los datos georreferenciados para su edición gráfica y para la comunicación a sus potenciales usuarios. Este planteamiento debe contribuir al desarrollo y perfeccionamiento de bases cartográficas de datos con una estructura que facilite la comunicación con sistemas de producción cartográfica, y a su vez, estos sistemas deben estar concebidos para fines multimedia y multiusuarios.

Los nuevos planteamientos en la producción cartográfica van encaminados a la informatización de todos los procesos y a la oferta de información geográfica en soporte digital. Asimismo, la administración de las bases de datos debe orientarse al control de la calidad de la información georreferenciada, prestando especial interés a la existencia de diversas tecnologías para la captura de datos.

---

<sup>4</sup> FLORES, Ernesto J., *Cartografía Temática. Corrientes actuales y perspectivas*, Universidad de los Andes, Venezuela, 1997

<sup>5</sup> FLORES, Ernesto J., *Cartografía Temática. Corrientes actuales y perspectivas*, Universidad de los Andes, Venezuela, 1997

---

## **La problemática planteada**

Hasta el momento, a la hora de acometer estudios históricos sobre ciudades, estos se han basado en la cartografía histórica.

Los cambios tecnológicos mencionados referentes a la cartografía presentan una oportunidad única para la elaboración de Bases de Datos cartográficos que resulten fácilmente disponibles para la investigación y pongan a disposición de científicos y particulares un soporte de datos que estimule la investigación en todos los campos, sobre todo en lo referente a estudios históricos que se apoyen en un soporte cartográfico de referencia.

La obligatoriedad del manejo de cartografía histórica pone de manifiesto que en su formato analógico deje de ser operativa, y sin embargo, su uso con el SIG (Sistema de Información Geográfica), abre puertas a la cantidad de aplicaciones relevantes sobre todo en el estudio histórico de ciudades y desarrollos urbanos.

A la hora de abordar estos estudios, o de elaborar bases de datos históricos georreferenciados, nos encontramos, generalmente, con problemas como los siguientes:

- La mayoría de los datos utilizados han sido elaborados antes de la era informática. Hay que transformarlos a formato digital para su manejo.
- Dificil localización y acceso a los datos. Normalmente se encuentran en archivos y catálogos de entidades oficiales donde el tiempo de consulta y metodología de acceso resultan insuficientes.
- Escasez de cartografía histórica. Los planos existentes de la ciudad de Madrid de los siglos XVI y XVII son muy escasos.
- Problemas en su tratamiento digital. En muchas ocasiones la cartografía a la que se accede no reúne las condiciones mínimas para poder trabajar sobre ella. El tamaño de la cartografía en formato analógico no resulta manejable. La cartografía conservada no se suele encontrar en buen estado. Cuando se accede a cartografía digital, ésta presenta una resolución que es del todo insuficiente para los objetivos marcados.
- Desconocimiento de la calidad dimensional de los datos cartográficos. Cuando se accede al documento de cartografía histórica ya en formato digital, lo normal es que no tengamos referencia del proceso de digitalización del original o copia de procedencia, y menos aún, de un rigor dimensional. En general, se puede decir que al manejar cartografía histórica en formato digital no tenemos el dato sobre la exactitud

posicional y no conocemos los métodos históricos de los levantamientos topográficos, ni la relación entre lo representado y la realidad.

Es en los últimos años cuando se están acometiendo trabajos de digitalización de la documentación histórica que se encuentra custodiada en los archivos de las distintas entidades públicas. Pero esto sólo constituye un avance a efectos de conservación y posterior acceso a los documentos.

Desde el punto de vista de la cartografía histórica, sería bueno dar un paso más, no sólo transformar los mapas de papel a imágenes (que no mapas), sino que deberían someterse a análisis sobre su exactitud posicional, la exactitud temporal, su origen, etc., de manera que se pueda conocer si sus características son satisfactorias para acometer trabajos como éste, en el que es necesario saber si lo que se maneja es un producto cartográfico sobre el que se puede georreferenciar la información y convertirlo en capas vectoriales, susceptibles de ser utilizadas en análisis posteriores, y serle asignados datos externos.

## **Objetivo**

El objetivo que se persigue con este trabajo es la elaboración de una Base de Datos que integre la información georreferenciada de la evolución histórica de las divisiones administrativas que se han producido en la ciudad-municipio de Madrid a lo largo de los años.

Con esto se intenta conseguir una herramienta que sirva de apoyo a todos los trabajos, estudios e investigaciones que sobre los distintos aspectos de interés de la ciudad se puedan dar.

La característica principal de la Base de Datos elaborada es su universalidad. Esta característica se la confieren dos factores: la transformación en digital de los datos históricos y su colocación en un soporte SIG, accesible a todo interesado en la materia, y la georreferenciación de éstos sobre una cartografía cuyo sistema de Representación Cartográfica es la proyección conforme UTM (*Universal Transversal Mercator*). La mayor ventaja, a priori, de este sistema es que todos los trabajos referidos a él pueden interconectarse entre sí, pues están calculados y diseñados en el mismo idioma, sin ambigüedades. Es el sistema en

el que se soporta toda la cartografía oficial, permitiendo la conexión de trabajos basados en diferentes escalas, y la integración de tramos comunes de proyectos diferentes, gracias a que estamos hablando de coordenadas universales.

Según algunos autores, más de tres cuartas partes de las actividades humanas pueden ser referenciadas a través de coordenadas geográficas. Esto da a entender la cantidad de aplicaciones que tienen los SIG.

Para ello se estudian las fronteras administrativas de la ciudad a lo largo de su historia (1612-1987) como límite jurídico del poder y como borde y marco físico de la gestión de la ciudad en cada momento de su historia.

El trabajo está elaborado a partir de una cartografía a nivel de urbana, conteniendo textos de un tema específico, como son las divisiones administrativas históricas de la ciudad, y las fuentes de información.

Se persigue que el trabajo reúna las características de un documento básico para integrar distintos estudios sobre la ciudad, y que sirva como material cartográfico de referencia para gestionar, estudiar y comprender problemas referidos a esta área de estudio de la ciudad.

Con ello se pretende, también, evitar la pérdida de tiempo en la búsqueda de información básica, siendo un recurso muy útil para reunir información sobre esta base cartográfica y evitar que se hagan estudios fragmentados sobre las distintas referencias espaciales.

## **Metodología**

Para la elaboración de la Base de Datos se han seguido los siguientes pasos:

- Toma de datos. Casi todos los datos proceden de dos fuentes principales: la cartografía histórica de la ciudad de Madrid entre los siglos XVII al XX, y por otra parte, los documentos descriptivos de las divisiones correspondientes a cada época que, en general, se corresponden con los documentos oficiales, generalmente Acuerdos Municipales, Reales Órdenes o Decretos.
- Localización de datos. Para ello se recurre a múltiples fuentes, pero de entre todas ellas, existen dos fuentes básicas en este trabajo. Por una

parte los Catálogos de planos históricos de la ciudad, correspondientes a distintas exposiciones. Y por otro lado, los planos editados y/o custodiados por distintas entidades: las Cartotecas de instituciones oficiales, y los Archivos de la Villa y de la Administración.

- Selección de datos. Se han seguido los criterios de buscar documentación oficial que se pueda contrastar con los resultados obtenidos. Respecto a los planos, se han buscado aquellos que se consideran más representativos de la época, teniendo en cuenta la estabilidad geométrica y de conservación de los mismos, para su posterior tratamiento digital.
- Desarrollo de la Base de Datos. Se siguen los siguientes pasos:
  - Digitalización de los datos seleccionados
    - Gráficos
    - Alfanuméricos
  - Georreferenciación de la cartografía
    - Elección del sistema cartográfico de representación
    - Elección del tipo de transformación
    - Determinación de los puntos de control para la transformación
  - Edición de los límites administrativos
    - Elección del *software* de CAD a emplear
    - Elección de la cartografía de referencia
    - Determinación de tolerancias en la formación de polígonos que definen las fronteras administrativas
  - Transporte y transformación de los datos generados en CAD a formato SIG para asociarles posteriormente la información alfanumérica.
  - Generalización, tolerancia de cierre de los polígonos y cierre de los mismos

- Información temática. Creación de tablas, campos y atributos
- Generación de hipervínculos e imágenes.

## **Estructura del trabajo**

Este trabajo se estructura en los siguientes apartados:

- **Resumen**

Breve resumen del trabajo efectuado

- **Memoria**

La Memoria está estructurada, a su vez, en los siguientes capítulos

- **Capítulo 1.- La evolución urbana de Madrid hasta el siglo XVII**

En este capítulo se hace una descripción de la evolución espacial de la ciudad desde sus orígenes hasta la implantación de la cerca de Felipe IV, que representa el recinto de referencia dentro del cual se suceden las divisiones internas de la ciudad, y por el cual se justifican algunas de ellas.

- **Capítulo 2.- Las Divisiones Administrativas de la ciudad de Madrid (siglos XVII-XX)**

Se describe cada división administrativa llevada a cabo en la ciudad de Madrid, su época, causas y descripción documental, así como los espacios fronterizos de cada una, determinados por sus calles, Barrios, Parroquias, Cuarteles, Comisarías y Distritos. También se indica la cartografía histórica seleccionada como

referencia en el tiempo y el espacio de cada división administrativa

○ Capítulo 3.- La Cartografía Histórica

En este capítulo se expone la importancia documental que supone la cartografía histórica para acometer cualquier estudio sobre el conocimiento de una ciudad. De esta manera, los planos se nos presentan como el retrato de la ciudad.

Asimismo, se enumeran las fuentes donde se localizó la cartografía manejada en el desarrollo del trabajo, y se describen algunas características que presentan los planos utilizados, respecto del trabajo realizado.

Se describen los planos seleccionados como referencia o soporte para la representación gráfica de las diferentes divisiones administrativas.

○ Capítulo 4.- Elaboración de la Base de Datos HISTOMAD

Se describen los pasos dados para la elaboración de la Base de Datos. Los procesos realizados son: digitalización, georreferenciación, edición, transformación e implementación a la herramienta de SIG, asociación de información temática, cartográfica, etc.,

○ Conclusiones

Se analizan las conclusiones al trabajo realizado, sus resultados y se describen sus posibilidades.

○ Esquema Resumen

Cuadro resumen de las diferentes divisiones administrativas y las fechas de su edición, así como la cartografía histórica de referencia empleada en su representación gráfica. Se acompaña

con los esquemas de las representaciones gráficas de las divisiones administrativas estudiadas.

- Índice de Ilustraciones

Se enumeran y se pagan las ilustraciones mostradas en los diferentes capítulos

- **Manual del Usuario**

Se señala el contenido de la aplicación informática y cómo acceder a los datos.

- **Soporte Informático**

Se aporta un DVD con el contenido de la Memoria y la aplicación informática desarrollada en la Base de Datos HISTOMAD

- **Bibliografía**

Se enumeran los diferentes documentos utilizados para consulta en la elaboración del presente Proyecto



## **CAPÍTULO 1.-**

# **EVOLUCIÓN URBANA DE MADRID HASTA EL SIGLO XVII**

La historia de las divisiones administrativas del municipio de Madrid demuestra cómo, a pesar de los distintos objetivos que seguían cada proyecto, “durante mucho tiempo, será el territorio el que imponga sus propias fronteras; los límites naturales de los bosques, las lomas y los fondos de vaguadas marcarán el espacio hasta donde se extiende el dominio de un poder determinado” (Gavira, 1996) <sup>6</sup>.

Para la comprensión del tema tratado, resulta imprescindible reseñar someramente la evolución histórico-espacial de la ciudad de Madrid, y que se describe a continuación.

### **1.1.- El sitio de Madrid**

Madrid se sitúa sobre una serie de colinas de pequeña elevación que descienden, las que se hallan al Norte, Sur y Oeste, hacia el río Manzanares, y las que se encuentran al Este, hacia el arroyo Abroñigal .

“El núcleo histórico que genera la ciudad, la *almudaina*, actual Palacio Real, se sitúa sobre un otero que cae casi a pico sobre el estrecho valle que forma el codo septentrional del Manzanares, flanqueado al Sur por la desembocadura del arroyo del Arenal, donde las estribaciones de la meseta se encuentran limitadas por la pronunciada pendiente lateral del río” (Gavira, 1996) <sup>7</sup>

Surge así el sitio de esta ciudad, sobre unas formas de relieve moderadas pero continuas en sus accidentes, conjugándose las pequeñas lomas, las laderas y fondos de vaguadas y los valles, formulando unas leyes de trazado que permiten la apropiación del relieve para dar lugar a la forma de la ciudad que hoy conocemos.

---

<sup>6</sup> GAVIRA, Carmen, *Miradas desde la ingeniería. Redes e Infraestructuras en Madrid* ,Celeste Ediciones, Madrid, 1996

<sup>7</sup> GAVIRA, Carmen, *Miradas desde la ingeniería. Redes e Infraestructuras en Madrid* ,Celeste Ediciones, Madrid, 1996

---

“La adaptación a su singular topografía es donde reside la original característica de la forma de Madrid. Al entender la topografía como definición de la forma urbana y condicionante de su asentamiento, hemos de entenderla también como encauzadora de su expansión. Hacia el Sur, como freno, con la pendiente del río y el talud de la orilla opuesta; al Oeste, con la depresión del Manzanares como obstáculo; al Norte, sin más impedimento que la lenta subida del terreno; y al Este con el escollo que suponía el valle inundado del Paseo del Prado. Estas resistencias naturales a la expansión se verán reforzadas y agravadas por el nuevo elemento que a partir del siglo IX van a suponer las sucesivas murallas” (Gavira, 1996) <sup>8</sup>.

A continuación se muestran cuatro ilustraciones que reflejan las representaciones gráficas de los diferentes recintos de Madrid entre los siglos IX y XVI, en las que se puede apreciar el crecimiento urbano influenciado por la propia topografía de la zona respecto al primer recinto del siglo IX, conocido como *almudaina* o almudena, el cual aparece representado en las cuatro ilustraciones.

---

<sup>8</sup> GAVIRA, Carmen, *Miradas desde la ingeniería. Redes e Infraestructuras en Madrid*, Celeste Ediciones, Madrid, 1996

---

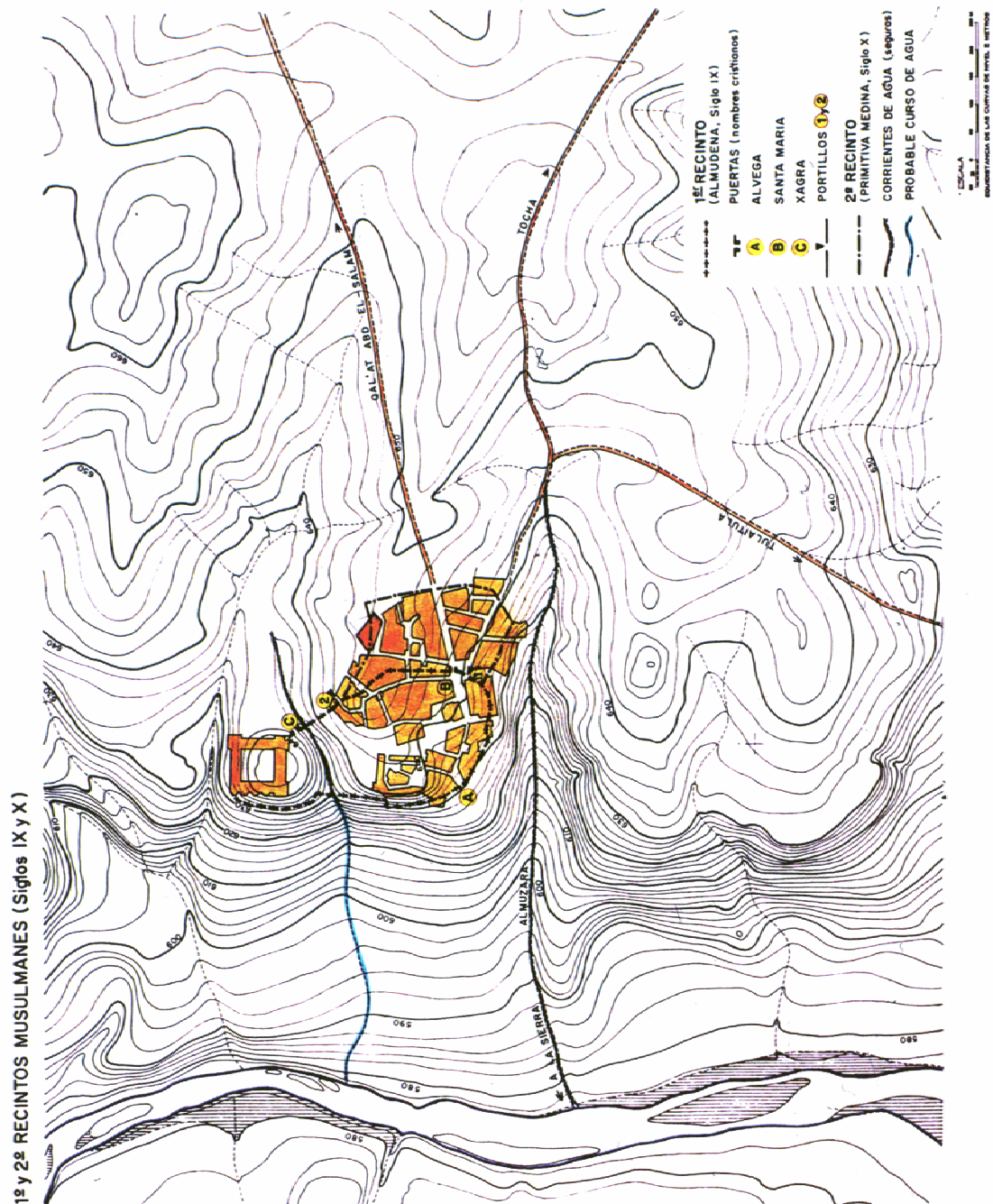
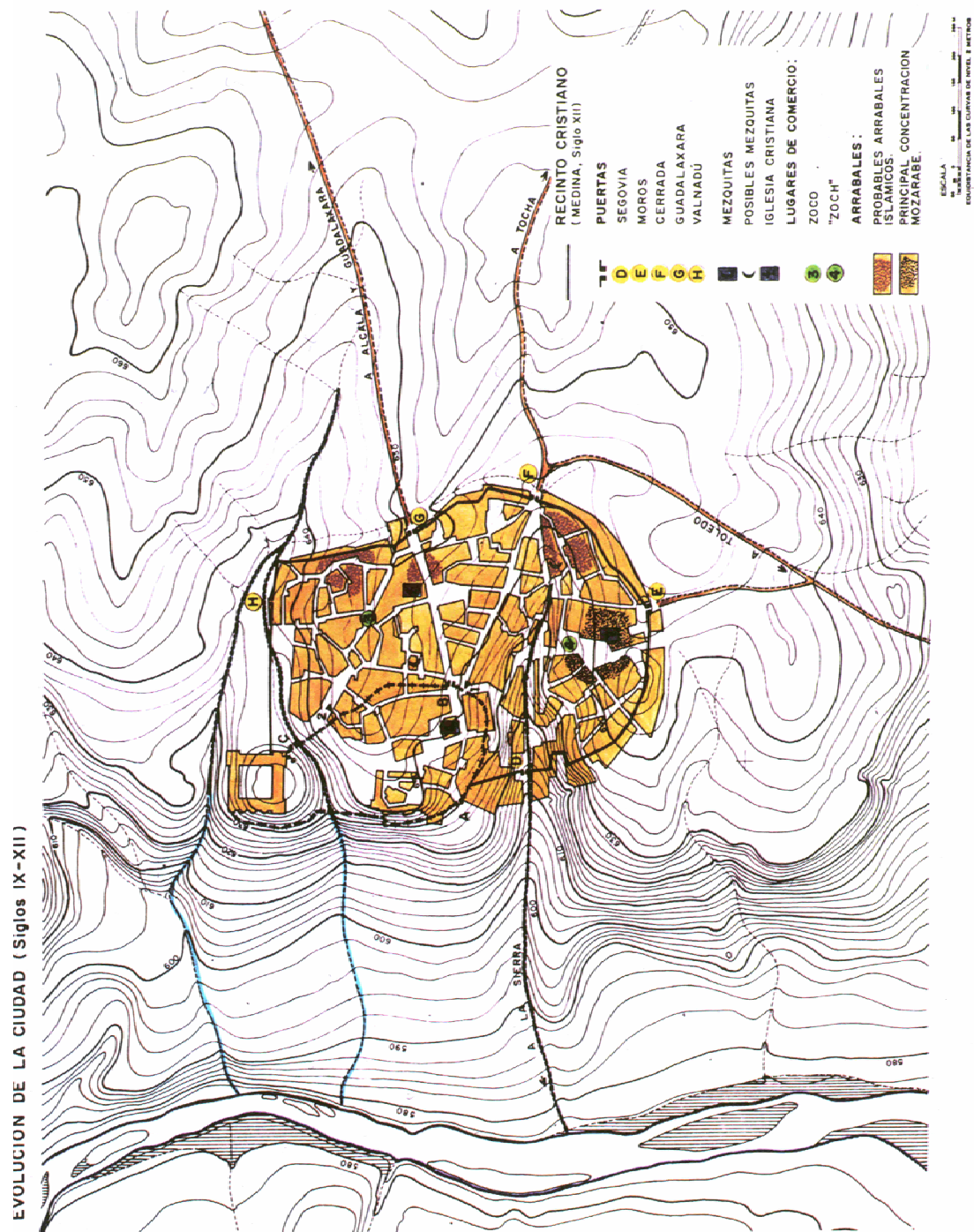


Ilustración 1: 1º y 2º Recintos Musulmanes (siglos IX y X)

Catálogo: Madrid en sus planos. 1622-2001





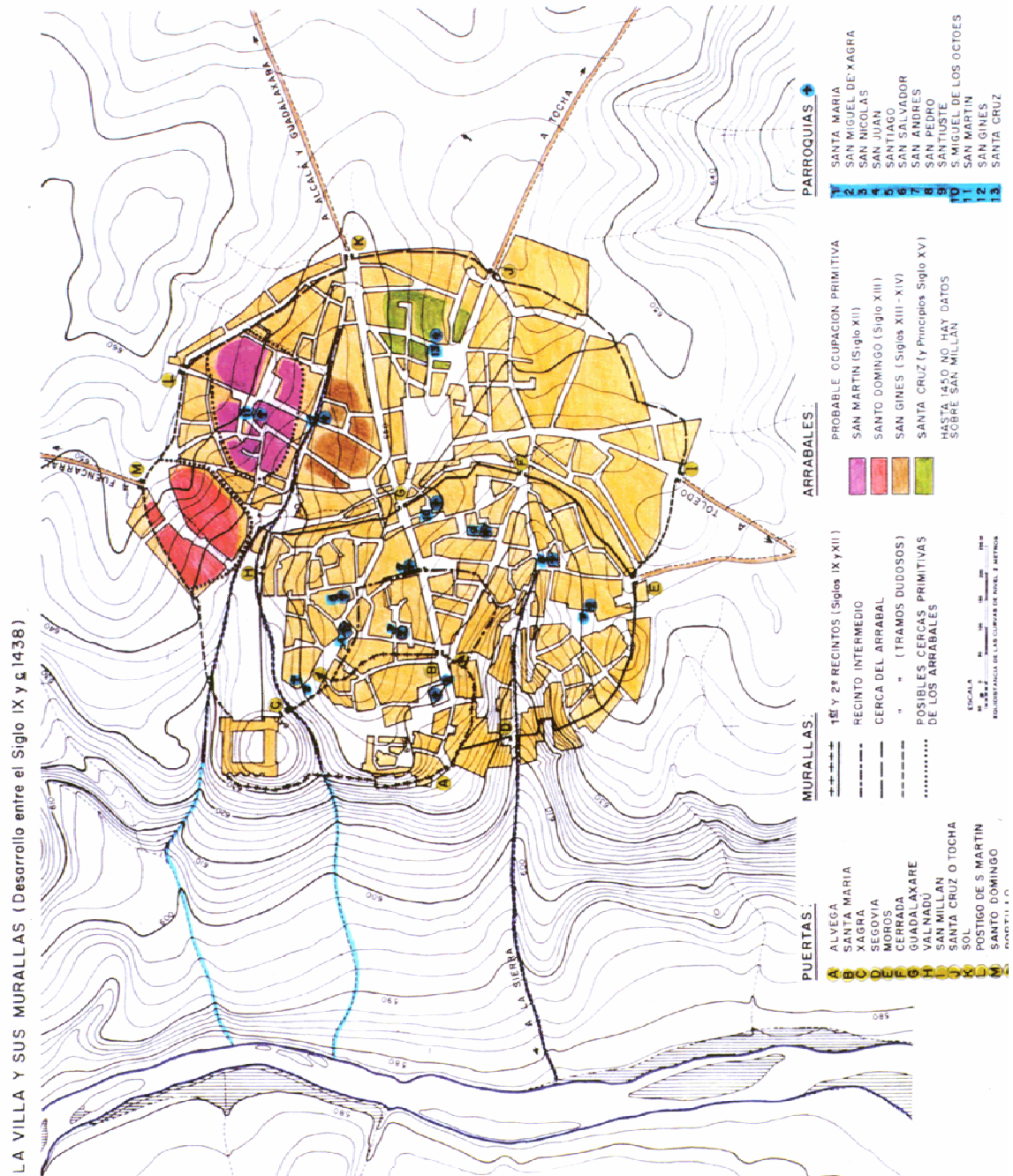


Ilustración 3: La Villa y sus Murallas (Desarrollo ente el siglo IX y 1438)

Catálogo: Madrid en sus planos. 1622-2001

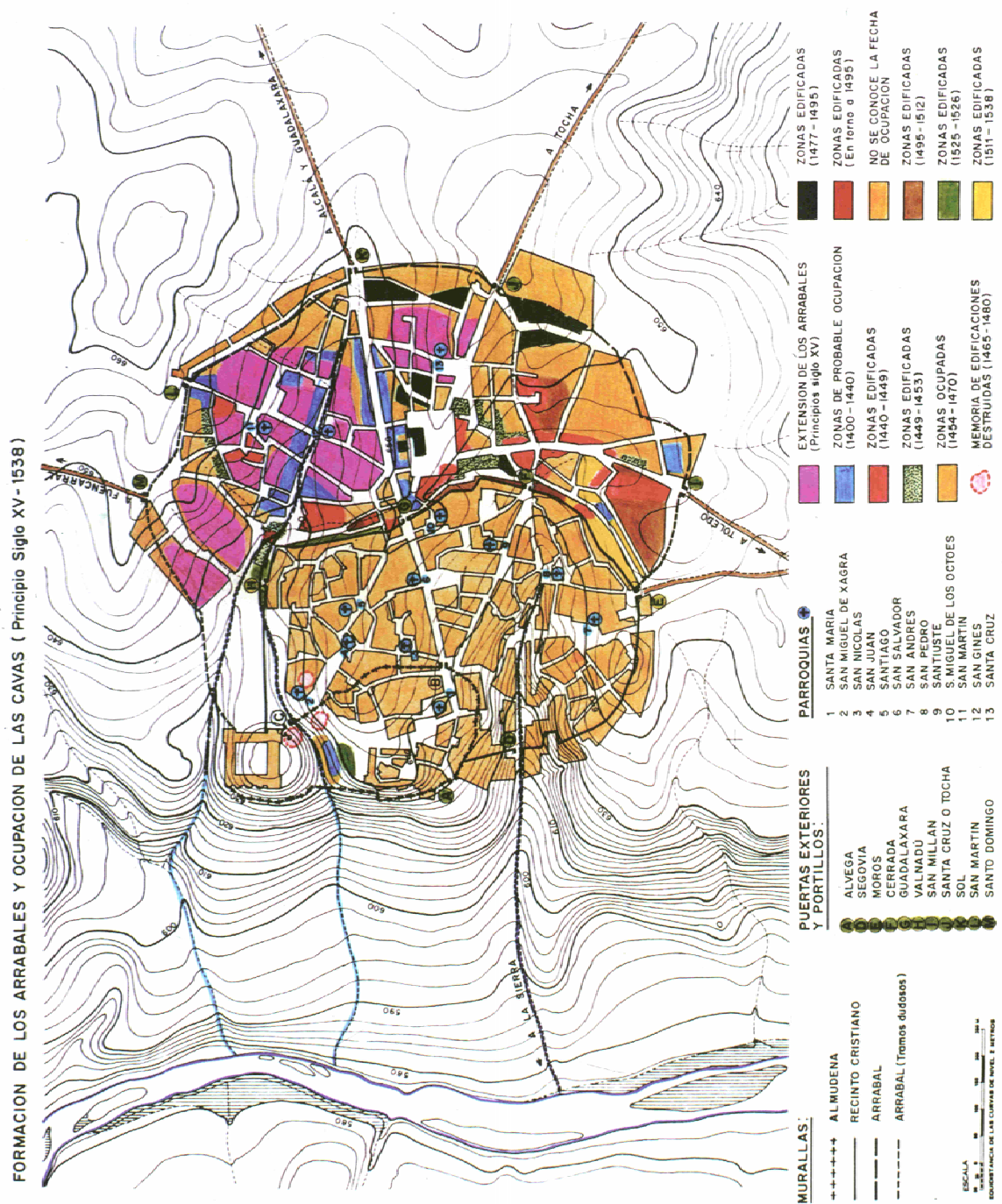


Ilustración 4: Formación de los arrabales y ocupación de las cavas (principio siglo XV-1538)

Catálogo: Madrid en sus planos. 1622-2001

“Cuando el núcleo se constituye en ciudad, es decir, cuando la sucesión de espacios se hace permeable mediante una red que permite llegar a todos los lugares desde cualquier punto, se puede hablar ya de tejido urbano, en el que la continuidad del espacio público, la calle, articula todas las partes entre sí” (Gavira, 1996) <sup>9</sup>.

## **1.2.- La evolución de Madrid hasta el siglo XVII**

El municipio de la Villa de Madrid, “sede de la Corte, aparece a lo largo de su historia como un espacio privilegiado para el análisis de la transformación de una red administrativa que divide y subdivide el territorio adaptándose a los requerimientos del poder en cada época y de la técnica a lo largo de los últimos trescientos años” (Gavira, Ruiz, 1992) <sup>10</sup>

“En el Madrid islámico, la ciudad refleja en su aspecto la función para la que fue creada: una alcazaba o núcleo militar, orientado a la defensa y a la vigilancia. En lo esencial, estructura apiñada, centrípetas, cuyos límites amurallados aprovechan magníficamente accidentes naturales.

A continuación, aparece la ciudad cristiana, cercada en la segunda mitad del siglo XII. Es un tiempo en el que se consolida el Concejo y es redactado el Fuero. Sin perjuicio de los caprichosos meandros urbanos que dibujan los núcleos medievales, Madrid perfila su fisonomía característica, creciendo al compás de los principales caminos-calles, que prosiguen su trayectoria más allá de los fortificados portales. Durante este tiempo aparecen plazas en medio del complejo entramado: unas, contiguas a las parroquias; otras, unen a tal circunstancia la de servir de mercado y reunión vecinal. Se perfilan claramente las directrices del crecimiento: vedado a Poniente y Norte por motivos naturales, durante siglos se orientará a Levante y, en menor medida, al Sur. Los arrabales de Santo Domingo y San Ginés florecen alejados de la muralla.

De finales del siglo XIII al segundo cuarto del siglo XV, Madrid permanece, esencialmente, estancada en su crecimiento espacial. Sin embargo, es fase importante por varias razones: se constituye el Regimiento, se densifica la edificación y se consolida una economía fundamentada en agricultura

---

<sup>9</sup> GAVIRA, Carmen, *Miradas desde la ingeniería. Redes e Infraestructuras en Madrid* Celeste Ediciones, Madrid, 1996

<sup>10</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1992

---

especializada y algunos oficios, como los relacionados con la construcción y los cueros. La Villa crece en importancia dentro del panorama castellano.

En el espacio urbano del Madrid medieval controlado por la Iglesia, las fronteras serán más simbólicas que formales. El Madrid de los Austrias se configura como un espacio compartido por la Corona y la Iglesia. Ocupando, la primera, los grandes espacios de los “sitios reales” y dominando, la segunda, los solares más amplios y relevantes desde el punto de vista topográfico” (Montero Vallejo, 2001) <sup>11</sup>.

La división parroquial que, en líneas generales, perdurará hasta el siglo XIX, se apoya en los seis caminos principales de la ciudad que, a su vez, corresponden a las salidas naturales del recinto amurallado.

El siglo XV es particularmente convulsivo: a repetidos desastres naturales (lluvias torrenciales, sequías, peste) se sumaron crisis dinásticas, enfrentamientos políticos, inseguridad y revueltas callejeras. “Madrid creció en todos los aspectos. Desde 1440 comenzaron a crecer los arrabales y a poblarse las cavas exteriores, uniéndose los suburbios a la muralla, al tiempo que se poblaron parajes inhóspitos dentro y fuera de ella. El conjunto se encontraba ceñido por la cerca del Arrabal que ampliamente duplicaba el casco primitivo.” (Montero Vallejo, 2001) <sup>12</sup>

Bajo el reinado de los Reyes Católicos, la Villa se consagra como notable centro castellano, atestiguado por la diversidad de oficios y la considerable burocracia. La consolidación de la Plaza del Arrabal como centro económico es indicativa de la progresión espacial, sustituyendo en la función a la de San Salvador o de la Villa.

Bajo el periodo de Carlos I el crecimiento se acelera. Espacios rurales al Norte y al Sur de la Puerta del Sol se colonizan. Para 1530-1535 han sido urbanizados los antes extremos Arrabales de San Millán y Santa Cruz, y se registran construcciones hacia la actual Plaza de de Santa Ana.

La primavera de 1561 marcó el destino de la Villa, con la implantación de una Corte que se mantuvo inamovible durante cuatro decenios. Fue un periodo vital,

---

<sup>11</sup> MONTERO VALLEJO, Manuel *Evolución Urbana de Madrid desde el siglo IX hasta 1656. Madrid en sus planos. 1622-2001* Centro Mesonero Romanos,. XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía, del 1 al 6 de julio de 2001, Ayuntamiento de Madrid, Artes Gráficas Municipales, Madrid, 2001

<sup>12</sup> MONTERO VALLEJO, Manuel *Evolución Urbana de Madrid desde el siglo IX hasta 1656. Madrid en sus planos. 1622-2001* Centro Mesonero Romanos,. XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía, del 1 al 6 de julio de 2001, Ayuntamiento de Madrid, Artes Gráficas Municipales, Madrid, 2001

---



pues Madrid comenzó un difícil proceso de adaptación entre las instituciones reales y las propias.

Los problemas de seguridad, abastecimiento y vivienda se multiplicaron en la ciudad que, durante estos años, cuadruplicó sus habitantes. La respuesta a la demanda de suelo y los impuestos cortesanos se materializó en la edificación masiva de un caserío bajo y habitualmente pobre, en el que las casas de malicia y desvanes vivideros constituían alternativas corrientes, contrastando con las empinadas viviendas y la superpoblación de Platerías y Puerta de Guadalajara.

### **1.2.1.- La cerca de Felipe II (1567)**

Tras la primera cerca árabe (siglo IX), y la muralla cristiana (siglo XII), entre 1556 y 1567, según las diferentes fuentes consultadas, se construyó una nueva cerca que alcanzaba hasta las puertas de San Francisco, Antón Martín, del Sol y de Santo Domingo, abarcando una superficie de 93 hectáreas.

Esta cerca arrancaba de la muralla del siglo XII, junto a la Morería, no lejos de la Plaza de la Paja, bajaba hasta la calle Toledo, y giraba hasta el portillo de Antón Martín. De aquí, girando al Norte, llegaba a la primera puerta de Alcalá, en la actual confluencia de las calles Alcalá y Sevilla, buscando la cercana confluencia de las calles Fuencarral y Hortaleza para ir a buscar la plaza de Santo Domingo, donde moría en la cerca de los arrabales del siglo XV.

Con una intensísima vida urbana y cultural, Madrid se convertirá en la ciudad cortesana en la que conviven nobles, clérigos, artistas, literatos y menestrales con la soldadesca, los pícaros y los arribistas que acuden en busca de fortuna. Se trata de una ciudad de aluvión, caracterizada por el desorden urbanístico provocado por el intenso crecimiento al que se ha visto sometida. Su consolidación urbana a lo largo del siglo XVII vendrá determinada, en buena medida, por las acertadas e importantes reformas estructurales acometidas por Felipe II.

“El Ensanche y regularización de la calle Mayor dio pie al establecimiento de un importante foco comercial que se denominó calle Platerías. Se construyó la Casa Consistorial en la Plaza de San Salvador (actual Plaza de la Villa). Se acomete la

construcción de la Plaza Mayor en la que se localizó el más importante mercado de la ciudad (mercado del Arrabal)” (González Esteban, 2001) <sup>13</sup>.

La construcción del Puente de Segovia (obra de Juan de Herrera) ordenado por Felipe II, así como la ampliación y reforma de la c/ Segovia y la construcción de la primera cerca, había alterado significativamente la trama urbana circundante, exigiendo derribos que dieron ocasión a la aparición de solares en los que las grandes familias construirán nuevos palacios.

Al morir el monarca en 1598, la Corte se traslada temporalmente a Valladolid, según instrucciones del nuevo rey, Felipe III.

El crecimiento urbano no se detendrá, acelerado incluso con la vuelta de la Corte desde Valladolid en 1606.

A continuación se muestra una ilustración de la planta de Madrid hacia el año 1635 en la que se puede apreciar el trazado de las diferentes cercas: la de la almodena, la cerca del arrabal, la cerca de 1566 y el perímetro alcanzado por la población hacia el año 1590.

---

<sup>13</sup> GONZÁLEZ ESTEBAN, Carlos, *Madrid, sinopsis de su evolución urbana*, Ediciones la Librería, Madrid, 2001

---

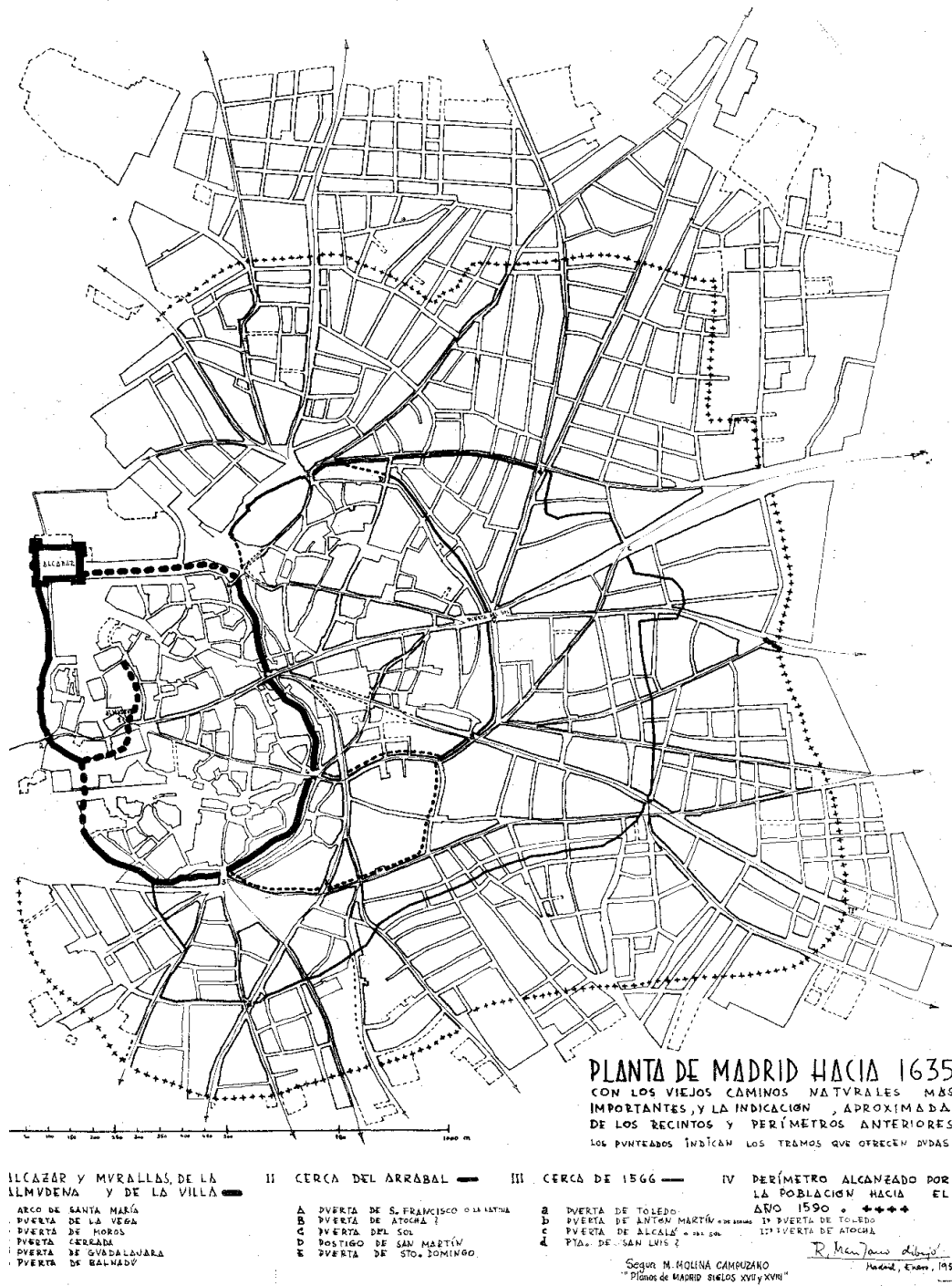


Ilustración 5: Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII, de Miguel Molina Campuzano

### **1.2.2.- La cerca de Felipe IV (1625)**

En 1625, el joven rey Felipe IV, ordenará el levantamiento de una cerca o tapia que impida este crecimiento gigantesco que ya producía sobre la vida cotidiana y legal de los madrileños, toda una serie de inconvenientes y problemas.

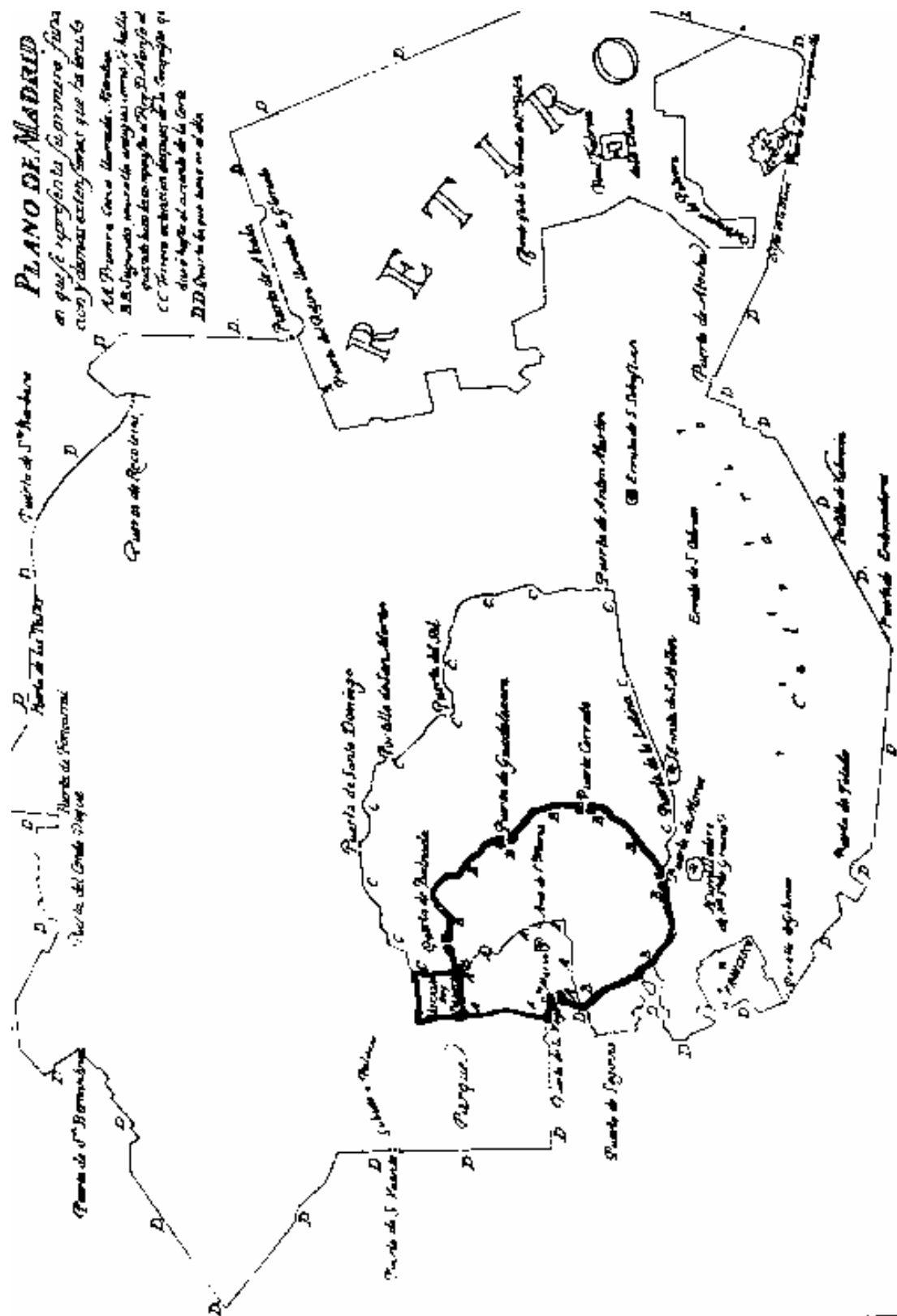
Esta cerca perseguía, no solo cerrar y garantizar el control de acceso, con fines fiscales y policiales, sino sobre todo impedir la extensión indefinida del casco urbano de Madrid. En 1660, el maestro de obras Juan de Torija publicaba un *Tratado sobre Ordenanzas* que fue de gran utilidad en materia técnica y formal para la construcción de la ciudad.

La ciudad no volvió a crecer hasta el siglo XIX, dentro de los límites marcados por dicha cerca de 1625, que eran al Sur las llamadas Rondas de Toledo, Embajadores y Valencia, al Este los paseos del Prado y de Recoletos, y al Norte los bulevares de Génova, Sagasti, Carranza y Alberto Aguilera.

Una de las premisas interesantes del edicto de levantamiento de la cerca era la prohibición de edificar inmediatamente al lado de la misma.

La circulación interna de este Madrid de 1625 en adelante, estuvo regulada o canalizada por una serie de arterias principales que, partiendo de la Puerta del Sol o de puntos cercanos al casco medieval, conducían en líneas más o menos rectas a los puntos extremos más alejados de la ciudad.

A continuación se muestra la ilustración del Plano de Madrid del año 1625, de Álvarez y Baena, en el que se representan los diferentes recintos que ha tenido Madrid.



**Ilustración 6: *Recintos de Madrid*, de Juan Antonio Álvarez y Baena, 1625**



## **2.1.- División Administrativa de Felipe III (1612)**

A partir del año 1606, regresa la Corte desde Valladolid y se asienta definitivamente en Madrid. La división de Madrid en 6 Cuarteles queda establecida por Felipe III en 1612, en la que será la primera división civil de la Villa, y en la que la Plaza Mayor se convertirá en el punto central de apoyo, reforzando su papel de centro cívico en clara competencia con los espacios eclesiásticos.

El Madrid medieval, Villa y Corte de los Austrias (reflejado en el plano de F. de Witt, aproximadamente 1622), aparece como un espacio compartido por la Corona y la Iglesia. Es una ciudad de 150.000 habitantes y 125 Ha., densa, llena de calles tortuosas y cerradas dentro de los límites de sus murallas. Este espacio cerrado, que permite solo el paso de los caminos a través de sus puertas y portillos, tiene como efecto inmediato crear dos espacios: dentro y fuera. Así, hasta bien entrado el siglo XIX, en que desaparece la cerca, todas las reglamentaciones de la ciudad especifican si su ámbito de aplicación afecta al “interior” o a las “afueras”.

Madrid estaba subdividida en seis Cuarteles y trece parroquias, creando una estructura radial que toma como centro la Plaza Mayor. Cada Cuartel parte del cruce de dos de los seis caminos más importantes en su punto de encuentro: la Plaza Mayor, excepto el Cuartel I donde el Camino de Toledo (calle Segovia) y el de Leganés (Aranjuez) se unen en la Puerta Cerrada del II Recinto, y el Cuartel IV donde el Camino de Zaragoza (Alcalá) y el Camino de Hortaleza se cruzan en la Puerta del Sol del III Recinto.

De este modo vemos cómo en estos siglos la forma del territorio marca la división administrativa del espacio, ya que cada camino se apoya en una vaguada natural, y son estas líneas las que definen los límites entre Cuarteles, tomando como borde el definido por la topografía a la que se adapta miméticamente la muralla en sus sucesivas ampliaciones.

“Las fronteras parroquiales obedecen a criterios de población repartida sobre el territorio de forma homogénea, más densas las parroquias según se acercan al centro y abiertos en forma de cuña hasta abarcar los límites de las nuevas cercas” (Larquie, 1975) <sup>14</sup>.

Las trece parroquias de la división eclesiástica de los siglos XVI-XVIII y la primera mitad del XIX y sus tres anejos darán lugar a las dieciséis parroquias que perdurarán casi hasta el siglo XX y obedecen a la lógica medieval de control

---

<sup>14</sup> LARQUIE, C., *Barrios y parroquias urbanas; el ejemplo de Madrid en el siglo XVIII*, Annales de demographie historique, París 1975

del territorio, tanto desde el punto de vista simbólico como físico ocupando los puntos más relevantes de la topografía de la ciudad.

### Cartografía histórica de referencia

Para la localización gráfica de esta división se ha utilizado el plano de Texeira, de 1656, por ser una época cercana a la división de Felipe III (1612). No se ha utilizado el plano de Marcelli-Witt, más cercano a esa fecha, por ser un plano que, ya en origen, no presenta condiciones geométricas mínimas, y se ha comprobado la deformación obtenida al georreferenciar la copia de que se dispuso en el trabajo.

## **2.2.- División Administrativa del Conde de Aranda (1768)**

Durante el reinado de Carlos III se adopta y se lleva a efecto el proyecto del ingeniero Sabatini para el empedrado y limpieza de Madrid, así como la creación del cuerpo de vigilantes o serenos para poner orden en las noches madrileñas.

En este contexto de medidas ilustradas se justifica la Real Cédula de 8 de octubre de 1768 por la que se divide Madrid en 8 Cuarteles y cada uno en 8 Barrios. El crecimiento de la población respecto a 1612 ha sido lento. Sin embargo, la última de las cercas, la de 1625, sigue encorsetando la ciudad, de manera que se ocupan los espacios libres interiores y se va elevando la altura de las casas. Madrid crece en altura y no en superficie, densificándose su caserío

A esta problemática quieren dar respuesta las medidas adoptadas por Carlos III, y entre ellas la nueva división administrativa del municipio, de la que se considera autor al Conde de Aranda, Capitán General de Castilla la Nueva.

Se arregló el Prado como paseo público, se fomentaron las fiestas para hacer olvidar el Motín de Esquilache, y el 6 de octubre de 1766 “se divide la población de Madrid en ocho Cuarteles, señalando un Alcalde de Casa y Corte y ocho Alcaldes de Barrio para cada uno. Su fin no era otro que controlar con mano dura el orden público, tan seriamente amenazado con el motín. Aparece por



primera vez la figura del Alcalde de Barrio y se les llama “comisario de barrio” o “cabo de barrio” en el proyecto de Aranda. (Aguilar Piñal, 1978) <sup>15</sup>.

La modernización del país que se emprende en el siglo XVIII con los Borbones, además de intentar separar a la Iglesia de los asuntos civiles, conllevará una nueva forma de entender el espacio urbano y su gestión.

La aparición de la figura del Alcalde de Barrio propuesto para Madrid por el Conde de Aranda supone un control más minucioso de la ciudad, que se hizo posible, entre otras cosas, gracias a la elaboración de la *Planimetría General de Madrid*, impulsada por el Marqués de la Ensenada. “La elaboración de la Planimetría supuso inmediatamente un importante impulso en la actividad cartográfica y administrativa de la ciudad” (Gavira, Ruiz, 1992) <sup>16</sup>.

En 1769 Antonio Espinosa de los Monteros edita el *Plano Topográfico de Madrid*, que es el primero estrictamente geométrico realizado hasta entonces. También hay que resaltar que tanto el *Plano Geométrico de Madrid* de Tomás López (1785) como un siglo más tarde el primer *Plano de Madrid* dirigido por Carlos Ibáñez de Ibero (1872-1874) utilizan como base la *Planimetría*.

Los límites de los Cuarteles definidos en esta nueva división administrativa son los mismos que en 1612, con la excepción del nuevo Cuartel de Palacio, que requiere la creación de un nuevo límite que toma como apoyo para su frontera la Puerta de San Bernardino hasta el Camino de la Huerta de la Buitera. La novedad de la frontera circular que delimita los cinco barrios del Cuartel de la Plaza, se apoya en el antiguo límite de la muralla del III Recinto.

### Cartografía histórica de referencia

Se ha grafiado la división de 1768 utilizando como base el *Plano Geométrico de Madrid, demostrado con los 64 barrios en que está dividido*, de Fausto Martínez de la Torre. Se trata de una copia reducida de un plano anterior de Tomás López (de 1785), fechada en 1800. En él aparecen los números de los 64 Barrios, cuyos nombres y Cuartel al que pertenecen se encuentra en un recuadro a la izquierda del mismo. Sin embargo, no están marcados los límites de los Barrios. Estos límites proceden del libro de Faustino Martínez de la Torre y Josef Asensio *Plano de la Villa y Corte de Madrid en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros*

---

<sup>15</sup> AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Los Alcaldes de Barrio*. Instituto de Estudios Madrileños. Ciclo de Conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII, Nº 6, Madrid, 1978

<sup>16</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1992

*tantos barrios en que está dividida*, Madrid, 1800. También se ha utilizado como ayuda el plano de Antonio Espinosa de los Monteros, del año 1769.

### **2.3.- División Administrativa de Carlos IV (1802)**

A comienzos del siglo XIX, el 18 de junio de 1802, Carlos IV concede una Real Cédula por la que se divide Madrid en 10 Cuarteles, en lugar de los 8 en que estaba dividida la ciudad en 1768. En el texto de la Real Cédula no se explica la razón de dicha medida adoptada.

Los dos nuevos Cuarteles San Martín y San Isidro se forman con Barrios procedentes de otros Cuarteles de manera que permanece inalterable el número de Barrios.

De la observación de los cambios producidos se ve cómo San Martín se forma con dos Barrios de Plaza Mayor, dos más de Maravillas y otros dos de Barquillo. A finales del siglo XVIII, Plaza Mayor y Maravillas están altamente densificados, todo lo contrario que Barquillo. San Isidro se constituye con dos Barrios del Cuartel de San Francisco y cuatro de Avapies, ambos con alta densidad de población.

“Parece lógico pensar que se crean los Cuarteles por fusión demográfica en esas zonas. Al frente de estos Cuarteles se van a situar dos Alcaldes de Cuartel de los doce con que cuenta la Sala de Alcaldes constituida, quedando otros dos como suplentes” (García Martín, 1992) <sup>17</sup>.

Se advierte que las afueras de la Corte que corresponden a cada Cuartel son las que hacen frente a los límites que quedan señalados a cada uno.

#### **Cartografía histórica de referencia**

Como plano soporte para la representación gráfica de esta división administrativa se ha utilizado, al igual que en la representación de 1768, el *Plano Geométrico de Madrid de 1800*, donde se aprecia que los Barrios sólo cambian de numeración.

---

<sup>17</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

---

## **2.4.- División Administrativa de Isabel II (1835)**

En 1834 Madrid tiene un crecimiento de población moderado respecto de 1802 (10%). La emigración a la capital en este primer tercio de siglo aún es baja, a lo que hay que añadir la mortalidad causada por las guerras carlistas y los resultados de la epidemia de cólera de ese año.

El 20 de enero de 1835 Madrid dispone de una nueva división municipal, esta vez en 5 Demarcaciones o Comisarías y 50 Barrios. No se conoce la Real Orden que da lugar a esta división y, por tanto, si en ella se aducen los motivos para abandonar la división en 8 Cuarteles de Carlos IV. “Por primera vez se cambia la tradicional denominación de Cuartel por una nueva que durará poco tiempo, imponiéndose, en 1840, la de Distrito, que llegará hasta nosotros” (García Martín, 1992) <sup>18</sup>.

La desamortización de los bienes eclesiásticos a partir de 1835 es sin duda la que originará las transformaciones más relevantes de la ciudad.

Según critica Fermín Caballero en 1840, “la división de 1835 es en su concepto inferior a las anteriores porque las divisiones de antes comprendían manzanas y trozos enteros de calles, y en 1835 solo comprendían manzanas, habiéndose ganado en aspectos puramente gráficos, y perdiéndose en la esencia y aplicación a los usos administrativos. Los arroyos de las calles ya no eran límite natural, sino medio único de comunicación entre vecinos “ (Caballero, 1840) <sup>19</sup>.

### **Cartografía histórica de referencia**

Se ha grafiado la división de 1835 en el *Plano topográfico de Madrid, dividido en cinco demarcaciones o comisarías y cincuenta barrios, según Real Orden de S.M. de 20 de enero de 1835*, fue “delineado por D. Pedro Lezcano y Carmona en 1812. Publicado por el Geógrafo de S.M. D. Juan López, y corregido y adicionado por el heredero en 1835”.

La delimitación por calles de las Demarcaciones y Barrios ha sido tomada del libro de Fermín Caballero *Noticias topográfico-estadísticas sobre la administración de Madrid, Madrid, 1840*.

---

<sup>18</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

<sup>19</sup> CABALLERO, Fermín, *Noticias Topográfico-Estadísticas sobre la Administración de Madrid*, Madrid, 1840

---

No se han representado los siete Barrios de Afueras de la Corte que vienen descritas en la obra de Fermín Caballero.

### **2.5.- División Administrativa de Fermín Caballero (1840)**

El crecimiento de la población se acentúa entre 1835 y 1840, y la densificación de la población sigue imparable, y ni siquiera las desamortizaciones, a partir de 1835, pueden aliviar tan grave problema. Las demarcaciones judiciales se establecen en 1839, correspondiéndole a Madrid 6 Juzgados. Para los límites entre ellos, en palabras de Fermín Caballero, “reconociéndose que Madrid es una población radiada, se tomaron por linderos las calles más largas, rectas y anchurosas, que forman sus sextantes naturales” (Caballero, 1840) <sup>20</sup>.

Por el contrario, “la organización territorial eclesiástica o parroquial de Madrid es la más absurda que puede verse, porque enclavadas las parroquias primitivas de la antigua Villa en los estrechos límites que tuvieron en su origen, han dejado que las modernas parroquias fundadas en los arrabales fueran creciendo y tuvieran más extensión que las primitivas” (Mesonero Romanos, 1844) <sup>21</sup>.

La división de 1 de junio de 1840, realizada por Fermín Caballero, como Alcalde de Madrid, considera a la ciudad constituida por 2 Cuarteles (Norte y Sur), 6 Juzgados, 12 Distritos, 24 Parroquias y 89 Barrios, apareciendo por primera vez el término Distrito. El límite de los 2 Cuarteles era el eje Alcalá-Mayor-Platerías-Almudena, representando el gran eje urbano de la ciudad, de la misma manera que un siglo más tarde lo sería la Castellana en sentido transversal, es decir, Norte-Sur.

Los 7 Barrios de “afueras” se han convertido en 6 Barrios en la delimitación de 1840: El Pardo, Fuencarral, Chamartín, Alcorcón, Carabanchel y Vallecas, abarcando pequeñas barriadas que se han ido formando en la cercanía de los puentes y a lo largo de carreteras y caminos.

---

<sup>20</sup> CABALLERO, Fermín, *Noticias Topográfico-Estadísticas sobre la Administración de Madrid*, Madrid, 1840

<sup>21</sup> MESONERO ROMANOS, Ramón, *Manual Histórico-Topográfico, de Madrid*, Edición facsimil de la de 1844, Madrid, 1977

Se plantea la polémica sobre la toponimia, la homogeneidad de los límites, sobre todo atendiendo al número de sus habitantes, y la unidad base de las divisiones municipales. “La primera cuestión que se plantea es si las divisiones deben ejecutarse por manzanas, como hasta ese momento, o por calles enteras o a trozos. La división por grupos de manzanas es indudablemente más geométrica y regular y más fácil de ejecutar. Sin duda por esta razón se prefirió el método vigente” (Caballero, 1840) <sup>22</sup>.

Asimismo, se vio la necesidad de hacer desaparecer los distritos privilegiados exentos de autoridad civil y eclesiástica, y que en número bastante importante se hallaban enclavados en la Villa de Madrid y su término.

“Mediante estas evoluciones el territorio adquiere un espesor social estructurado por el aparato del Estado, y que verá el ascenso definitivo de la burguesía al poder municipal” (Gavira, Ruiz, 1992) <sup>23</sup>.

#### Cartografía histórica de referencia

Para representar esta división se ha elegido el *Plano de Madrid* de Coello, de 1849, que se publicó para acompañar al *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar* de Pascual Madoz, siendo sus autores los ingenieros Juan Merlo, Fernando Gutiérrez y Juan de Rivera, que lo realizaron entre 1841 y 1846. En la literatura del mismo se puede leer: “Los Distritos se subdividen también en cierto número de barrios, pero no se han expresado sus límites en el plano tanto por ser esta división de una importancia muy secundaria, cuanto porque se halla sujeta a modificaciones más frecuentes”.

División de la Capital en dos Cuarteles con los siguientes Distritos:

- Cuartel Norte: Palacio, Universidad, Correos, Hospicio y Aduana
- Cuartel Sur: Congreso, Hospital, Audiencia, Latina e Inclusa

### **2.6.- División Administrativa de Manuel de Barberá (1845)**

---

<sup>22</sup> CABALLERO, Fermín, *Noticias Topográfico-Estadísticas sobre la Administración de Madrid*, Madrid, 1840

<sup>23</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

---

Todas las novedades que aparecen en las propuestas de las divisiones administrativas de 1845 provienen de las polémicas planteadas como trasfondo en estas divisiones: problemas de los límites reales de la Corte, problemas de la división civil frente al Gobierno Judicial sobre el mismo espacio, problema del control de las afueras, problemas de los límites de la administración civil frente a la eclesiástica, y polémica sobre la unidad estadística básica (calle o manzana). A estos se añade el nuevo problema técnico de la democracia, que exige demarcaciones para las elecciones municipales, para los Diputados provinciales y para las elecciones a Cortes, así como el no menor problema de la transformación del espacio interno de la ciudad como consecuencia de la Desamortización.

El 20 de julio de 1845 el Alcalde Constitucional Manuel de Barberá firma una nueva división: se mantienen los 2 Cuarteles y el número de Barrios de la división anterior, pero en vez de los 12 Distritos de 1840, ahora hay solo 10 Distritos. Se trata de una racionalización del modelo anterior, en el que había mucha diferencia de población de un Distrito a otro.

Si en 1840 casi todos los Distritos tienen 7 Barrios, en 1845 las diferencias son notables, oscilando entre Correos, con 7 Barrios y Congreso y Hospital con 10 Barrios cada uno. Ahora cada Cuartel, en vez de 6 Distritos, tienen 5 Distritos, siendo el límite entre ambos el mismo que en la división anterior.

Las novedades resultantes en la división de 1845 con respecto a la de Carlos III o del Conde de Aranda (1768) son: el aumento a diez Distritos en lugar de los ocho Cuarteles, la desaparición del Cuartel Central que se abre en dos englobando en sus límites al antiguo Palacio, la división de del Cuartel de Maravillas en dos, y la aparición del Eje Alcalá-Mayor-Platería-Almudena, que divide la ciudad en dos grandes Cuarteles: Norte y Sur, con cinco Distritos cada uno. Los seis Arrabales de las “afueras de la Villa” aumentan a ocho. Y los nombres de los Distritos toman su denominación de los edificios más notables en cada uno de ellos

#### Cartografía histórica de referencia

Para la representación gráfica de esta división administrativa se ha elegido, al igual que para la del año 1840, el Plano de Coello y Madoz, del año 1849

Con las divisiones descritas hasta ahora se puede observar que, mientras que entre la división administrativa-territorial de Felipe III y Carlos III transcurre un siglo y medio, entre esta última y la de Carlos IV transcurren tan solo treinta y cuatro años. Un periodo similar hay entre la división de Carlos IV y la de 1835.

Sin embargo, entre 1835 y 1845 se comprueba que en esos diez años se suceden tres divisiones administrativas. Esta sucesión de divisiones en tan poco tiempo es lo que explica la nota del Plano de Coello al referirse a los Barrios por su constante cambio de definición.

### **2.7.- Primera División Administrativa del Conde de Romanones (1863)**

Debido a las muchas transformaciones que se estaban produciendo en la ciudad en estos años, se requería gran cantidad de mano de obra, atrayendo la inmigración de otras zonas del país. Estas transformaciones eran: la construcción de los primeros ferrocarriles, el Canal de Isabel II y, en seguida, el Ensanche. Por todo ello, la ciudad se quedaba pequeña.

La necesidad de un “ensanche”, de una “expansión” para esta ciudad cercada, es planteada por Mendizábal, que prevé un crecimiento rápido de la ciudad hacia el Norte. Esta expansión será ratificada en 1846, proponiendo retirar las tapias y ronda del Norte, desde el encuentro de la Cuesta de los Areneros con el paseo de San Bernardino hasta el ángulo Norte del Retiro. Esto da lugar al Anteproyecto del Plan del Ensanche de Carlos María de Castro de 1860.

Dos nuevos elementos técnicos harán posible la realización de este trabajo de planeamiento: la realización en 1857 del *Primer Censo de Población*, y la edición en 1848 del *Primer Plano Topográfico* de la ciudad, elaborado a escala 1:12.000 por Juan Rafo y Juan de Rivera, en el que se representa el relieve mediante curvas de nivel equidistantes, tomando como referencia las aguas bajas del Manzanares en el Puente de Toledo

En 1860 se aprueba el Plan del Ingeniero Carlos María de Castro, en el que se estudia el Ensanche de Madrid, pues ya se ve claramente que no basta con las reformas interiores para resolver los problemas urbanísticos de la ciudad. Se varía el clásico crecimiento radial en función de un eje de desarrollo hacia el Norte, hacia los Cuatro Caminos. El Ensanche de Madrid queda delimitado por una serie de grandes avenidas: Las Rondas.

El ensanche engloba buena parte de los edificios extramuros. Esto no quiere decir que el problema de los arrabales esté resuelto. Precisamente es el Ensanche de Castro el generador del extrarradio, versión del Arrabal en la segunda mitad del siglo XIX, solo que a una escala mayor.

La división de 1 de enero de 1863, aprobada por Real Orden de 4 de octubre de 1862, primera de las dos realizadas por el Conde de Romanones, como Alcalde de Madrid, establece una nueva organización de la capital en 10 Distritos, cada uno de los cuales abarca 10 Barrios, dando un total de 100 Barrios. Los límites de la nueva división se sitúan en el bulevar de ronda del Ensanche.

“La justificación de la nueva división territorial de la administración municipal en 1863 es el crecimiento de población ocurrido desde 1845, lo que parece aconsejar una mayor subdivisión, pasándose de 89 a 100 Barrios. Los límites de los Distritos son bastantes semejantes a los de 1845, cambiando el nombre de Correos por el de Centro y el de Aduana por el de Buenavista” (García Martín, 1992) <sup>24</sup>.

Como se señala al pie del documento con la división de 1863, “la división en 20 parroquias, a cada una de las cuales pertenecen dos barrios, no pasa de ser un proyecto que, como otros anteriores, no consigue armonizar la división municipal con la eclesiástica”.

La división administrativa de 1863 va a significar una afirmación de la importancia de la calle, al continuar siendo la unidad básica de delimitación entre las distintas unidades urbanas y los Distritos y Barrios, simétricos en las dos grandes piezas urbanas: norte y sur, separadas por el eje central de Alcalá-Mayor, alcanzando el número de 100 Barrios al dividirse en 10 cada Distrito, como reflejo del fuerte incremento demográfico de la ciudad.

La división de 1863 aparece ante todo como un “instrumento técnico” para la gestión municipal, debido a las nuevas instalaciones de gas, electricidad, acometida de agua, derribo de la vieja cerca, aprobación del Plan de Ensanche, y la construcción del ferrocarril.

Los límites siguen las líneas de la anterior división, con la novedad de que el antiguo Distrito de Palacio se extiende hasta la línea de frontera Alcalá-Mayor-Platería-Almudena, englobando el Barrio de Platerías. Se redefinen también los perfiles de los antiguos límites entre Barrios y Distritos para una mejor adaptación a las formas de las manzanas.

Los 10 Distritos y los 100 Barrios en que se estructura la ciudad en esta nueva división engloban a las tres ciudades que componían el Madrid de estos momentos: Madrid interior, el nuevo Madrid del Ensanche, y el Madrid del Extrarradio, compuesto por 169 núcleos al otro lado del foso del Ensanche y dispersos a lo largo de los principales caminos.

---

<sup>24</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992



### Cartografía histórica de referencia

Se han dibujado los límites de los Distritos de la división administrativa de 1863 en el *Plano de Madrid* de 1866, cuyo autor es José Pilar Morales. El valor del mismo radica en que representa el Ensanche según se había desarrollado hasta ese momento, además de la cuadrícula completa procedente del plano de Castro de 1857. Asimismo, se ha utilizado como ayuda el *Plano Euforimétrico del Término Municipal de Madrid*, de 1867

## **2.8.- Segunda División Administrativa del Conde de Romanones (1898)**

En 1879, José Pilar Morales publica el *Plano de Madrid* en el que se superponen los límites del antiguo recinto de la ciudad hasta cubrir la casi totalidad del Ensanche con las reformas realizadas en él hasta ese momento. Éste será el último plano de Madrid con la concepción de la ciudad inserta en su municipio, en el que el extrarradio aparece como tierra de nadie entre el límite del Ensanche y el límite del Término Municipal.

En 1898 se realiza una nueva división administrativa de Madrid propuesta por el Conde de Romanones, Alcalde de Madrid. Ésta será realmente la primera división que abarca todo el término municipal, rompiendo el límite de la antigua cerca y del Ensanche. A los 7,78 km<sup>2</sup> del Casco Antiguo y los 15,16 km<sup>2</sup> del Ensanche se le suman los 43,81 km<sup>2</sup> del Extrarradio, lo que hará un total de 66,75 km<sup>2</sup>, que es la superficie del Término Municipal.

“El objetivo es racionalizar y reorganizar la administración del municipio, ya que no aumenta el número de Distritos (diez) ni el de Barrios (cien), pero integra todas las barriadas existentes fuera del Ensanche y da una coherencia demográfica a la ciudad” (Gavira, Ruiz, 1992) <sup>25</sup>.

A nivel demográfico, los dos Cuarteles crecen de manera desigual. En el Norte todos los Distritos crecen enormemente, menos el de Centro. En el Sur el crecimiento es mucho más lento y localizado, destacando el crecimiento en el Distrito de Hospital.

---

<sup>25</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

---

Las limitaciones que rodean al antiguo Cuartel del Sur influyen en su lento crecimiento: el ferrocarril de circunvalación, el Manzanares, las instalaciones industriales que se han ido creando apoyadas en el ferrocarril y la misma topografía del terreno, muy movida en su descenso hacia el río. Al Este está el Retiro y en Atocha la Estación de Mediodía. Por el contrario, el Norte se extiende sin problemas hasta el límite del término. Pronto aparecerán extrarradios apoyados en este límite, y no solo en el Norte.

Mantiene los mismos Distritos de la división anterior, a excepción del de Audiencia, que se suprimió al incorporarse parte de él al de Centro, otra parte al de Congreso, otra al de Inclusa y el resto a Latina. A su vez el Barrio de Chamberí, que pertenecía al Distrito de Hospicio, formará Distrito independiente, consagrando el crecimiento hacia el Norte que la ciudad experimentaba.

La división de 1898 tiene dos motivaciones claras: acoger el ensanche y el extrarradio en barrios municipales y homogeneizar los 10 Distritos anteriores, desde el punto de vista de la población.

Desde el punto de vista territorial, se consolida el trazado radial, inherente en las primeras divisiones que correspondían a las áreas de las parroquias apoyadas en los principales caminos de salida del recinto: ahora la ciudad se distribuye radialmente (radialidad de Madrid compuesta por sextantes naturales formados por sus caminos-linderos) alrededor de un núcleo central.

Así, trazando un círculo que parte desde el Camino de Móstoles hasta el Puerto de Guadarrama, la Ciudad se distribuye radialmente alrededor de un núcleo central dividido a su vez por la línea del antiguo límite de la tercera cerca. Los extremos Este y Oeste se apoyan respectivamente en los bordes de la Casa de Campo y Parque del Oeste y en el Arroyo Abroñigal, mientras que al Sur el cierre se apoya en el curso del Manzanares hasta su encuentro con dicho arroyo. El límite Norte se cierra con un arco paralelo al foso del Ensanche uniendo en sus extremos el río y el arroyo.

Por Reales Ordenes de 5 de junio de 1900 y 14 de julio y 19 de octubre de 1902, aceptaron esta división administrativa en 10 Distritos y 100 Barrios para sus respectivos servicios los Ministerios de la Gobernación, Guerra y Gracia y Justicia, quedando establecidos los límites para los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción y Municipales basados en los Distritos. Respecto al Registro de la Propiedad se dividió la población en tres zonas: Norte, Mediodía y Occidente. Desde el punto de vista eclesiástico, la Diócesis de Madrid-Alcalá tenía 30 parroquias en la capital.

### Cartografía histórica de referencia

Como plano de referencia se ha utilizado *Plano de Madrid y Pueblos colindantes al empezar el siglo XX, de 1900*, de Facundo Cañada López, y el *Plano de la Villa* del Ayuntamiento de Madrid, de 1945.

La delimitación por calles de los Distritos y Barrios de la división de 1898 procede de *La Guía de Vías Públicas* de 1924 del Ayuntamiento de Madrid.

## **2.9.- División Administrativa de José Escrivá de Romaní (1955)**

De 1955 es la siguiente división, siendo Alcalde de Madrid José Finat y Escrivá de Romaní, que se limita, pese a todos los cambios acaecidos, a ampliar el trazado de 1898 y aprobado en 1902, extendiendo los Distritos hasta los límites de los términos anexionados. “Tras un laborioso trabajo se aprueba la nueva propuesta de Distritos y Barrios, que sin duda fue la más polémica y debatida de toda la historia municipal de la ciudad” (Gavira, Ruiz, 1992) <sup>26</sup>

Los antes Términos Municipales quedaban transformados en Distritos, mediante la reunión de dos o más de ellos o, a la inversa, la segregación de partes para incorporarse a otros distintos. Por Acuerdo de 25 de febrero de 1955 del Ayuntamiento de Madrid, se establece la nueva división de 12 Distritos y 60 Barrios.

El Plano de 1900 de Facundo Cañada refleja perfectamente la expansión de la ciudad sobre los pueblos de su entorno. Entre 1948 y 1954 a Madrid se anexionan 13 de sus municipios periféricos, aumentando en 330.000 el número de sus habitantes y multiplicando por nueve su superficie, hasta alcanzar los 607,09 km<sup>2</sup>.

“Sin atreverse a afrontar la solución descentralizadora y presionado por la urgencia del crecimiento demográfico, el Ayuntamiento opta por la decisión más conservadora: mantener la estructura existente extendiendo los límites hasta la frontera actual del municipio. Eso supone suprimir tres antiguos Distritos y crear cinco nuevos. De esta forma, los doce términos municipales

---

<sup>26</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

anexionados quedan convertidos en Distritos, bien uniéndose entre sí dos o tres, bien dividiéndose para integrar cada parte de un Distrito diferente” (Gavira, Ruiz, 1992) <sup>27</sup>.

Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto y Bajo y Vallecas fueron los términos municipales anexionados que pasaron a constituir Distritos. El primero de ellos, a su vez, dio lugar a dos Distritos, Chamartín y Tetuán. El resto de los términos municipales anexionados se agregaron nominalmente a otros Distritos en la siguiente forma: Aravaca a Latina; el Pardo a Universidad; Fuencarral a Tetuán, Hortaleza y parte de Barajas y Canillas a Chamartín; parte de Barajas, Canillas y Vicálvaro y la totalidad de Canillejas a Ventas; parte de Vicálvaro a Vallecas, y Villaverde a Arganzuela-Villaverde. Así el nombre de los 13 municipios incorporados se perpetuó en el nombre de algún Distrito o Barrio.

El municipio de Aravaca se dividió en dos Barrios al incorporarse a Latina: Aravaca y El Plantío. Otro tanto ocurrió con Villaverde al constituir el nuevo Distrito de Arganzuela-Villaverde. Por su parte el Distrito de Tetuán integrará el municipio de Fuencarral dividido en dos Barrios: Peñagrande y Fuencarral.

El eje Norte-Sur de la Castellana como línea estructurada de la ciudad sustituye al eje Mayor-Alcalá. Los defectos que presentaba la división de 1898 se agudizan al ampliarse el trazado de los límites, ya que las infraestructuras ferroviarias, que no habían sido tomadas en consideración en la anterior división, aparecen como auténticas barreras en medio de varios Distritos, como Vallecas o Fuencarral. Todo ello hace de la división de 1955 la más criticada.

La red viaria, por el contrario, sigue siendo el punto fundamental de apoyo para la delimitación de los nuevos Distritos y Barrios.

“Las características del Interior de Madrid se distinguen por la irregularidad en los trazados de sus calles, debido a las sucesivas ampliaciones que se hicieron de los primitivos núcleos, que por su insuficiencia se aumentaban en superficie, estableciéndose dos sentidos de agregación: uno concéntrico, que correspondía a dichas ampliaciones, y otro radial, dependiente de los caminos, carreteras, veredas, etc. El trazado del Ensanche responde al tipo de cuadrícula frecuente en la época en que se proyectó. La urbanización del Extrarradio es caótica y no pertenece a principio alguno de previsión” (Ayuntamiento de Madrid, 1929) <sup>28</sup>.

---

<sup>27</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

<sup>28</sup> AYUNTAMIENTO DE MADRID: *Información sobre la ciudad*, Gráficas Municipales, Madrid, 1929

“La división de 1955 ha sido fuertemente criticada, principalmente porque, sin alterar demasiado la división tradicional de 1898, salvo en lo que se refiere a la integración de los nuevos barrios y pueblos periféricos, carece de base sociológica, criterio este imprescindible en la zonificación de una ciudad. A este inconveniente hay que añadir los que se producen por el desequilibrio poblacional entre los Distritos, lo que conduce al desequilibrio entre los servicios de cada uno de ellos” (García Martín, 1992) <sup>29</sup>.

### Cartografía histórica de referencia

Se han utilizado como planos de referencia para la representación gráfica de esta división administrativa, los siguientes planos: *División Territorial de 1955*, Ayuntamiento de Madrid y *El Crecimiento Urbano 1875/1975*, del Instituto Geográfico Nacional.

## **2.10.- División Administrativa de Carlos Arias Navarro (1970)**

La división administrativa anterior demostró que se trataba de la perpetuación de un modelo obsoleto. La prueba fue que sólo quince años después se procediera a una nueva división. Los cambios habían sido muchos y hacían imprescindibles nuevas demarcaciones más acordes con las nuevas realidades territoriales y socioeconómicas. Se convertían así en Distritos Barrios de fuerte densidad de población y suficiente homogeneidad, aunque no fueran muy grandes (como San Blas o Moratalaz) mientras que se mantenía un Distrito de Fuencarral de gran superficie (incluye El Pardo, El Goloso, etc.) pero de baja densidad de población. El Centro o Interior de Madrid pierde población constantemente, el Ensanche crece moderadamente, pero en la década de los setenta se comportará igual que el Centro. Es la periferia la que absorbe la mayor parte de los fuertes incrementos de población.

El equilibrio poblacional de cada Distrito no fue un criterio determinante para la división de 1970, conservándose las fuertes diferencias que se venían arrastrando y dejando al desarrollo del planeamiento urbano la homogeneización demográfica a posteriori.

---

<sup>29</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

---

“El Plan General de 1963 supone un cambio definitivo en la mentalidad oficial con respecto a la capital” (Gavira, Ruiz, 1992) <sup>30</sup>.

Se aprueba el Proyecto de la Red Arterial de Madrid, diseñándose las grandes autopistas y autovías en torno a la capital. Todos estos hechos influirán como factores decisivos en la configuración de las nuevas demarcaciones administrativas aprobadas en el proyecto de 1970: Ampliación del núcleo central hasta entonces formado por uno o dos Distritos que se configuran como la “almendra” central de 7 Distritos, conservando los límites históricos internos de su origen (escarpe, foso, Castellana, etc.) y a su alrededor se ciñen los 11 Distritos periféricos. Se busca una coherencia técnico-demográfica en los nuevos Barrios y apoyo en la nueva red arterial de las nuevas fronteras de demarcación administrativa.

Al margen de esta integración del viario fundamental, el resto de las infraestructuras no son tomadas en cuenta, actuando una vez más como barreras dentro de los Barrios.

El 26 de noviembre de 1965, la Comisión Municipal de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid acuerda encomendar al Departamento de Planificación el estudio de un Proyecto de nueva división territorial de Madrid. Tres años más tarde, el 31 de octubre de 1968, es aprobado en el Pleno del Ayuntamiento de Madrid, siendo Alcalde Carlos Arias Navarro.

Madrid queda dividido en 18 Distritos y 120 Barrios. Se intenta perfilar un núcleo central de 7 Distritos interiores, con problemas comunes y específicos, y un anillo envolvente periférico de 11 Distritos exteriores, con problemas también muy específicos y diferentes. Se pretendía que la nueva división municipal pudiera servir de soporte a otras organizaciones como la fiscal, recaudatoria, judicial, postal, parroquial, etc.

### Cartografía histórica de referencia

Se ha utilizado como cartografía de referencia *Crecimiento Urbano 1875/1975* del Instituto Geográfico Nacional.

---

<sup>30</sup> GARCIA MARTIN, Antonio, GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge, *Madrid. Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1992

---

### **2.11.- División Administrativa de Juan Barranco (1987)**

La última división es de 1987. Terminada la transición política y elegidos los primeros Ayuntamientos democráticos en 1979, aprobado el *Plan General de Ordenación Urbana* de 1985, la voluntad de combatir la segregación social y funcional y de hacer más eficiente la Administración municipal lleva a la nueva división acordada el 27 de marzo de 1987 por el Plano del Ayuntamiento de Madrid, siendo Alcalde de la ciudad Juan Barranco, y que entró en vigor el 1 de julio de 1988. Esta división administrativa se compone de 21 Distritos y 128 Barrios.

Los objetivos de la división municipal de 1987 será “recuperar Madrid” como espacio igualitario, no segregado y gestionado democráticamente de forma descentralizada desde cada uno de los Distritos. Además del cambio de la división en Distritos y Barrios se produce un ajuste en los límites municipales en algunos puntos en que se entraba en conflicto con municipios vecinos.

Se mantiene el esquema básico de la división anterior: una zona central o almendra, formada por 7 Distritos y una periferia que ahora se desdobra generando Distritos en una segunda corona al Este y Sur del término, dando respuesta al principio de descentralización administrativa,

La nueva división completa el sistema de coronas periféricas separando Arganzuela de Retiro, en la primera corona, separando el Puente de Vallecas de Vallecas Villa, Manoteras de Vicálvaro y Usera de Villaverde, en la segunda corona; y Hortaleza de Barajas en la que empieza ahora a perfilarse como tercera corona Sureste de Madrid.

Cuñas de suelo vacante, infraestructuras y redes, aparecen una y otra vez como obstáculos de la división. Los Distritos periféricos, con sus grandes espacios vacíos y sus densos núcleos colgados de la red arterial de primer orden de la que reciben todas sus funciones urbanas, forman una corona lejana y desdotada, en total dependencia del centro.

En cuanto a los límites de Distritos y Barrios, se hace un esfuerzo por atenuar el efecto barrera de las vías férreas, aunque no se consigue del todo.


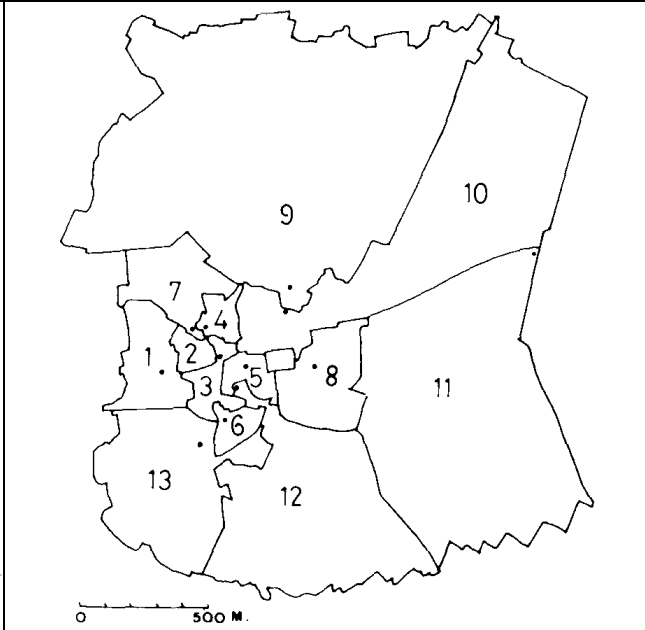
### Cartografía histórica de referencia

Se ha utilizado como cartografía de referencia *Crecimiento Urbano 1875/1975*, del Instituto Geográfico Nacional y *la División Territorial de 1987* del Ayuntamiento de Madrid.



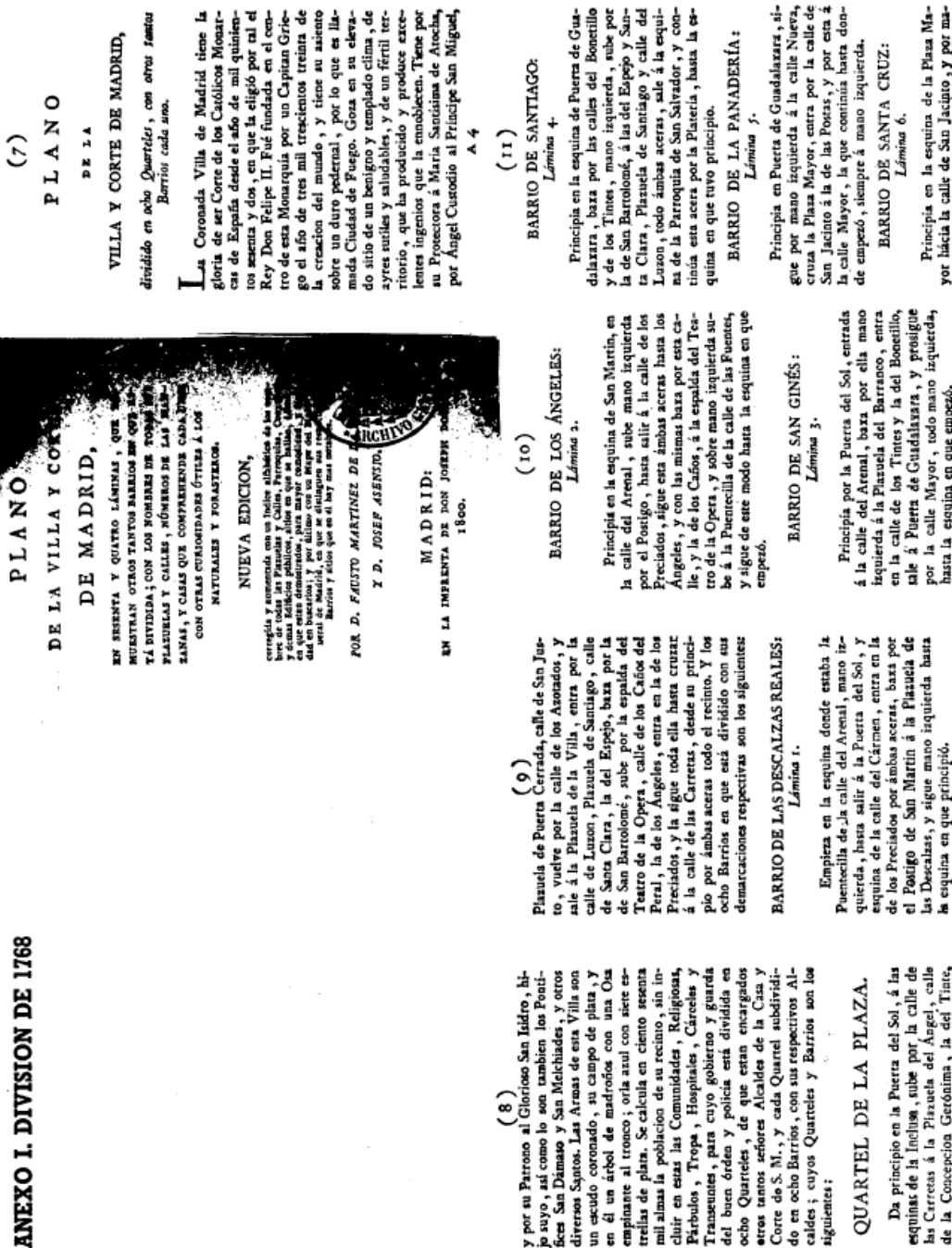
**ANEXOS: Descripciones literales de las Divisiones Administrativas**

## División Administrativa de 1612 Cuarteles y Parroquias

															
<p style="text-align: center;"><u>Cuarteles</u></p> <p><u>I. Cuartel Primero</u> I.I.- Parroquia de San Andrés I.II.- Parroquia de San Pedro</p> <p><u>II. Cuartel Segundo</u> II.I.- Parroquia de San Justo y Pastor</p> <p><u>III. Cuartel Tercero</u> III.I.- Parroquia de San Sebastián III.II.- Parroquia de Santa Cruz</p> <p><u>IV. Cuartel Cuarto</u> IV.I.- Parroquia de San Ginés</p> <p><u>V. Cuartel Quinto</u> V.I.- Parroquia de San Martín</p> <p><u>VI. Cuartel Sexto</u> VI.I.- Parroquia de San Salvador VI.II.- Parroquia de San Juan y San Gil VI.III.- Parroquia de San Miguel VI.IV.- Parroquia de San Nicolás VI.V.- Parroquia de Santa María VI.VI.- Parroquia de Santiago</p>	<p style="text-align: center;"><u>Parroquias</u></p> <table border="0"> <tr> <td>1. Sta. Maria</td><td>8. Santa Cruz</td></tr> <tr> <td>2. San Nicolás</td><td>9 San Martín</td></tr> <tr> <td>3. San Salvador</td><td>10. San Gines</td></tr> <tr> <td>4 Santiago</td><td>11 San Sebastián</td></tr> <tr> <td>5. San Miguel</td><td>12. San Justo y Pastor</td></tr> <tr> <td>6 San Pedro</td><td>13 San Andrés</td></tr> <tr> <td>7. San Juan y San Gil</td><td></td></tr> </table>	1. Sta. Maria	8. Santa Cruz	2. San Nicolás	9 San Martín	3. San Salvador	10. San Gines	4 Santiago	11 San Sebastián	5. San Miguel	12. San Justo y Pastor	6 San Pedro	13 San Andrés	7. San Juan y San Gil	
1. Sta. Maria	8. Santa Cruz														
2. San Nicolás	9 San Martín														
3. San Salvador	10. San Gines														
4 Santiago	11 San Sebastián														
5. San Miguel	12. San Justo y Pastor														
6 San Pedro	13 San Andrés														
7. San Juan y San Gil															

Fuente: GARCÍA MARTIN, Antonio; GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge. *Madrid, Fronteras y Territorio*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1992 y APARISI LAPORTA, Luis Miguel, *Toponimia Madrileña. Proceso evolutivo*, Ayuntamiento de Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo, Madrid, 1997

## División Administrativa de 1768



Fuente: MARTINEZ DE LA TORRE, Fausto, *Plano de la Villa y Corte de Madrid*, Madrid, 1800

(20)

**BARRIO DE AFLIGIDOS:**

Lámina 23.

Da principio en la Puerta de San Bernardino, y sigue mano izquierda por la Plazuela de Aflijidos, y calle de San Bernardino, da vuelta del mismo modo por la de Juan de Dios, la de San Benito, y la de San Dimas, cruza la Plazuela de Vervie, y sigue por la del Seminario, hasta la Puerta de San Bernardino en que principió.

**BARRIO DE SAN MARCOS:**

Lámina 24.

Da principio en la esquina de las Tapias del Principe Pio, sigue por ellas mano izquierda, y cruza la Plazuela de Leganitos, á entrar por la calle de los Reyes á la de San Bernardino, sigue por la Plazuela de Aflijidos hasta la Puerta de San Bernardino, siempre mano izquierda.

**QUARTEL DE MARAVILLAS.**

Da principio en la Red de San Luis, es-

(24)

**BARRIO DE LA BUENA DICHA:**

Lámina 30.

Da principio en la esquina de mano izquierda, entrando por la Plazuela de Santo Domingo, en la calle de los Tudescos, sigue de este modo por ella, y la de la Luna, hasta la esquina de la Ancha de San Bernardo en que remata.

**BARRIO DE SAN PLÁCIDO:**

Lámina 31.

Principia en la esquina de la calle de la Luna, mano izquierda entrando por la Ancha de San Bernardo, hasta la Corredera de San Pablo Baza, sigue por esta del mismo modo, y por la del Pez, hasta su entrada en la Ancha de San Bernardo en que remata.

**BARRIO DE LA BUENA VISTA:**

Lámina 32.

Principia en la calle de San Vicente Alta, mano derecha, desde la Ancha de San Bernar-

(21)

quina de la calle de Jacometrezo, entra en la de Fuencarral con ambas aceras, sigue de este modo hasta la Puerta de los Pozos, y por fuera de esta á la de Fuencarral, y ademas de las calles intermedias comprende todas las que desembocan en la Ancha de San Bernardino, en la Plazuela de Santo Domingo, en la calle de los Preciados, en la de la Montaña, y en la Red de San Luis.

**BARRIO DEL CÁRMEN CALZADO:**

Lámina 25.

Principia en la calle del Carmen desde la Puerta del Sol ambas aceras, entra del mismo modo por la de los Negros á la de San Alberto, hasta dar vista á la calle de la Montaña, vuelve por la Plazuela del Carmen, sube por la calle de las tres Cruces á la de Jacometrezo, todo ambas aceras, sale á la Red de San Luis, y mano izquierda entra por la de Fuencarral á la del Desengaño, sigue del mismo modo, y entra en la del Olivo Alta y Baza, hasta la esquina de la salida á la de los Preciados, y sigue la del Carmen con ambas aceras hasta la esquina en que empezó.

B 3

(25)

do, sigue hasta la esquina de la de San Andrés, entra en esta, y atraviesa la de la Cruz del Espíritu Santo, entra en la del Rubio, y de esta á la del Pez, hasta la salida á la Ancha de San Bernardo, siempre mano derecha.

**QUARTEL DEL BARQUILLO.**

Da principio con la calle de la Montera y Red de San Luis por ambas aceras, y le tocan todas las calles intermedias, y las que desembocan por un lado en la de Fuencarral, y por otro en la de Alcalá hasta el Prado y esquina del Pósito, y desde este ambas aceras hasta la Puerta de Recoletos, por la qual sale, y sigue hasta la de los Pozos, en que concluye.

**BARRIO DE LAS SALESNAS:**

Lámina 33.

Principia en la Puerta de Santa Bárbara, mano izquierda, entra por la calle de la Florida á la del Barquillo, y sube por la del Rincon, hoy de San Cristóbal, á la del Almirante, sigue esta, y sale al Prado de Recoletos y su Puerta, hasta la de Santa Bárbara en que empezó.

(22)

**BARRIO DE SAN BASILIO:**

Lámina 26.

Da principio en la esquina de la calle del Desengaño, y entra en la de Fuencarral con ambas aceras hasta la esquina de la de San Pedro y San Pablo, entra siguiendo la mano izquierda por la de Santa Catalina, la Corredera de San Pablo Baza, y calle del Desengaño, siempre dicha mano hasta la esquina en que empezó.

**BARRIO DE SAN ILDEFONSO:**

Lámina 27.

Empieza en la calle de Fuencarral, en las dos esquinas de las de Santa Catalina, y San Pedro y San Pablo, sigue con ambas aceras hasta las entradas de las calles de San Benito y de San Vicente, sigue por esta, mano izquierda, y del mismo modo por la de San Andrés, cruza la del Espíritu Santo, y sigue por la del Rubio, la del Pez, Corredera de San Pablo Baza, y entra en la de Santa Catalina, también mano izquierda, hasta la esquina en que principió.

(26)

**BARRIO DE GUARDIAS ESPAÑOLAS:**

Lámina 34.

Da principio en la Puerta de Santa Bárbara mano derecha, entra en las calles de la Florida y San Anton, vuelve á la de los Panaderos, atraviesa la de Hortaleza, y se mete por la de San Lorenzo á la de San Mateo, hasta dar vista á la de Fuencarral, donde concluye siempre dicha mano.

**BARRIO DE SAN ANTON:**

Lámina 35.

Principia en la esquina de la calle de las Infantas, mano izquierda desde la de Fuencarral, vuelve por la de Hortaleza, y entra en la de San Lorenzo, y por esta á la de San Mateo hasta su esquina, y entrada á la de Fuencarral, siempre dicha acera.

**BARRIO DE LAS NIÑAS DE LEGANÉS:**

Lámina 36.

Da principio en la esquina de la casa de

(23)

**BARRIO DEL HOSPICIO:**

Lámina 28.

Principia en la esquina de la calle de San Vicente Alta, desde la Ancha de San Bernardino, y sigue mano izquierda hasta la de Fuencarral, entra en esta, y sigue con ambas aceras hasta la Puerta de los Pozos, sale por ella, y sigue por el campo hasta la de Fuencarral, en que remata.

**BARRIO DE LA PLAZUELA**

DE MONTAÑA: Lámina 29.

Principia en la esquina de la calle del Olivo Alta, por la del Desengaño, y mano izquierda, sigue, y entra por la de los Tudescos hasta la esquina de la salida á los Angeles, vuelve con ambas aceras por la calle de Jacometrezo, y Postigo de San Martín, vuelve y entra por la de San Jacinto en la del Carmen, también con ambas aceras, hasta la esquina de la de Rompeplazas, entra mano izquierda por las del Olivo Baza y Alta, hasta donde empezó.

B 4

(27)

Astrarena, por la calle de Hortaleza, baza por mano izquierda la del Caballero de Gracia, entra en la de las Torres por ambas aceras, le esta por las siete Chimeneas, mano derecha á la del Barquillo hasta la esquina que sale á la de Alcalá, retrocede por estas dos últimas calles, y sube mano izquierda por la de las Infantas hasta el embocadero de la de Fuencarral.

**BARRIO DE LOS CAPUCHINOS**

DE LA PACIENCIA: Lámina 37.

Principia en la calle de las Infantas esquina de la de Hortaleza, y baza mano izquierda por las siete Chimeneas, entra en la del Barquillo, y por esta á la Plazuela del Duque de Frias, de esta se dirige por la calle de Santa Bárbara la Vieja, y la de Santa María del Arco á la de Hortaleza, y sigue esta hasta la esquina en que empezó, todo á mano izquierda.

**BARRIO DE SAN PASQUAL:**

Lámina 38.

Da principio en la calle del Barquillo mano

(28)  
derecha, entrando por la de Alcalá, vuelve por la del Rincón y la del Almirante, y sale al Prado de Recoletos, hasta su Puerta por dicha mano, y retrocede hasta la esquina del Pórtico que está al camino de la Puerta de Alcalá, y esquina de San Pasqual, que está enfrente de la del Pórtico.

**BARRIO DE LAS MERCE NARIAS**  
DESCALZAS: Lámina 39.

Principia en la esquina que forman las calles del Barquillo y del Piamonte, y sigue mano izquierda por la primera hasta la de San Anton, entra por esta a la de Panaderos, y de esta a la de Hortaliza, y de esta a la de Santa María del Arco, por esta se introduce en la de Santa Bárbara la Vieja, y por ella a la del Piamonte hasta la esquina en que empezó, siempre mano izquierda.

**BARRIO DE SAN LUIS:**  
Lámina 40.

Da principio en la calle de la Montería des- de la esquina de la Puerta del Sol ámbas

(32)  
rados, esquina de la calle de Atocha, sigue mano izquierda a la de las Huertas, y por esta a la Plazuela de Maure, hasta la esquina de Loreto, siempre dicha mano, sin salir a la de Atocha.

**BARRIO DE LA PLAZUELA**  
DE SAN JUAN: Lámina 48.

Principia en la Costanilla de los Desamparados, esquina de la calle de Atocha, y sigue mano derecha hasta la de las Huertas, baxa por esta al Prado, y llega a la esquina de los Registros, en que concluye.

**QUARTEL DEL AVAPIES.**

Da principio con las esquinas de la Plazuela del Angel, y calle de la Concepcion Gerónima, y sigue por la de Atocha con ámbas aceras hasta la Puerta de Atocha, con inclusión de las casas y Hermita de San Elias, que hay en el paseo de Atocha, sale por la Puerta de este nombre, y sigue por el Campo mano derecha, y entra por la Puerta y calle de Embaxadores con ámbas aceras, de cuyo modo

(29)  
ceras, sube por la Red de San Luis hasta la esquina de la calle de Jacometrezo, baxa por la del Caballero de Gracia mano derecha hasta la esquina de la Plazuela de la Paja, en que concluye.

**QUARTEL DE S. GERONIMO.**

Da principio en la Puerta del Sol, esquina de la calle de la Montería, y sigue mano izquierda a entrar en la de Alcalá, sigue esta calle con ámbas aceras hasta su Puerta, y desde esta por el campo se dirige a la de Atocha, y comprende todas las calles que intermedian, y van a desembocar en las de Atocha, de las Carretas, y Plazuela del Angel.

**BARRIO DEL BUEN SUCESO:**  
Lámina 41.

Empezar en la Carrera de San Gerónimo, esquina del Buen Suceso, y siguiendo mano izquierda se introduce en la calle de los Caceros, y de esta a la de Alcalá, la qual sigue con ámbas aceras hasta la esquina de la calle de la Montería.

(33)  
continúa por las de San Dámaso, del Estudio, y de Toledo, y llega hasta las esquinas de la del Tinte y Concepcion Gerónima, comprendiendo las que desembocan en esta, y de mas intermedias.

**BARRIO DEL HOSPITAL GENERAL:**  
Lámina 49.

Principia en la calle de Atocha, desde la Puerta y esquina de los Registros, y sigue con ámbas aceras, hasta la esquina de la calle de Leon, vuelve sobre mano izquierda por la de Santa Isabel, y así continua por la de los Reyes, hasta las tapias del Hospital, y comprende a esto, la Hermita de San Blas, y casas inmediatas en el paseo de Atocha.

**BARRIO DE SANTA ISABEL:**  
Lámina 50.

Da principio en las tapias del Hospital General, y por la calle de los Reyes, mano izquierda, entra en la de Santa Isabel, sigue por esta, y por la de la Torrejilla del Leal, y se introduce en la de la Buenavista, y en la

(30)  
**BARRIO DE LAS BARONESAS:**  
Lámina 42.

Principia en la calle de Alcalá ámbas aceras, desde las esquinas de la calle Angosta de los Peligros, y la de Cedaceros hasta su Puerta, y por el Prado vuelve a mano derecha por la Carrera de San Gerónimo, y se entra en la propia forma en la de Cedaceros, hasta la esquina en que empezó.

**BARRIO DE LA CRUZ:**  
Lámina 43.

Da principio en la Puerta del Sol, esquina de la calle de las Carretas, y siguiendo mano derecha, se entra por la Carrera de San Gerónimo, a la calle del Principe, sigue esta en la propia forma, y por la Plazuela de Maure, hasta dar vista a la calle de Atocha, y comprende todas las calles intermedias.

**BARRIO DE LAS MONJAS DE PINTO:**  
Lámina 44.

Principia en la calle del Principe, esquina

(34)  
de la Fé, y por ella a la Plazuela del Avapiés, y calle de Valencia, hasta el Portillo de este nombre.

**BARRIO DE LA COMADRE:**  
Lámina 51.

Principia en la calle del Avapiés, esquina a la del Sombrecete, y mano izquierda, sube hasta la fuente de Relatores, entra del mismo modo por la de la Merced, y la del Meon de Paredes, y continua por la de la Hoz Alta, y la del Sombrecete, hasta la esquina en que empezó, todo sobre mano izquierda.

**BARRIO DEL AVE MARÍA:**  
Lámina 52.

Principia en la calle de la Fé, esquina de la Plazuela del Avapiés, y sigue mano izquierda por las de la Buenavista, y de la Torrejilla del Leal, a salir a la de Santa Isabel, y Plazuela de Anton Martin; desde esta, y esquina de la calle del Leon, sigue por la calle de Atocha, con ámbas aceras, hasta la Iglesia de San Sebastian, de aquí vuelve mano izquierda

(31)  
a las Quatro Calles, y sigue mano izquierda, a entrar por la del Prado, y Carrera de San Gerónimo, hasta la esquina en que empezó, siempre dicha mano.

**BARRIO DE LAS TRINITARIAS:**  
Lámina 45.

Da principio en la calle del Prado, esquina a la del Principe, sigue mano derecha, y entra por la de San Agustín, la de las Huertas, y la del Principe, hasta la esquina en que empezó.

**BARRIO DE JESUS NAZARENO:**  
Lámina 46.

Principia en la calle de San Agustín, esquina a la del Principe, y sigue mano izquierda, hasta la de las Huertas, y por esta a el Prado, dando vuelta a la casa de Mediavilla, hasta la esquina en que empezó.

**BARRIO DEL AMOR DE DIOS:**  
Lámina 47.

Empezar en la Costanilla de los Desamparados

(35)  
por la calle de Cañizares, y sigue del mismo modo por las de la Magdalena y del Avapiés, a esta Plazuela, y esquina en que empezó.

**BARRIO DE LA TRINIDAD:**  
Lámina 53.

Principia en la calle de Atocha, desde las esquinas de las de Cañizares y del Vierno, y sigue con ámbas aceras, hasta la esquina de la Plazuela del Angel; de aquí entra con la acera izquierda, por las calles de la Concepcion Gerónima, de Barrionuevo, de Come de Medicis, de la Merced, de la Magdalena, y de Cañizares, hasta la esquina en que empezó.

**BARRIO DE SAN ISIDRO NUEVO:**  
Lámina 54.

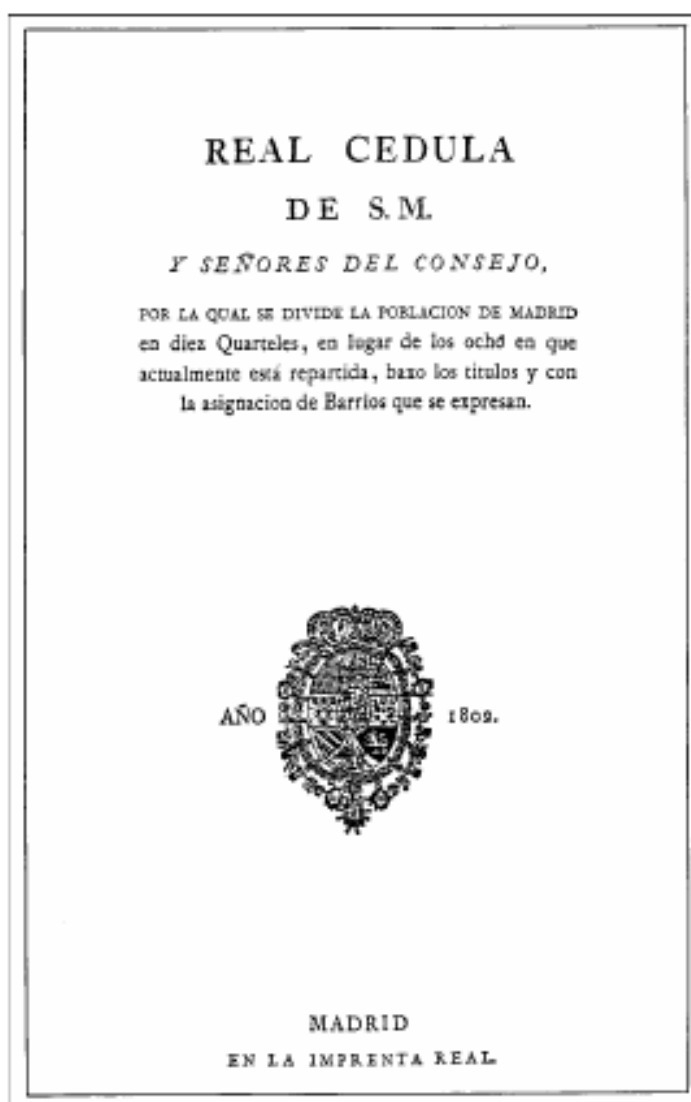
Empezar en la calle de Barrionuevo, esquina de la de la Concepcion Gerónima, y sigue a mano derecha por las de Come de Medicis, y del Meon de Paredes, y se introduce, siguiendo dicha mano, por la de Juanelo, en la Plazuela del Duque de Alva, esta con ámbas aceras, y sigue lo mismo por la del Cuerno

- (36)  
vo; retrocede tambien con las dos aceras, por la del Estudio y la de Toledo, hasta las esquinas de las calles del Tinte, y de la Concepcion Gerónima en que remata.
- BARRIO DE SAN CAYETANO:**  
*Lámina 55.*
- Da principio en la calle de Juanelo, esquina á la del Meson de Paredes, y sigue mano izquierda á entrar con ambas aceras en las de San Dámaso, y de Embaxadores, hasta la esquina de la de San Pedro; de aquí vuelve con la acera izquierda, por las de Cabestreros, y del Meson de Paredes, hasta la esquina en que empezó.
- BARRIO DEL COLEGIO DE LAS NIÑAS DE LA PAZ:** *Lámina 56.*
- Principia en la calle de Cabestreros, esquina á la de la Hoz Alta, y mano izquierda sigue á salir á la de Embaxadores, desde esta continúa con ambas aceras hasta su Portillo, sale por él, y entra por el de Valencia, mano izquierda hasta la plazuela del Avigüe, y de
- (37)  
aquí siguiendo dicha mano entra por las calles del Sombrerete, y de la Hoz Alta, hasta la esquina en que empezó.
- QUARTEL DE S. FRANCISCO.**
- Principia en la Puerta de Segovia, da vuelta por la cerca, sobre mano izquierda, hasta la de Embaxadores, y comprende todas las calles que desembocan en la de Segovia, y en la de los Tintes, desde la entrada de esta, por la calle de Toledo, sobre mano izquierda, hasta la expresada Puerta de Segovia: lo mismo las de la calle de Embaxadores, baxando sobre la derecha, y la calle de Toledo desde su Puerta, hasta la entrada á la Plazuela de la Real Iglesia de San Lúdro, con todas las calles que desembocan é intermedian á las expresadas.
- BARRIO DE LA PUERTA DE TOLEDO:**  
*Lámina 57.*
- Principia en el Portillo de Gelimon, y sube mano derecha, por la calle del Rosario, entra lo mismo en la de Calatrava, cruza la
- (38)  
de Toledo, y continúa por la de la Arganzuela, dicha mano hasta su final.
- BARRIO DE MIRA EL RIO:**  
*Lámina 58.*
- Da principio en la calle de Arganzuela, desde abajo, sube por ella mano derecha, vuelve á la de Toledo, y siguiendo dicha mano; se dirige por la de las Maldonadas, Plazuela del Rastro, y Rivera de Curridores, hasta las tapias, siempre mano derecha.
- BARRIO DE LA HUERTA DEL BAYO:**  
*Lámina 59.*
- Empezar en la Plazuela del Rastro, esquina de la calle del Cuervo, y sobre mano izquierda, baxa por la Rivera de Curridores, hasta su final, y da vuelta por el campo, hasta la Puerta de Embaxadores, sin entrar en ella.
- BARRIO DE SAN FRANCISCO:**  
*Lámina 60.*
- Da principio en el Portillo de Gelimon, y
- (39)  
mano izquierda, sigue por la calle del Rosario, sale á la Plazuela de San Francisco, entra en su Carrera, da vuelta por la Plazuela y Puerta de Moros, á entrar por la calle de Don Pedro, antiguamente llamada de la Alcantarilla, de cuya conformidad baxa por las Virtilias, y concluye en su cuesta.
- BARRIO DE LAS VISTILLAS:**  
*Lámina 61.*
- Principia en la Puerta de Segovia, y mano izquierda sube por la Cuesta de las Virtilias, calle de Don Pedro, Plazuela de Puerta de Moros, y Costanilla de San Andres, hasta la esquina de la calle de Segovia, siempre mano izquierda.
- BARRIO DE SAN ANDRES:**  
*Lámina 62.*
- Principia en la Costanilla de San Andres, desde la esquina de la calle de Segovia, á mano izquierda, y se dirige por la Plazuela de Puerta de Moros á la Caba Baja, por la acera izquierda, hasta salir á la Plazuela de
- (40)  
Puerta Cerrada, y de esta entra con ambas aceras en las del Nuncio, y de San Puertas, hasta la esquina en que empezó.
- BARRIO DE LA LATINA:**  
*Lámina 63.*
- Da principio en la Caba Baja, esquina de mano izquierda, entrado por la Plazuela de Puerta Cerrada, y sigue á las de Puerta de Moros y de la Cebada, y entra en la calle de las Maldonadas; hasta su esquina, sin salir al Rastro, todo á mano izquierda.
- BARRIO DEL HUMILLADERO:**  
*Lámina 64.*
- Principia en la calle de Calatrava, esquina de la Plazuela de San Francisco, y sigue mano izquierda á entrar en la calle de Toledo, la que continúa del mismo modo, y por las Plazuelas de la Cebada, y de Puerta de Moros, y por la Carrera de San Francisco, hasta la esquina en que empezó.

C 4

C 3

### División Administrativa de 1802



## RELACION DE CUARTELES Y BARRIOS QUE INTEGRAN LA DIVISION DE 1802

1. PLAZA MAYOR	2. PALACIO	3. AFLIGIDOS	4. MARAVILLAS
1. San Gines 2. Santiago 3. Panaderia 4. Santa Cruz 5. San Justo 6. Santo Tomas	7. Puerta de Segovia 8. Sacramento 9. San Nicolas 10. Santa Maria 11. San Juan 12. Caños del Peral 13. Encarnacion 14. Doña Maria de Aragon	15. Leganitos 16. Rosario 17. Plazuela del Gato 18. Niñas de Monterrey 19. Monserrate 20. Guardias de Corps 21. Afligidos 22. San Marcos	23. San Basilio 24. San Ildefonso 25. Hospicio 26. Buenavista 27. San Placido 28. Buenadicha
5. BARQUILLO	6. SANMARTIN	7. SAN GERONIMO	8. LAVAPIES
29. Salesas 30. Guardias Españolas 31. San Anton 32. Capuchinos de la Paciencia 33. San Pascual 34. Mercenarias	35. Angeles 36. Plazuela de Moriana 37. Descalzas Reales 38. Carmen Calzado 39. San Luis 40. Niñas de Leganes	41. Buen-suceso 42. Baronesa 43. Cruz 44. Pinto 45. Trinitarias 46. Jesus Nazareno	47. Amor de Dios 48. Plazuela de San Juan 49. Hospital General 50. Santa Isabel 51. Ave Maria 52. Trinidad
9. SANISIDRO	10. SAN FRANCISCO		
53. Mira el Rio 54. Huerta del Bayo 55. San Cayetano 56. Niñas de la Paz 57. Comadre 58. San Isidro	59. Puerta de Toledo 60. San Francisco 61. Vistillas 62. San Andres 63. Humilladero 64. Latina		

Fuente: GARCÍA MARTIN, Antonio; GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge. *Madrid, Fronteras y Territorio*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1992



## División administrativa de 1835

### ANEXO II. DIVISION DE 1835

**Barrios.**

La circunscripción y linderos de los <sup>(5)</sup>barrios, puestos por orden alfabético, es como sigue:

AFUERAS DEL BARRIO.—Comprende todo el terreno que media desde el camino viejo de Vicalvaro hasta la puerta de España; y es:

13 tan en él las posesiones siguientes: Huerta de Loinas, jardín del Pastelero, huerta de Manroto, casa de la viuda de Piernas, de Mendez, de Serua, de Zabala, y de Gandullas, huerta de Frias, casa de Novoa y Blanca, plaza de Toros, parador de S. José, casillas de Salas, parador de Muñoz, huertas de Retena y del Cordero, fuente del Berro, y la quinta, yénia, y portazgo del Espíritu Santo.

AFUERAS DE LA ENCANACIÓN.—Se extiende desde el puente de la Reina en el Manzanares hasta la puerta de Hierro por uno y otro lado del río, y comprende 33 lavaderos numerados de 1 a 33, los titulados del Hospicio, de los Gerónimos y del Príncipe Pío, la posesión de Portici, el vivero del soto de Migasaltas, las huertas de Ousua, de los Cisneros y del Cerezo, y las casas de la Bombilla, de la dirección de Correos y de la venta.

AFUERAS DE GUARDIAS DE COMPA.—Comprende desde la puerta de Bilbao y camino real, sigue por la pradera de las Guardias, Peña grande, viñas del Bordador hasta el establecimiento de S. Bernardino, la Manchosa y camino de Acrieros; como tambien la cuesta de Arcueros hasta S. Antonio de la Florida.

Encierra las posesiones siguientes: cam-

13 posación general y de S. Luis; paradores de S. Rafael, de la Cruz del Quemadero y nuevo de la Castilla; las casas de Berindunga o del Moro, del Rojo, de Quereño, contigua a la noria, corral de Muñoz, de Benito Rodríguez, corral del Muladar, tejat de Alaminillo, norias de Quereño, de Monteleón y del camino de S. Bernardino, polvorin de la Reina, real fábrica de lona de la Moncloa, real posesión de la Florida, iglesia de S. Antonio, y el asilo de mendicidad de S. Bernardino.

AFUERAS DE MARAVILLAS o de Sta. Bárbara.—Comprende el terreno que media desde la puerta de Bilbao y camino de Fuencarral hasta la huerta de España; y en él estan la población de Chamberí con su plaza y las calles del Norte, de Herrera y de la Cruz; el tejat de Lagarto, el alfar, los tejares de Luis y del Polvorista, la casa de vacas, la de los Rios, y la fábrica de tapices.

AFUERAS DE LA PUERTA DE ATOCHA.—Principia en el esquinas del Retiro, va por el camino de los Alamedos o viejo de Vicalvaro a Caño gordo, sigue el arroyo abajo hasta el primer molino o la China, y de aquí parte por el camino hasta el portillo de Embaja-

14 dores. Comprende estas posesiones: corralón y casa del Penco; las casas de la Aragona, de la Monja, del Toledano, y nueva, camino de las yesteras; los camposantos del Hospital y de S. Sebastián; las yesteras del Rocho, Traisero, del Jardiuero, de Casario y de Domingo Moreno; la Cantina; casilla del muladar; casas de vacas y de los guardas, y juego de caballos de las Delicias; paradores de la Cruz y de Sta. Maria de la Cabeza; aliterias y tabona de la Ronda; huertas de Navajas, de Borcos, del Pavero, de Molina, de Cogolludo, de Zabala, del Cartagenero, de Lancha, de Lagarta, del Toledano y del Caño gordo; jardín de la marquesa de Palacios, Casa-puertas, casa del Rey, casillas de Lancha, y sepultura del Moro.

AFUERAS DE LA PUERTA DE SEGOVIA.—Empieza en la fábrica del gas, campo del Moro, huerta del parque de palacio, puente de la Reina y Casa de campo, sigue por el parador del Angel, casa de la Noria, tejat de Lorenzo La Fuente, huerta de los Cantañanas, de los jesuitas, tejat del conde de Cuba, el de los Escuderos, camino de las Animas, ermita de S. Isidro, y por los pontones vuelve al parador de Giltimon hasta el jardín del In-

15 fantado. Comprende 12 lavaderos, números del 34 al 45, los del camino de S. Isidro números 1 al 3, y los denominados de la Arboleda, S. Roque, del Escibano, del Platero, de Agonizantes, de la Sociedad, de la Cruz, del Estudiante, de la Viuda, de S. Juan de Dios, de la Brigida y del marques de Villatobas; los tejares del conde de Cuba, de Colmenares, de Zaido, de Escudero, del conde de los Corcos, del Platero, de la venta de Alcorcon, y de Pizarro; las huertas del Hospital, de Barratón, de Castañeda, de la Lanza, de Fagoaga, de las monjas del Sacramento, de Colmenares, del Platero, de Borcos, de S. Isidro, de los Pontones, de Lucho, de Flores, y de Lancha; yesteras de Castelar y de Labrador; paradores del Angel, de Giltimon, y de S. Dámaso; rambla de las Vistillas, de la Cachorra, del guarda de la Virgen del Puerto, de la Noria, del camino de S. Isidro, del Cura, y la real de campo de S. M.; el corral de la Villa, las ermitas de S. Isidro y de Nuestra Señora del Puerto, la Teta, la tabona del parador del Angel, el estanco del puente, y los jardines de los Corcos y del Fondista.

16 AFUERAS DE LA PUERTA DE TOLEDO.—Desde el portillo de Embajadores va camino derecho a la China o primer molino del canal, cruza el río Manzanares al portazgo de las Delicias, y sigue a comprender el puente de Toledo hasta cerca de la ermita de S. Isidro, y por su camino y pontoncillo vuelve hasta la alcantarilla y jardín del duque del Infantado. Encierra en su circuito las posesiones siguientes: los paradores de Luna, de los Cuatro Pozos, de S. Fernando, de Andreu, de Carretas, del Sol, de Pobres y de S. Isidro; el Polvorin, el Campoamor; las huertas de Andreu, del Portazgo, del Canal, de Bélgica, y de Cabrera o Valdés; el portazgo, la casilla de enfrente y la contigua; las casas del duque de Híjar, de Llanos, del Cristo de las Injurias, y blanca de las Delicias; la cabecera del Canal; los lavaderos del Cristo, contiguo, y de Valdés; el Embarcadero y la casa del frente; el corral de Vazquez, la yestera del Canal, el alfar de Embajadores, noria del Pañuelo, puente de Sta. Isabel, y el primer molino.

AFUERAS DE DIOS.—Principia en la calle de las Huertas, esquina a la del Leon, sigue por esta a la plazuela de Anton Martin, ca-

<sup>17</sup>  
Ile de Atocha, la de Fúcar a la de las Huertas, y sube a unirse donde principio. Comprende las manzanas núms. 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 248, 249, y 250.

**ANCHOAS.**—Da principio calle del Arenal, esquina a la plazuela de Celenque, sigue calle de Capellanes, de Preciados, Costanilla de los Angeles, calle de los Carros, plaza de Isabel II, y calle del Arenal hasta la esquina donde empezó. Comprende las manzanas núms. 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402 y 403.

**AVE MARIA.** 1.ª sección.—Empieza calle del Campillo de Manuela, esquina a la de Lavapiés, baja por esta y su plazuela, la calle de Valencia, del Solitre, de la Fe, de Buenavista, Torrecilla del Lial, de la Esperanza, y de S. Carlos, a unirse donde empezó por la del Campillo de Manuela. Consta de las manzanas núms. 31, 32, 33, 34, 35, 39 y 44.

**AVE MARIA.** 2.ª sección.—Desde la calle de la Magdalena, esquina a la del Ave María, sigue por aquella, la real de Lavapiés, del Campillo de Manuela, de S. Carlos, y del Ave María hasta la esquina en que comenzó.

<sup>21</sup>  
**GUARDIAS DE CORPO.**—Comienza en el portillo de S. Bernardino y sigue por la calle del Duque de Liria, plazuela de Alfigados, calle de S. Bernardino, plazuela de Capuchinas, calle de Amador, plazuela del Limón, calle y portillo del Conde-duque, y por la ronda vuelve al de S. Bernardino. Comprende las manzanas núms. 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 544, 545, 547, 548, 549 y 550.

**GUARDIAS ESPAÑOLAS.**—Empieza en la puerta de Bilbao, sigue por la calle de Fuencarral, de Santa Brígida, de Hortaleza, portillo de Sta. Bárbara, y por la ronda vuelve a la puerta de Bilbao. Consta de las manzanas núms. 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340 y 341.

**HOSPICIO.**—Empieza en la puerta de Fuencarral, al de S. Domingo, sigue por la calle de S. Bernardino, del Espíritu Santo, Corredora alta de S. Pablo, S. Vicente alta, Fuencarral, puerta de Bilbao, y por la ronda vuelve al portillo de Fuencarral donde comenzó. Tiene las manzanas núms. 350, 351, 452, 453, 454, 455, 474, 475, 476, 478, 479, 480, 485, 486, 487, 492, 493, y 494.

<sup>18</sup>  
Comprende las manzanas núms. 8, 9, 37, 38, 40, 41, 42 y 43.

**MANUELA.**—Principia calle de Alcalá, esquina a la Ancha de Peligros, continúa por esta, por la Carrera de S. Gerónimo al Prado, e incluyendo el Retiro sube por la calle de Alcalá a cerrar el circuito donde empezó. Consta de las manzanas núms. 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273 y 275.

**MANUELA.**—Empieza en la plazuela de S. Domingo, esquina a la calle de Tudescos, sigue por esta, la de la Luna, Ancha de San Bernardo, a la esquina de la plazuela de S. Domingo en que principio. Comprende las manzanas núms. 446, 447, 456, 457, 464, 465, 466, 467, 468 y 469.

**BUENAVISTA.**—Principia en la calle del Espíritu Santo, esquina a la Ancha de S. Bernardo, y siguiendo por esta, la de la Luna, de Pizarro y del Rubio, termina en la del Espíritu Santo donde empezó. Comprende las manzanas núms. 470, 472, 473, 481, 482, 483, 484, 488, 489, 490 y 491.

**CAPUCHINAS DE LA PAZ.**—Comienza en la calle de las Infantas, esquina a la de Hortaleza, sigue por aquella a la plaza del Rey, calle real del Barquillo, del Piamonte,

<sup>23</sup>  
**HOSPITAL GENERAL.**—Partiendo desde la puerta de Atocha, va por la calle de este nombre, de S. Eugenio de Zurita, de la Fe, del Solitre, y de Valencia, al portillo del mismo título, desde el que vuelve por la ronda donde empezó. Comprende las manzanas núms. 1, 2, 3, 4, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23 y 36.

**HUERTA DE SAN PABLO.**—Empieza en el portillo de Embajadores, y por la calle de este nombre sigue a la travesía y plazuela del Rastro, y baja por él y la Ribera de Curidores hasta la muralla, por la cual vuelve al portillo donde comenzó. Comprende las manzanas núms. 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84 y 85.

**HUMILLADERO.**—Da principio calle de Calatrava, esquina a la del Ángel, sigue por aquella a la de Toledo, plaza de la Colada, del Humilladero, de Puerta de Moros, calle de las Tubernillas, y la del Ángel hasta la plaza donde empezó. Consta de las manzanas núms. 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 110 y 114.

**LATINA (la).**—Principia en la calle de Latoneros, esquina a la de Toledo, continúa por aquella, por Puerta cerrada, Costanilla de S. Pedro, plazuela del Humilladero, de la Caba-

<sup>19</sup>  
plazuela del duque de Frías, calle de Valgame Dios, de S. Anton, del arco de Sta. María, y de Hortaleza a donde empezó. Consta de las manzanas núms. 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 317, 318, 319, y 320.

**CALLE DE LA MONTERA.**—Empieza calle de S. Alberto, esquina a la calle de la Montería, sigue por esta, la de Fuencarral, del Desaguadero, del Olivo, de la Alada, plazuela del Carmen, y entra en la calle de S. Alberto a cerrar el perímetro. Comprende las manzanas núms. 343, 344, 353, 354, 355, 359, 360 y 361.

**CALLE DE PELIGROS.**—Principia en la calle Angosta de Peligros, esquina a la de Alcalá, continúa por esta, la real del Barquillo, plaza del Rey, calle de las Infantas, del Clavel, y por la Angosta de Peligros acaba donde comenzó. Consta de las manzanas núms. 288, 289, 296, 295, 297, 298, 299 y 300.

**CONDESA.**—Empieza en la plaza del Progreso, esquina a la calle del Mesón de Paredes; sigue por esta, por la de Caravaca, real de Lavapiés a salir a la plaza del Progreso y concluye en la esquina donde dió principio. Comprende las manzanas núms. 10, 11, 12, 13, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 55 y 56.

<sup>25</sup>  
da, calle de las Maldonadas, del Cuervo, de los Estudios de S. Isidro y de Toledo hasta la esquina del principio. Consta de las manzanas núms. 15, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154 y 166.

**MINA DEL RÍO.**—Partiendo desde la cerca, en lo mas bajo de la Ribera de Curidores, sube por esta y el Rastro, sigue calle de las Maldonadas, plazuela de S. Millán, calle de Toledo, de Arganzuela al campillo del Mundo Nuevo, y por la ronda se une al punto de partida. Comprende las manzanas núms. 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97 y 98.

**ROMANES DE RÍO.**—Empieza en la calle del Principe, esquina a la Carrera de S. Gerónimo, sigue por aquella a la de las Huertas, la del León, la del Prado, plaza de las Cortes y Carrera de S. Gerónimo a la esquina donde dió principio. Consta de las manzanas núms. 216, 217, 218, 219, 220, 221, 224, 225 y 226.

**ROMANES.**—Comienza en la puerta de Fuencarral, y por la calle Ancha de S. Bernardino va a la de los Reyes, plazuela de las Capuchinas, calle de Amador, plazuela del Limón, portillo del Conde Duque, y de aquí

<sup>20</sup>  
cruz (la).—Da principio en la puerta del Sol, esquina a la calle de Carretas, sigue por esta, plazuela del Ángel, calle de las Huertas, del Principe, Carrera de S. Gerónimo y concluye donde empezó. Consta de las manzanas núms. 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215 y 223.

**DESCALZAS REALES.**—Empieza plazuela de Celenque, esquina a la del Arenal, por la que sigue hasta la Puerta del Sol, calle de la Montería, de S. Alberto, plazuela del Carmen, calle de la Alada, del Olivo, de Rompelanzas, de Preciados y de Capellanes, a buscar la esquina en que principio. Comprende las manzanas núms. 342, 352, 358, 376, 377, 380, 381, 382, 383, 384, y 385.

**ENCARNACION.**—Tiene principio en la calle de Leganitos, esquina a la de Torija, sigue por aquella, por la plaza de S. Marcial, y bajada a la puerta de S. Vicente, desde donde vuelve por el Campo del Moro, y por detrás de palacio a la plaza y teatro de Oriente, plaza de Isabel II, Costanilla de los Angeles, plazuela de S. Domingo, y concluye en la esquina del principio. Encierra las manzanas núms. 404, 405, 406, 408, 409, 410, 434, 451, 452, 453, 454 y 455.

<sup>24</sup>  
vuelve a la puerta de Fuencarral. Consta de las manzanas núms. 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521 y 543.

**MORIANA.**—Principia en la calle del Olivo, esquina a la del Desaguadero, sigue por la de la Luna, de Tudescos, de Preciados, de Rompelanzas y del Olivo a donde empezó. Comprende las manzanas núms. 364, 365, 366, 367, 372, 373, 374, 375, 378 y 379.

**NINAS DE LA PAZ.**—Empieza en el portillo de Valencia, sube por la calle de este nombre, plazuela y calle de Lavapiés, calle de Caravaca, Mesón de Paredes, del Tribunal y de Embajadores al portillo de este título, desde donde vuelve por la ronda al de Valencia. Consta de las manzanas núms. 51, 52, 53, 54, 57, 58, 59, 60, 69 y 70.

**NINAS DE SAN JUAN.**—Principia calle de Fuencarral, esquina a la de las Infantas, sigue por aquella, la de la Montería, la de Jardines, Angosta de Peligros, del Clavel y de las Infantas a la esquina donde empezó. Comprende las manzanas núms. 292, 293, 296, 301 y 302.

**PANADERIA.**—Comienza en la calle Mayor.

35 de Santa Margarita y por la de Leganitos vuelve a la plazuela de Sto. Domingo donde comienza. Consta de las manzanas núms. 496, 497, 498, 499, 500, 508, 509, 510, 522, 523, 524, 525, 526 y 527.

SAN ANTONIO.—Empieza en la puerta de Sta. Bárbara, bajo por la calle de Hortaleza y sigue por la travesía de S. Mateo, calle S. Antonio, de Valgame Dux, de Góngora, plazuela del Duque de Frías, calle del Plomante, Real del Barquillo, de San Lucas, plazuela de las Salas, costanilla de la Veterinaria al pascu y puerta de Recoletos, desde donde vuelve a la de Sta. Bárbara por la cerca. Comprende las manzanas núms. 280, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328 y 329.

SAN ANDRÉS.—Comienza en la puerta de Segovia, sube por la calle de igual nombre, Costanilla de S. Andrés, calle San pierres, Costanilla de S. Pedro, plazuela del Huallador, Puerta de Mojos, calle de Don Pedro y campillo de las Virgillas hasta unirse a la puerta de Segovia. Tiene las manzanas núms. 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 182, 183, 184, 185.

SAN LUIS.—Desde la Puerta del Sol toma por la Carrera de S. Gerónimo, calle Ancha de S. Gerónimo, calle de Segovia y vuelve por la calle del Cordón, calle de Segovia y vuelve por la calle del principio. Comprende las manzanas núms. 160, 170, 171, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 180, 182, 183, 184, 185.

SAN MARCOS.—Empieza en la Puerta del Sol toma por la Carrera de S. Gerónimo, calle Ancha de S. Gerónimo, calle de Segovia y vuelve por la Carrera de S. Gerónimo, calle Ancha de S. Gerónimo, calle de Segovia y vuelve por la Carrera de S. Gerónimo. Comprende las manzanas núms. 265, 266, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 92





OFFICE

[illegible]

[illegible]

188,327  
188,297  
188,267

*Madrid* 20 de Julio de 1857.

El *Alcald*-Constitucional,  
*Abogado de Durbach*.

[illegible]

59



CAPÍTULO 2.- LAS DIVISIONES ADMINISTRATIVAS DE LA CIUDAD DE MADRID  
 (SIGLOS XVII-XX)

[illegible]

(\*) No haciéndose mérito de la división parroquial en la Ilesia irleña, no tiene efecto por ahora.

(\*) Las cifras del número de almas se han tomado del Censo general de la población practicado en 1837, excluyendo los 19,922 miliares adictos que constituían en aquella época la garmicia de este Capul. Las cifras del número de almas se han tomado del Censo general de la población practicado en 1837, excluyendo los 19,922 miliares adictos que constituían en aquella época la garmicia de este Capul.

Nora. Las cifras son dos, las mas puritas sin conatamiento interior se considerarían como distibles, aunque sea una sola dicit. Y corresponde cada cual al varío en que está su peculiar entrada. Si las entradas son comunes, la casa pertenece al barrio en que se halla la casa con dos, las mas puritas o de mas larga numeración o de mayor número de casales.

Madrid 1.º de Diciembre de 1892.  
Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento Constitucional,  
Calle García,  
Barceloneta.

Minister municipal administrativa.

898

límites de los distritos y de los barrios, siguiendo la línea del eje de las calles que se mencionan.

## District 1.0—CENTRO

Calles del Pez, Puebla, San Onofre, Infantes hasta Clavel; Clavel, Pedregal, Sevilla, Cruz, plaza del Angel, Carreras, Atocha, Relatores, plaza del Progreso, Colegiada, Tintorerías, Cuchillerías, Cava de San Miguel, plazas del Conquistador, Las Morenas y de Herradores, calle de las Fuentes, costanilla de los Angeles, pónza de Santa Dominica, número 12 a 19, y calle de San Bernardo, números 12 a 19, y calle de San Bernardo, hasta fin del Pez.

MANEJO DEL DISTRITO

Número 1.º Carmen. Calle de San Martín, Posiglo de San Martín, hasta la de Jacometrezo, Jacometrezo, desde la del Posiglo de San Martín a la de Cuicuilco, Cuicuilco y la de la Abadía.

Desde la de Chlachilla a la plaza del Carmen; plaza del Carmen, desde la calle de la Abada a la de Tetuán; Tetuán, hasta la plaza de Celénque y calle del Arenal, y Arenal, desde la plaza de Celénque a la calle de San Martín.

Número 2.ª Consultación. — Calle Mayor, desde la de la Casa de San Miguel a la de San Cristóbal; San Cristóbal, desde Mayor a la de Pontejos; Pontejos, desde la de San Cristóbal a la de Esparteros; Esparteros, desde la de Pontejos a las plazas de Santa Cruz y de Provincia; calle de Santo Tomás

hasta la de la Concepción Jerónima, desde la de San  
Concepción Jerónima, desde la de San  
to Tomás a la del Duque de Rivas; Da-  
que de Rivas hasta la de la Colegiata;  
Colegiata, desde la del Duque de Rivas

a la de Toledo; Toledo, desde la de la  
Colegiata a la de Tintorerías; Tintore-  
rías, Cuchilleros y Cava de San Miguel,  
hasta Mayor.

Número 3.º Correo. — Calle del Duque de Rivas, desde la de la Colegiata a la de la Concepción Jerónima; Concepción Jerónima, desde la del Duque de Rivas a la de Santo Tomás; Santo Tomás, desde la de la Concepción Jerónima a la de las plazas de Provincia y de Santa Cruz y calle de Esparteros; Pontejos, desde la de Esparteros a la plaza de Pontejos y calle de San Ricardo a la de Carretas; Carretas, desde la de San Ricardo a la de Cádiz; Cádiz, desde la de Carretas a la de Espoz y Mina; Espoz y Mina, desde la de Cádiz a la de la Cruz; Cruz, desde la de Espoz y Mina a la plaza del Ángel y calle de Carretas, hasta la de Atocha; Atocha, desde la de Carretas a la de Relatores; Relatores y plazan del Progreso hasta la calle de la Colegiata, y Colegiata, desde la plaza del Progreso a la calle del Duque de Rivas.

Número 4.° Estrella —Calle de San Bernardo, desde la de Silva a la del Pez; Pez, desde la de San Bernardo a la de Pizarro; Pizarro, desde la del Pez a la de Luna; Luna, desde la de Pizarro a la de Silva, y Silva, desde la de Luna a la de San Bernardo.

Número 5.° Jardines.—Calle de la Montería, desde la de Aduana a la de Puencarrá; Puencarrá, desde la de la Montería a la de los Infantes; Infantes, desde la de Puencarrá a la del Clavel; Clavel, desde la de los Infantes a la del Caballero de Gracia; Peligros, desde la del Caballero de Gracia a la de la Aduana; y Aduana, desde la de Peligros a la de la Montería.

Número 6.º Muñoz Torrero. — Calle de Pizarro, desde la del Pez a la de la Luna; Luna, desde la de Pizarro a la

del Desengano; Desengano, desde la de  
la Luria a la Valverde; Valverde, des-  
de la del Desengano a la de la Puebla;  
Puebla, desde la de Valverde a la de la  
Corredera Baja de San Pablo y la del  
Pez, hasta la de Pizarro.

**Número 7.\*** Puerta del Sol.—Calles de la Aduna, desde la de Peligros a la de Montería; Montería y la de San Alberto hasta la de Teladán; Teladán hasta la plaza de Celanque y travesía del Arce; Arce y San Cristóbal hasta la de Pontonjes; Pontonjes hasta la plaza del mismo nombre; calle de San Ricardo hasta la de Carreteras; Carreteras, desde la de San Ricardo a la de Cádiz; Cádiz, desde la de Carreteras a la de Espoz y Mina; Espoz y Mina, desde la de Cádiz a la de la Cruz; Cruz, desde la de Espoz y Mina a la de Sevilla; Sevilla a la de Peligros, y Peligros hasta la de la Aduna.

Número 8.° San Luis -Calle de San Alberto y plaza del Carmen a la calle de la Abadía; Abadía, desde la plaza del Carmen a la calle de Chinchilla; Chinchilla, desde la de la Abadía a la de Jacometrezo; Jacometrezo, desde la de Chinchilla a la del Horno de la Mata; Horno de la Mata, desde la de Jacometrezo hasta la del Desagüero; Desagüero, desde la del Horno de la Mata a la de Vilverde; Vilverde, desde la del Desagüero hasta la de San Onofre; San Onofre, desde la de Vilverde a la de Fuenfarral; Fuenfarral, desde la de San Onofre hasta la de la Montera; y Montera, desde la de Fuenfarral a la de San Alberto.

Número 5 v. San Martín. - Calle Mayor, desde la travesía del Arrenal a la plaza del Comandante Las Morenas, y desde la de Hierro a la calle de las Fuentes; Fuentes, de la plaza de Hierro a la calle del Arrenal; Arrenal y confluencia a la calle de los Angeles, hasta la calle de Preciosos; Preciosos hasta la del Posti-

go de San Martín, y la de San Martín hasta la del Arenal, desde la de San Martín hasta la traviesa del Arenal, y travesía del Arenal hasta la calle Mayor.	Barquillo; Belén, desde la del Barquillo a la de Pelayo; travesía de San Mateo, desde la calle de Pelayo a la de Hortaliza; Hortaliza, desde la travesía de San Mateo a la plaza de Santa Bárbara; plazas de Santa Bárbara y de Alonso Martínez y calle de Génova, desde la plaza de Alonso Martínez a la calle de Argensola.	haller de Gracia; Clavel, desde la del Caballero de Gracia a la de las Infantas; Infantas, desde la del Clavel a la de Barbieri; Barbieri, desde la de las Infantas a la de Augusto Figueroa; Augusto Figueroa, desde la de Barbieri a la del Barquillo; Barquillo, desde la de Augusto Figueroa a la de Alcalá, y Alcalá, desde la del Barquillo hasta la de Peligros.
Número 10. Tudescos. — Calle de Silva, desde la de San Bernardo a la de la Luna; Luna, desde la de Silva a la del Horno de la Mata; Horno de la Mata hasta la de Jacometrezo; Jacometrezo, desde la del Horno de la Mata hasta la del Postigo de San Martín; Postigo de San Martín, desde la de Jacometrezo a la de Preciados; Preciados, desde la del Postigo de San Martín a la plaza de Santo Domingo, y plaza de Santo Domingo hasta la calle de Silva.	Número 4.º Colón. — Calle de la Corredera Baja de San Pablo, desde la de la Puebla a la plaza de San Ildefonso; plaza de San Ildefonso y calle de San Joaquín a la de Fuencarral; Fuencarral, desde la de San Joaquín hasta la de San Onofre; San Onofre y la de Valverde hasta la de la Puebla, y Puebla, desde la de Valverde a la de la Corredera Baja de San Pablo.	<b>Distrito 3.º — CHAMBERÍ</b> Calle de Bravo Murillo, desde el límite; gloria de Quevedo, calles de San Bernardo, Palma, Fuencarral, gloria de Bilbao, calles de Sagasta, Almagro, Miguel Ángel, paseos de la Castellana y el de la derecha del Hipódromo, y camino del Arenal al límite.
<b>Distrito 2.º — HOSPICIO</b> Calles del Barquillo, Argensola, plaza de Alonso Martínez, calles de Sagasta, Fuencarral, Palma, San Andrés, Espíritu Santo, Marqués de Santa Ana, Pez, Corredera Baja de San Pablo, Puebla, San Onofre, Infantas, Clavel, Peligros, y Alcalá hasta Barquillo.	Número 5.º Góngora. — Calle de Augusto Figueroa, desde la del Barquillo a la de Barbieri; Barbieri, desde la de Augusto Figueroa a la de Graving; Graving, desde la de Barbieri a la de Hortaliza; Hortaliza, desde la de Graving a la travesía de San Mateo; travesía de San Mateo, desde la calle de Hortaliza a la de Pelayo; Belén, desde la de Pelayo a la del Barquillo, y Barquillo, desde la de Belén hasta la de Augusto Figueroa.	<b>BARRIOS DEL DISTRITO</b> Número 1.º Alfonso X. — Calle de Santa Engracia, desde la plaza de Alonso Martínez a la gloria de la Iglesia; paseo del General Martínez Campos, desde la gloria de la Iglesia a la calle de Miguel Ángel; Miguel Ángel, desde el paseo del General Martínez Campos a la calle de Almagro, y Almagro y plaza de Alonso Martínez, desde la calle de Almagro a la de Santa Engracia.
Número 1.º Apodaca. — Calle de la Beneficencia, desde la de Fuencarral a la de la Florida; Florida, desde la de la Beneficencia hasta la de Sagasta; Sagasta, desde la de la Florida a la gloria de Bilbao; gloria de Bilbao, desde la calle de Sagasta a la de Fuencarral, y Fuencarral, desde la gloria de Bilbao a la calle de la Beneficencia.	Número 8.º Hernán Cortés. — Calle de las Infantas, desde la de Hortaliza a la de Fuencarral; Fuencarral, desde la de las Infantas a la de San Mateo; San Mateo, desde la de Fuencarral a la de Santa Agüeda; Santa Agüeda, desde la de San Mateo a la de Santa Brígida; Santa Brígida, desde la de Santa Agüeda a la de Hortaliza, y Hortaliza, desde la de Santa Brígida hasta la de las Infantas.	Número 2.º Balmes. — Calle de Eloy Gonzalo, desde la gloria de Quevedo a la de la Iglesia; Santa Engracia, desde la gloria de la Iglesia a la de los Cuatro Caminos, y Bravo Murillo, desde la gloria de los Cuatro Caminos a la de Quevedo.
Número 2.º Bilbao. — Calle de Hortaliza, desde la de las Infantas a la de Graving; Graving, desde la de Hortaliza a la de Barbieri; Barbieri, desde la de Graving hasta la de las Infantas, e Infantas, desde la de Barbieri a la de Hortaliza.	Número 7.º Jesús del Valle. — Calle del Marqués de Santa Ana, desde la del Pez a la del Espíritu Santo; Espíritu Santo, desde la del Marqués de Santa Ana a la de la Madera; Madera, desde	Número 3.º Cardenal Cisneros. — Calle de Hartzembusch; Palafox, desde la de Hartzembusch a la de Alburquerque; Alburquerque, desde la de Palafox a la de Trafalgar; Trafalgar, desde la de Alburquerque a la de Eloy Gonzalo; Eloy Gonzalo, desde la de Trafalgar a la gloria de Quevedo; gloria de Quevedo, desde la calle de Eloy Gonzalo.
Número 3.º Campaamor. — Calle de Argensola, desde la de Génova a la del	Número 10. Las Torres. — Calle de Peligros, desde la de Alcalá a la del Ca-	

zolo a la de Fuencarral, y Fuencarral, desde la glorieta de Quevedo hasta la calle de Hartzbusch.	Número 8.º Monteleón.—Calle del Divino Pastor; San Bernardo, desde la calle de Serrano; Serrano, desde la plaza de la Independencia, desde la plaza de la Independencia, desde la plaza de la Independencia, desde la plaza de la Independencia a la plaza de Castelar, y plaza de Castelar, desde la calle de Alcalá al paseo de Recoletos.	Lista, desde el paseo de la Castellana a la calle de Serrano; Serrano, desde la plaza de la Independencia, desde la plaza de la Independencia, desde la plaza de la Independencia a la plaza de Castelar, y plaza de Castelar, desde la calle de Alcalá al paseo de Recoletos.	a la de Velázquez; Velázquez, desde la de Lista a la de Goya, y Goya, desde la de Velázquez hasta la de Serrano.
Número 4.º Cuatro Caminos.—Calle de Bravo Murillo, desde el límite a la glorieta de los Cuatro Caminos; paseo de Ronda, desde la glorieta de los Cuatro Caminos al paseo del Hipódromo, y camino del Arenal, desde el paseo del Hipódromo al límite.	Número 9.º Sandoval.—Calle de San Bernardo, desde la glorieta de este nombre a la de Quevedo; Fuencarral, desde la glorieta de Quevedo a la calle de Carranza, y Carranza, desde la de Fuencarral hasta la glorieta de San Bernardo.	Número 3.º Conde de Aranda.—Plaza de la Independencia, desde la calle de Alcalá a la de Serrano; Serrano, desde la plaza de la Independencia a la calle de Goya; Goya, desde la de Serrano a la de Velázquez; Velázquez, desde la de Goya a la de Alcalá, y Alcalá, desde la de Velázquez a la plaza de la Independencia.	Número 8.º Mercedes (Las).—Calle de Alcalá, desde el paseo de Ronda a la calle de Goya; Goya, desde la de Alcalá a la de Velázquez; Velázquez, desde la de Goya al paseo de Ronda, y paseo de Ronda, desde la calle de Velázquez a la de Alcalá.
Número 5.º Dos de Mayo.—Calle de la Palma, desde la de Fuencarral a la de San Bernardo; San Bernardo, desde la de la Palma a la del Divino Pastor; Divino Pastor, desde la de San Bernardo a la de Fuencarral, y Fuencarral, desde la del Divino Pastor a la de la Palma.	Número 10.º Trafalgar.—Calles de Trafalgar y de Eloy Gonzalo, desde la de Santa Engracia, desde la de Eloy Gonzalo a la de Luchana, y Luchana, desde la de Santa Engracia a la de Trafalgar.	Número 4.º Fernando el Santo.—Calle de Bárbara de Braganza, desde el paseo de Recoletos a la calle de Fernando VI; plaza de las Salesas, calles de Fernando VI, Argensola y la de Génova, desde la de Argensola a la plaza de Alonso Martínez; plaza de Alonso Martínez, desde la calle de Génova a la de Almogro; Almogro, desde la de Génova a la de Miguel Ángel; Miguel Ángel hasta el paseo de la Castellana; paseo de la Castellana, desde la calle de Miguel Ángel en la plaza de Colón, y plaza de Colón y paseo de Recoletos, hasta la calle de Bárbara de Braganza.	Número 9.º Monasterio.—Paseo de la Castellana, desde la calle de Lista al paseo derecha del Hipódromo; paseo derecha del Hipódromo, hasta el de Ronda; paseo de Ronda, desde el de la derecha del Hipódromo a la calle de Velázquez; Velázquez, desde el paseo de Ronda a la calle de Lista, y Lista, desde la de Velázquez al paseo de la Castellana.
Número 6.º Hipódromo.—Paseo del General Martínez Campos, desde la glorieta de la Iglesia a la calle de Miguel Ángel; Miguel Ángel, desde el paseo del General Martínez Campos al de la Castellana; paseo de la Castellana, desde la calle de Miguel Ángel al paseo del Hipódromo, paseo derecha del Hipódromo hasta el de Ronda; paseo de Ronda hasta la glorieta de los Cuatro Caminos, y calle de Santa Engracia, desde dicha glorieta a la de la Iglesia.		Número 5.º Goya.—Calle de Alcalá, desde la de Velázquez a la de Goya; Goya, desde la de Alcalá a la de Velázquez, y Velázquez, desde la de Goya hasta la de Alcalá.	Número 10.º Prosperidad.—Camino de Canillas, desde el límite al paseo de Ronda; paseo de Ronda, desde el camino de Canillas al paseo del Hipódromo y camino del Arenal, y camino del Arenal, desde el paseo de Ronda al límite.
Número 7.º Luchana.—Calle de Fuencarral, desde la glorieta de Bilbao a la calle de Hartzbusch; Hartzbusch y la de Palafox, desde la de Hartzbusch a la de Alburquerque; Alburquerque, desde la de Palafox a la de Trafalgar; Trafalgar, desde la de Alburquerque a la de Luchana; Luchana, desde la de Trafalgar a la de Santa Engracia; Santa Engracia, desde la de Luchana a la plaza de Alonso Martínez; plaza de Alonso Martínez, desde la calle de Santa Engracia a la de Sagasta; Sagasta, desde la plaza de Alonso Martínez a la glorieta de Bilbao, y glorieta de Bilbao, desde la calle de Sagasta hasta la de Fuencarral.		Número 6.º Guindalera.—Calle de Alcalá, desde el límite al paseo de Ronda; paseo de Ronda, desde la calle de Alcalá al camino de Canillas, y camino de Canillas, desde el paseo de Ronda al límite.	<b>Distrito 5.º—CONGRESO</b> Calle de Alcalá, desde el límite; Sevilla, Cruz, plaza del Ángel, calles de Carreras, Atocha, Relatores, Magdalena, Santa Isabel, glorieta de Atocha, del 8 a 11, y calle del Pacífico hasta el límite.
			<b>BARRIOS DEL DISTRITO</b>
			Número 1.º Alameda.—Calle del Fúcar, desde la de Atocha a la de las Huertas; Huertas, desde la del Fúcar a la plaza de la Platería de Martínez y paseo del Prado; paseo del Prado, desde la plaza de la Platería de Martínez a la calle de Atocha, y Atocha, desde el paseo del Prado a la calle del Fúcar.
			Número 2.º Cañizares.—Calle de la Magdalena, desde la de Atocha a la de Relatores; Relatores y la de Atocha

<p>greso, calles de la Espada y del Amparo, ronda de Valencia, calle de Embajadores (prolongación) y paseo Blanco y del Molino, hasta el límite.</p> <p><b>BARRIOS DEL DISTRITO</b></p> <p>Número 1.º Argumosa.—Calle de Valencia, desde la ronda de Atocha a la plaza de Lavapiés; plaza de Lavapiés, desde la calle de Valencia a la de la Fe; desde la calle de Valencia a la calle del Salitre; Salitre, desde la de la Fe a la de Argumosa; Argumosa, desde la del Salitre a la ronda de Atocha, y ronda de Atocha, desde la calle de Argumosa a la de Valencia.</p> <p>Número 2.º Delicias.—Calle de Méndez Álvaro, desde el límite a la glorieta de Atocha; paseo de las Delicias, desde la glorieta de Atocha al paseo del Molino, y paseo y camino del Molino hasta el límite.</p> <p>Número 3.º Doctor Fourquet.—Calle del Salitre, desde la de Argumosa a la de Santa Isabel; Santa Isabel, desde la del Salitre a la ronda de Atocha; glorieta de Atocha desde la calle de Santa Isabel a la de Argumosa, y Argumosa, desde la ronda de Atocha a la calle del Salitre.</p> <p>Número 4.º Jesús y María.—Plaza del Progreso, desde la calle de la Espada a las de la Magdalena y Lavapiés; Lavapiés, desde la de la Magdalena a la plaza de Lavapiés; Sombrette, desde la plaza de Lavapiés a la calle del Amparo; Amparo, desde la del Sombrette a la de la Esgrima, y la de la Esgrima hasta la plaza del Progreso.</p> <p>Número 5.º Lavapiés.—Calle del Sombrette, desde la del Amparo a la plaza de Lavapiés; Lavapiés, desde la plaza de Lavapiés a la calle de San Carlos; San Carlos desde la de Lavapiés a la del Ave María; Ave María, desde la de San Carlos a la plaza de La-</p>	<p>vapiés; plaza de Lavapiés y calle de Valencia, hasta la ronda de Valencia; ronda de Valencia, desde la calle de este nombre a la del Amparo, y Amparo, desde la de Valencia a la calle del Sombrette.</p> <p>Número 6.º Ministros.—Calle de la Magdalena, desde la plaza del Progreso a la calle del Ave María; Ave María, desde la de la Magdalena a la de San Carlos; San Carlos, desde la del Ave María a la de Lavapiés, y Lavapiés, desde la de San Carlos a la de la Magdalena.</p> <p>Número 7.º Pacífico.—Calle del Pacífico, desde el límite a la ronda de Atocha; ronda de Atocha, desde la calle del Pacífico a la de Méndez Álvaro; y Méndez Álvaro, desde la ronda de Atocha hasta el límite.</p> <p>Número 8.º Primavera.—Calle de Santa Isabel, desde la de Buenavista a la del Salitre; Salitre, desde la de Santa Isabel a la de la Fe; Fe, desde la del Salitre a la plaza de Lavapiés; Ave María, desde la plaza de Lavapiés a la calle de la Esperanza; Esperanza, desde la del Ave María a la de la Esgrima; Esgrima, desde la de la Esperanza a la de la Esgrima; Torrecilla, desde la de la Esgrima a la de Buenavista, y Buenavista, desde la de la Torrecilla hasta la de Santa Isabel.</p> <p>Número 9.º Santa María de la Cabeza.—Rondas de Valencia y de Atocha, hasta la glorieta de este nombre; paseo de las Delicias hasta el paseo Blanco; paseo Blanco y calle de Embajadores (prolongación) hasta la ronda de Valencia.</p> <p>Número 10. Torrecilla.—Calle del Ave María, desde la de la Magdalena a la de la Esperanza; Esperanza, desde la del Ave María a la de la Esgrima; Esgrima, desde la de la Esperanza a la de la Torrecilla; Torrecilla, desde la</p>
<p>de O'Donnell; O'Donnell, desde la avenida de Menéndez y Pelayo a la calle de Alcalá, y Alcalá, desde la de O'Donnell hasta el límite.</p> <p>Número 7.º Príncipe.—Calle de la Cruz, desde la plaza del Ángel a la carrera de San Jerónimo; carrera de San Jerónimo, desde la calle de la Cruz a la plaza de las Cortes; calle del Prado, desde la plaza de las Cortes a la calle del Príncipe; plaza del Príncipe Alfonso, desde la calle del Príncipe a la plaza del Ángel, y plaza del Ángel, desde la del Príncipe Alfonso a la calle de la Cruz.</p> <p>Número 8.º Retiro.—Paseo del Prado, desde la plaza de Castelar al encuentro de la calle del Pacífico; Pacífico, hasta la de Julián Gayarre; Julián Gayarre, desde la del Pacífico al paseo de la Reina Cristina; paseo de la Reina Cristina, desde la calle de Julián Gayarre a la avenida de Menéndez y Pelayo; avenida de Menéndez y Pelayo, desde el paseo de la Reina Cristina a la calle de O'Donnell; O'Donnell, desde la avenida de Menéndez y Pelayo a la calle de Alcalá; Alcalá, desde la de O'Donnell a la plaza de Castelar, y plaza de Castelar, desde la calle de Alcalá al paseo del Prado.</p> <p>Número 9.º San Carlos.—Calle de Santa Isabel, desde la de Atocha a la glorieta de este nombre; glorieta de Atocha, desde la calle de Santa Isabel a la plaza de Atocha, y Atocha, desde la glorieta de este nombre a la calle de Santa Isabel.</p> <p>Número 10. Santa María.—Calle del León, desde la de Atocha a la de las Huertas; Huertas, desde la del León a la del Fúcar; Fúcar, desde la de las Huertas a la de Atocha, y Atocha, desde la del Fúcar hasta la del León.</p> <p><b>DISTRICTO 6.º.—HOSPITAL</b> Calle del Pacífico, desde el límite; Santa Isabel, Magdalena, plaza del Pro-</p>	<p>greso, calles de la Espada y del Amparo, ronda de Valencia, calle de Embajadores (prolongación) y paseo Blanco y del Molino, hasta el límite.</p> <p>Número 6.º Plaza de Toros.—Camino bajo de Vicalvaro, desde el límite a la avenida de Menéndez y Pelayo; avenida de Menéndez y Pelayo, desde el camino bajo de Vicalvaro a la calle</p>

de la Escudra a la de Buenavista; Buenavista, desde la de la Torrecilla a la de Santa Isabel; Santa Isabel, desde la de Buenavista a la de la Magdalena, y hasta la del Ave María.	Número 4.º Duque de Alba.—Calle de la Colegiata y plaza del Progreso, desde la calle de la Colegiata a la de la Magdalena, y desde ésta a la de la Espada; Espada, desde la plaza del Progreso a la calle de Juanelo; Juanelo, desde la de la Espada a la del Mesón de Paredes; Mesón de Paredes, desde la de Juanelo a la de la Encomienda; Encomienda, desde la del Mesón de Paredes a la de Embajadores; Embajadores, desde la de la Encomienda a la plaza de Nicolás Salmerón; calle de los Estudios, y la de Toledo, hasta la de la Colegiata.	Número 8.º Miguel Servet.—Calle de Embajadores, desde la ronda de Valencia a la calle de las Provisiones; Provisiones, desde la de Embajadores a la del Mesón de Paredes; Mesón de Paredes, desde la de las Provisiones a la del Mesón de Paredes; Mesón de Paredes, desde la del Mesón de Paredes a la del Amparo; Amparo, desde la del Amparo a la ronda de Valencia, y ronda de Valencia, desde la calle del Amparo hasta la de Embajadores.	desde la Cava al final; cuesta de la Vega, puente de Segovia, plaza del Puente de Segovia y paseo de Extremadura hasta el límite.
Número 7.º —INCLUSA Camino y paseo del Molino, desde el límite; calle de Embajadores (prolongación), ronda de Valencia, calles del Amparo y de la Espada, plaza del Progreso, números 9 al 14, siguiendo por la derecha y eje de la calle que rodea el jardín; Colegiata, Toledo, Velas, Peñón, campillo del Mundo Nuevo, ronda de Toledo, calle de Toledo (continuación), puente de Toledo y calle del General Ricardos hasta el límite.	Número 5.º Gasómetro.—Ronda de Toledo, desde la glorieta de la Puerta de Toledo a la calle de Embajadores (prolongación); Embajadores, desde la ronda de Toledo a la calle de Moratines; Moratines, desde la de Embajadores a la del Laurel; Laurel, desde la de Moratines al paseo del Canal; paseo del Canal, desde la calle del Laurel al paseo de la Chopera; paseo de la Chopera, desde el del Canal al camino del Molino; camino del Molino, desde el paseo de la Chopera al arroyo Abroñigal; margen izquierdo del río Manzanares, hasta el puente de Toledo; puente de Toledo, glorieta de las Pirámides, calle de Toledo (continuación) y glorieta de la Puerta de Toledo, hasta la ronda de Toledo.	Número 9.º Peñuelas.—Calle de Embajadores (prolongación), desde la de Moratines al paseo Blanco; pascosas y Moratines, desde la de la Chopera; paseo de la Chopera hasta el del Canal; paseo del Canal, desde el de la Chopera a la calle del Laurel; Laurel, desde el paseo del Canal a la calle de Moratines, y Moratines, desde la del Laurel hasta la de Embajadores.	Número 1.º Aguas.—Calle de Don Pedro, desde la plaza de Puerta de Moros a la calle de San Buenaventura; San Buenaventura, desde la de Don Pedro a la plaza de San Francisco; plaza de San Francisco y calle de los Santos, a la de San Bernabé; San Bernabé, desde la de los Santos a la de la Ventosa; Ventosa, desde la de San Bernabé a la del Águila; Águila, desde la de la Ventosa a la de Calatrava; Calatrava, desde la del Águila a la del Mediodía Chico; Mediodía Chico, desde la de Calatrava a la del Mediodía Grande; Mediodía Grande, desde la del Mediodía Chico a la del Águila; Águila y la de las Tabernillas, hasta la plaza de Puerta de Moros, y plaza de Puerta de Moros, desde la calle de las Tabernillas a la de Don Pedro.
Número 2.º Cabestreros.—Calle de los Abades y la del Mesón de Paredes, desde la de los Abades a la de las Provisiones; Provisiones, desde la del Mesón de Paredes a la de Embajadores, y Embajadores, desde la de las Provisiones a la de los Abades.	Número 6.º Huerta del Bayo.—Calle de Embajadores, desde la de Rodas a la ronda de Toledo; ronda de Toledo, desde la calle de Embajadores a la Ribera de Curtidores; Ribera de Curtidores, desde la ronda de Toledo a la calle de Rodas, y Rodas, desde la Ribera de Curtidores a la calle de Embajadores.	Número 10. Rastro.—Calle de Rodas, desde la Ribera de Curtidores a la calle de Embajadores; Embajadores, desde la de Rodas a la de los Abades; Abades, desde la de Embajadores a la del Mesón de Paredes; Mesón de Paredes, desde la de los Abades a la de la Encomienda; Encomienda y la de Embajadores, desde la de la Encomienda a la plaza de Nicolás Salmerón; plaza de Nicolás Salmerón y Ribera de Curtidores hasta la calle de Rodas.	Número 2.º Alfonso VI.—Calle de Don Pedro y cuesta de Javalquinto, a la calle de Segovia; Segovia, desde la cuesta de Javalquinto a la costanilla de San Andrés, y costanilla de San Andrés y plaza de los Carros a la calle de Don Pedro.
Número 3.º Caravaca.—Calle de Juanelo, desde la del Mesón de Paredes a la de la Espada; Espada, desde la de Juanelo a la de la Esgrima; Amparo, desde la de la Esgrima a la del Tribolete; Tribolete desde la del Amparo a la del Mesón de Paredes, y Mesón de Paredes, desde la de la Vega, desde la calle de Segovia.	Número 7.º Marqués de Comillas.—Calle del General Ricardos, desde el límite al puente de Toledo, y margen derecha del río Manzanares, hasta el	Distrito 8.º —LATINA Calle del General Ricardos, desde el límite; puente de Toledo, calle de Toledo (continuación), ronda de Toledo, campillo del Mundo Nuevo, calles del Peñón, Velas, Toledo, Tintoreros, Circhillos, Cava de San Miguel, Mayor,	Número 3.º Arganzuela.—Ronda de Toledo, desde la glorieta de la Puerta de Toledo al campillo del Mundo Nuevo y calle del Peñón; Santa Ana, desde la del Peñón a la del Bastero; Bastero, desde la de Santa Ana a la de Mira el Río Alto; Mira el Río Alto, desde la del Bastero a la de la Arganzuela; Arganzuela, desde la de Mira el Río Alto a la de Toledo, y Toledo, desde la de la Arganzuela a la glorieta de la Puerta de Toledo.
			Número 4.º Ayuntamiento.—Cuesta de la Vega, desde la calle de Segovia.



<p>via; Mayor, desde la cuesta de la Vega a la calle de la Cava de San Miguel; Cava de San Miguel y la de Cuchilleros hasta Puerta Cerrada; Puerta Cerrada (calle y plaza) y calle de Segovia a la cuesta de la Vega.</p> <p>Número 5.º Calatrava.—Calle de la Ventosa, desde la de Toledo a la del Águila; Águila, desde la de la Ventosa a la de Calatrava; Calatrava, desde la del Águila a la del Mediodía Chica; Mediodía Chica, desde la de Calatrava a la de los Irlandeses; Irlandeses hasta la del Humilladero; Humilladero, desde la de los Irlandeses a la de Toledo, y Toledo, desde la del Humilladero a la de la Ventosa.</p> <p>Número 6.º Cava.—Plaza de los Carros y costanilla de San Andrés, a la calle de Segovia; Segovia y Puerta Cerrada (calle y plaza) a la calle de Tintorerías; Tintorerías hasta la de Toledo; Toledo, desde la de Tintorerías a la plaza de la Cebada; plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte) y plaza de Puerta de Moros a la de los Carros.</p> <p>Número 7.º Humilladero.—Plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte) y la de Puerta de Moros, a las calles de las Tabernillas y la del Águila hasta la del Mediodía Grande; Mediodía Grande, desde la del Águila a la del Mediodía Chica; Mediodía Chica, desde la del Mediodía Grande a la de los Irlandeses; Irlandeses hasta la del Humilladero; Humilladero a la de Toledo y la de Alta; Mira el Río Alto, desde la de Arganzuela a la del Bastero; Bastero, desde la de Mira el Río Alto hasta la de Santa Ana; Santa Ana, desde la del Bastero a la de las Velas; Velas a la de Toledo, y Toledo, hasta la plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte).</p> <p>Número 8.º Imperial.—Ronda de Segovia, desde la calle de Segovia a la</p>	<p>Reul), calles de Arrieta, San Quintín y Bailén, desde la de San Quintín a la plaza de los Ministerios.</p> <p>Número 7.º Moncloa.—Camino de El Pardo, desde el límite; glorieta de San Antonio y calle del Marqués de Urquijo, hasta la de la Princesa; Princesa, desde la del Marqués de Urquijo a la plaza de la Moncloa; plaza de la Moncloa, paseo de San Bernardino y tapas de la Moncloa, hasta el límite.</p> <p>Número 8.º Montaña.—Pasos de San Vicente y de la Florida, glorieta de San Antonio, calle del Marqués de Urquijo, hasta la de Ferraz, y Ferraz hasta el paseo de San Vicente.</p> <p>Número 9.º Quintana.—Calle de Evaristo San Miguel, desde la de la Princesa a la de Ferraz; Ferraz, desde la de Evaristo San Miguel a la del Marqués de Urquijo; Marqués de Urquijo, desde la de la Princesa a la de Ferraz, y Princesa, desde la de Evaristo San Miguel a la del Marqués de Urquijo.</p> <p>Número 10. Senado.—Plaza de España, desde la calle de Bailén a la de Leganitos; Leganitos hasta la de la Flor Baja; Flor Baja y la de San Bernardino, desde la de la Flor Baja a la plaza de Santo Domingo; plaza de Santo Domingo, desde la calle de San Bernardino a la de Torija; plaza de los Ministerios y calle de Bailén, desde la plaza de los Ministerios a la de España.</p>
<p>glorieta de la Puerta de Toledo; glorieta de la Puerta de Toledo, desde la ronda de Segovia a la calle de Toledo (continuación); calle de Toledo (continuación), hasta el puente de Toledo; margen izquierda del río Manzanares, desde el puente de Toledo al de Segovia, y calle de Segovia (prolongación), desde el puente Toledo hasta la ronda del mismo nombre.</p> <p>Número 9.º San Francisco.—Ronda de Segovia, desde la calle de Segovia a la glorieta de la Puerta de Toledo; glorieta de la Puerta de Toledo, desde la ronda de Segovia a la calle de la Ventosa; Ventosa, desde la de Toledo a la de San Bernabé; San Bernabé hasta la de los Santos; Santos a la plaza de San Francisco, y plaza de San Francisco, calle de San Buenaventura y cuesta de Javalquinto, a la calle y ronda de Segovia.</p> <p>Número 10. San Isidro.—Paseo de Extremadura, desde el límite al puente de Segovia; margen derecha del río Manzanares, desde el puente de Segovia al de Toledo; calle del General Ricardos, desde el puente de Toledo al límite, y límite municipal, desde la calle del General Ricardos al paseo de Extremadura.</p>	<p>Número 1.º Álamo.—Calles de la Flor Baja y de Leganitos, desde la de la Flor Baja a la de los Reyes; Reyes y la de San Bernardino, desde la de los Reyes a la de la Flor Baja.</p> <p>Número 2.º Argüelles.—Plaza de España, desde la calle de Ferraz a la de Leganitos; Leganitos hasta la plaza de Cristino Martos; plaza de Cristino Martos y calle del Duque de Liria; Princesa hasta la de Evaristo San Miguel; Evaristo San Miguel y la de Ferraz, desde la de Evaristo San Miguel hasta la plaza de España.</p> <p>Número 3.º Carlos III.—Paseo alto de la Virgen del Puerto y de San Vicente, calles de Bailén, San Quintín, Arrieta, plaza de Isabel II, calle de Vergara, plaza de Ramales, plaza y calle de Santiago, Luzón, Mayor y cuesta de la Vega, al paseo alto de la Virgen del Puerto.</p> <p>Número 4.º Casa de Campo.—Paseo de Extremadura, desde el límite; puente de Segovia, paseo alto de la Virgen del Puerto, paseo de la Florida y camino de El Pardo hasta el límite, y línea de éste, desde el camino de El Pardo al paseo de Extremadura.</p> <p>Número 5.º Espejo.—Calle del Luzón y plaza y calle de Santiago a la plaza de Ramales; calle de Vergara a la plaza de Isabel II; calle del Arenal, desde la plaza de Isabel II a la calle de las Fuentes; Fuentes y plazas de Herradores y Mayor, plazas del Comandante Las Morenas, y calle del Arenal, desde la costanilla mandante Las Morenas a la calle del Luzón.</p> <p>Número 6.º Isabel II.—Plaza de los Ministerios, calle de Torija, plaza de Santo Domingo, costanilla de los Ángeles, calle del Arenal, desde la costanilla de los Ángeles a la plaza de Isabel II; plaza de Isabel II (por el lado del Tintero</p>
<p>via; Mayor, desde la cuesta de la Vega a la calle de la Cava de San Miguel; Cava de San Miguel y la de Cuchilleros hasta Puerta Cerrada; Puerta Cerrada (calle y plaza) y calle de Segovia a la cuesta de la Vega.</p> <p>Número 5.º Calatrava.—Calle de la Ventosa, desde la de Toledo a la del Águila; Águila, desde la de la Ventosa a la de Calatrava; Calatrava, desde la del Águila a la del Mediodía Chica; Mediodía Chica, desde la de Calatrava a la de los Irlandeses; Irlandeses hasta la del Humilladero; Humilladero, desde la de los Irlandeses a la de Toledo, y Toledo, desde la del Humilladero a la de la Ventosa.</p> <p>Número 6.º Cava.—Plaza de los Carros y costanilla de San Andrés, a la calle de Segovia; Segovia y Puerta Cerrada (calle y plaza) a la calle de Tintorerías; Tintorerías hasta la de Toledo; Toledo, desde la de Tintorerías a la plaza de la Cebada; plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte) y plaza de Puerta de Moros a la de los Carros.</p> <p>Número 7.º Humilladero.—Plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte) y la de Puerta de Moros, a las calles de las Tabernillas y la del Águila hasta la del Mediodía Grande; Mediodía Grande, desde la del Águila a la del Mediodía Chica; Mediodía Chica, desde la del Mediodía Grande a la de los Irlandeses; Irlandeses hasta la del Humilladero; Humilladero a la de Toledo y la de Alta; Mira el Río Alto, desde la de Arganzuela a la del Bastero; Bastero, desde la de Mira el Río Alto hasta la de Santa Ana; Santa Ana, desde la del Bastero a la de las Velas; Velas a la de Toledo, y Toledo, hasta la plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte).</p> <p>Número 8.º Imperial.—Ronda de Segovia, desde la calle de Segovia a la</p>	<p>Distrito 9.º —PALACIO</p> <p>Paseo de Extremadura, desde el límite; plaza del Puente de Segovia, puente de Segovia, cuesta de la Vega, calle Mayor, plazas del Comandante Las Morenas y de Herradores, calle de las Fuentes, costanilla de los Ángeles, plaza de Santo Domingo, calles de San Bernardino y de los Reyes, plaza de Leganitos, calle de Leganitos, plaza de Cristino Martos, calles del Duque de Liria y de la Princesa, plaza de la Moncloa, línea del muro del antiguo Alamo de San Bernardino y de la Moncloa, hasta el límite.</p>
<p>via; Mayor, desde la cuesta de la Vega a la calle de la Cava de San Miguel; Cava de San Miguel y la de Cuchilleros hasta Puerta Cerrada; Puerta Cerrada (calle y plaza) y calle de Segovia a la cuesta de la Vega.</p> <p>Número 5.º Calatrava.—Calle de la Ventosa, desde la de Toledo a la del Águila; Águila, desde la de la Ventosa a la de Calatrava; Calatrava, desde la del Águila a la del Mediodía Chica; Mediodía Chica, desde la de Calatrava a la de los Irlandeses; Irlandeses hasta la del Humilladero; Humilladero, desde la de los Irlandeses a la de Toledo, y Toledo, desde la del Humilladero a la de la Ventosa.</p> <p>Número 6.º Cava.—Plaza de los Carros y costanilla de San Andrés, a la calle de Segovia; Segovia y Puerta Cerrada (calle y plaza) a la calle de Tintorerías; Tintorerías hasta la de Toledo; Toledo, desde la de Tintorerías a la plaza de la Cebada; plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte) y plaza de Puerta de Moros a la de los Carros.</p> <p>Número 7.º Humilladero.—Plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte) y la de Puerta de Moros, a las calles de las Tabernillas y la del Águila hasta la del Mediodía Grande; Mediodía Grande, desde la del Águila a la del Mediodía Chica; Mediodía Chica, desde la del Mediodía Grande a la de los Irlandeses; Irlandeses hasta la del Humilladero; Humilladero a la de Toledo y la de Alta; Mira el Río Alto, desde la de Arganzuela a la del Bastero; Bastero, desde la de Mira el Río Alto hasta la de Santa Ana; Santa Ana, desde la del Bastero a la de las Velas; Velas a la de Toledo, y Toledo, hasta la plaza de la Cebada (derecha del Mercado, lado Norte).</p> <p>Número 8.º Imperial.—Ronda de Segovia, desde la calle de Segovia a la</p>	<p>Distrito 10.º —UNIVERSIDAD</p> <p>Línea de las tapas de la Moncloa, desde el límite y las del antiguo Alamo de San Bernardino; plaza de la Moncloa, calle de la Princesa y del Duque de Liria, plaza de Cristino Martos, calle de Leganitos, plaza de Leganitos, calles de los Reyes, Pez, Marqués de Santa Ana, San Andrés, Palma, San Bernardino, glorieta de Quevedo y calle de Bravo Murillo, hasta el límite</p>

BARRIOS DEL DISTRITO

Número 1.º **Amantei**.—Calle del Noviciado y travesía del Conde Duque, hasta la calle de este nombre; Conde Duque, desde la travesía del mismo nombre hasta la calle de Amantei; Amantei, desde la del Conde Duque hasta la de la Palma; Palma, desde la de Amantei hasta la de San Bernardo, y San Bernardo, desde la de la Palma hasta la del Noviciado.

Número 2.º **Bellas Vistas**.—Tapias de la Moncloa, desde el límite al paseo de Ronda; paseo de Ronda, desde las tapias de la Moncloa a la glorieta de los Cuatro Caminos, y calle de Bravo Murillo, desde la glorieta de los Cuatro Caminos al límite.

Número 3.º **Conde Duque**.—Calle de la Princesa, desde la de las Negras a la de Alberto Aguilera; Alberto Aguilera, desde la de la Princesa a la del Conde Duque; Conde Duque, desde la de Alberto Aguilera hasta la travesía del Conde Duque; travesía del Conde Duque, desde la calle del mismo nombre a la de las Negras, y Negras hasta la de la Princesa.

Número 4.º **Conde de Toranzo**.—Calle de las Negras, travesía del Conde Duque, calles del Noviciado y San Bernardo, desde la del Noviciado a la de los Reyes; Reyes y la de Legmitos, desde la de los Reyes a la plaza de Cristino Martos; plaza de Cristino Martos y calle del Duque de Liria a la de las Negras.

Número 5.º **Guzmán el Bueno**.—Paseo de San Bernardino, plaza de la Moncloa y calle de la Princesa, hasta la de Alberto Aguilera; Alberto Aguilera, desde la de la Princesa a la de Blasco de Garay; Blasco de Garay, desde la de Alberto Aguilera a la de Joaquín María López, y Joaquín María López,

desde la de Blasco de Garay al paseo de San Bernardino.

Número 6.º **Lozoya**.—Calle de Joaquín María López, desde el paseo de San Bernardino a la calle de Valdehormoso; Valdehormoso, desde la de Joaquín María López a la de Fernando el Católico; Fernando el Católico, desde la de Valdehormoso a la de Magallanes; Magallanes, desde la de Fernando el Católico a la de Arapiles; Arapiles y glorieta de Quevedo, desde la calle de Arapiles a la de Bravo Murillo; Bravo Murillo, desde la glorieta de Quevedo a la de los Cuatro Caminos, y paseo de Ronda, desde la glorieta de los Cuatro Caminos a las tapias de la Moncloa y paseo de San Bernardino.

Número 7.º **Minas**.—Calle de San Bernardo, desde la del Pez a la del Espíritu Santo; Espíritu Santo, desde la de San Bernardo a la de Santa Lucía; Santa Lucía, desde la del Espíritu Santo a la del Tesoro; Tesoro, desde la de Santa Lucía a la del Marqués de Santa Ana; Marqués de Santa Ana y la del Pez, desde la del Marqués de Santa Ana a la de San Bernardo.


Número 8.º **Quilónas**.—Calle de la Palma, desde la de San Bernardo a la de Amantei; Amantei, desde la de la Palma a la del Conde Duque; Conde Duque, desde la de Amantei a la Alberto Aguilera; Alberto Aguilera, desde la Conde Duque a la glorieta de San Bernardo, y calle de San Bernardo, desde la glorieta de este nombre a la calle de la Palma.

Número 9.º **Santa Lucía**.—Calle de San Bernardo, desde la del Espíritu Santo a la de la Palma; Palma, desde la de San Bernardo a la de San Andrés; San Andrés, desde la de la Palma a la del Espíritu Santo; Espíritu Santo hasta la del Marqués de Santa Ana; Tesoro, desde la del Marqués de Santa Ana a la

de Santa Lucía; Santa Lucía, desde la del Tesoro a la del Espíritu Santo, y Espíritu Santo, desde la de Santa Lucía hasta la de San Bernardo.

Número 10. **Valdehormoso**.—Calle de Blasco de Garay, desde la de Alberto Aguilera a la de Joaquín María López; Joaquín María López, desde la de Blasco de Garay a la de Valdehormoso; Valdehormoso, desde la de Joaquín María

López a la de Fernando el Católico; Fernando el Católico, desde la de Valdehormoso a la de Magallanes; Magallanes, desde la de Fernando el Católico a la de Arapiles; Arapiles y glorieta de Quevedo, desde la de Arapiles a la de San Bernardo; San Bernardo, desde la glorieta de Quevedo a la de San Bernardo, y Alberto Aguilera, desde la glorieta de San Bernardo a la calle de Blasco de Garay.







## División administrativa de 1955

### DIVISION ADMINISTRATIVA

Aprobada por la excelentísima Comisión Municipal Permanente de 16 de febrero de 1955, Ayuntamiento Pleno de 25 de febrero del mismo año y sancionado por el Ministerio de la Gobernación en 13 de mayo de 1955

#### LÍMITE DE LOS DISTRITOS Y BARRIOS DE MADRID

##### Distrito número 1. — CENTRO

Plaza de Tirso de Molina, calle de la Colegiata, plaza de Segovia Nueva, calle de Tintoreros, plaza de Puerta Cerrada, calles de Cuchilleros, Cava de San Miguel y Mayor, plaza del Comandante Las Morenas, calle de las Fuentes, costanilla de los Angeles, plaza de Santo Domingo, calles de San Bernardo, Palma y Fuencarral, glorieta de Bilbao, calle de Sagasta, plaza de Alonso Martínez, calle de Génova, plaza de Colón, paseo de Calvo Sotelo, plaza de la Cibeles, calles de Alcalá y Sevilla, plaza de Canalejas, calle de la Cruz, plaza de Jacinto Benavente, calles de Atocha y Relatores y plaza de Tirso de Molina.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

##### Barrio primero. — ALMIRANTE

Plaza de la Cibeles, calles de Alcalá, Barquillo, Argensola y Génova, plaza de Colón, paseo de Calvo Sotelo y plaza de la Cibeles.

##### Barrio segundo. — HOSPICIO

Confluencia de las calles de Alcalá y Virgen de los Peligros, calles de Alcalá, Virgen de los Peligros y Clavel, plaza de Vázquez de Mella, calles de las Infantas, San Onofre, Valverde, Puebla, Corredera de

San Pablo, Pz, San Bernardo, Palma y Fuencarral, glorieta de Bilbao, calle de Sagasta, plaza de Alonso Martínez, calles de Génova, Argensola, Barquillo y Alcalá, a Virgen de los Peligros.

(Este barrio corresponde íntegramente al antiguo distrito de Hospicio.)

##### Barrio tercero. — PUERTA DEL SOL

Plaza de Canalejas, calle de la Cruz, plaza de Jacinto Benavente, calles de Atocha y Relatores, plaza de Tirso de Molina, calles de la Colegiata, Latoneros. Cuchilleros, Cava de San Miguel y Mayor, plazas del Comandante Las Morenas y Herradores, calle de las Fuentes, costanilla de los Angeles, plaza de Santo Domingo, calles de San Bernardo, Pz, Corredera Baja de San Pablo, Puebla, Valverde, San Onofre, Fuencarral e Infantas, plaza de Vázquez de Mella, calles del Clavel, Virgen de los Peligros y Sevilla, a la plaza de Canalejas.

##### Distrito número 2. — LATINA

Plaza de Santo Domingo, costanilla de los Angeles, calle de las Fuentes, plazas de Herradores y Comandante Las Morenas, calles Mayor, Cava de San Miguel y Cuchilleros, plaza de Puerta Cerrada, calle de

Tintoreros, plaza de Segovia Nueva, calle de Toledo, glorieta de las Pirámides y de la Puerta de Toledo, río Manzanares, puente de Segovia, plaza de Segovia, avenida de Portugal, tapias de la Casa de Campo, bordeando dicho recinto hasta la antigua línea límite de Madrid con Aravaca, continúa por la línea divisoria de Aravaca con Pozuelo de Alarcón, Majadahonda, Las Rozas y El Pardo, hasta su encuentro con la Casa de Campo, siguiendo esta línea límite hasta Puerta de Hierro, carretera de El Pardo, paseo de Ruperto Chapí, plaza de los Mártires de Madrid, calle de Moret, paseo del Pintor Rosales, plaza del Marqués de Cerralbo, calle de Ferraz, plaza de España, calles de los Reyes y San Bernardo, a la plaza de Santo Domingo.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes :

Barrio primero. — CASA DE CAMPO

Plaza de España, paseo de Onésimo Redondo, glorieta de Ramiro Ledesma Ramos, paseo de la Virgen del Puerto, calle de Segovia, puente de Segovia, plaza del puente del mismo nombre, avenida de Portugal, tapias de la Casa de Campo, bordeando el contorno de las mismas hasta Puerta de Hierro, carretera de El Pardo, paseo de Ruperto Chapí, plaza de los Mártires de Madrid, calle de Moret, paseo del Pintor Rosales, plaza del Marqués de Cerralbo, calle de Ferraz y plaza de España hasta el paseo de Onésimo Redondo.

Barrio segundo. — IMPERIAL

Glorieta del puente de Toledo, calle de Toledo, glorieta de las Pirámides, puente de Toledo, margen derecha del río Manzanares, puente de Segovia, calle y ronda de Segovia, a la glorieta del puente de Toledo.

Barrio tercero. — PALACIO

Calle Mayor, esquina a la plaza del Comandante Las Morenas, calles de Bailén y Segovia, paseo de la Virgen del Puerto, glorieta de Ramiro

Ledesma Ramos, paseo de Onésimo Redondo, plaza de España, calles de los Reyes y San Bernardo, plazá de Santo Domingo, costanilla de los Angeles, calle de las Fuentes y plazas de Herradores y Comandante Las Morenas, a la calle Mayor.

Barrio cuarto. — PALOMA

Glorieta del Puente de Toledo, ronda y calle de Segovia, calles de Bailén, Mayor, Cava de San Miguel, Cuchilleros y Latoneros, plaza de Segovia Nueva y calle de Toledo, a la glorieta del puente de Toledo.

Barrio quinto. — ARAVACA

Arranca en el kilómetro 12 de la carretera de Madrid a La Coruña, siguiendo el límite del antiguo término municipal de Aravaca con los de El Pardo y Madrid, y continúa por el límite de Aravaca con Pozuelo de Alarcón hasta la altura del kilómetro 12 de la carretera de Madrid a La Coruña.

Barrio sexto. — EL PLANTIO

Desde el kilómetro 12 de la carretera de Madrid a La Coruña, siguiendo la dirección Oeste de la línea límite de Aravaca con El Pardo y en dirección Sur con la de Aravaca y Majadahonda, continuando por el límite con Pozuelo de Alarcón hasta la altura del kilómetro 12 de la carretera de Madrid a La Coruña.

Distrito número 3. — UNIVERSIDAD

Calle de los Reyes, avenida de José Antonio, plaza de España, calle de Ferraz, plaza del Marqués de Cerralbo, paseo del Pintor Rosales, calle de Moret, paseo de Ruperto Chapí, puente de los Franceses, carretera de El Pardo, Puerta de Hierro, bordeando todo el perímetro del antiguo término municipal de El Pardo hasta la confluencia de los términos que

Distrito número 4. — CHAMBERÍ

Plaza de Colón, calle de Génova, plaza de Alonso Martínez, calle de Sagasta, glorieta de Bilbao, calles de Fuencarral, Palma y San Bernardo, glorieta de Quevedo, calle de Bravo Murillo, glorieta de los Cuatro Caminos, calle de Raimundo Fernández Villaverde y paseo de la Castellana, a la plaza de Colón.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes :

Barrio primero. — ALMAGRO

Plaza de Colón, calle de Génova, plaza de Alonso Martínez, calles de Joaquín García Morato y General Sanjurjo y paseo de la Castellana, a la plaza de Colón.

Barrio segundo. — DOS DE MAYO

Glorieta de Quevedo, calles de Fuencarral, Palma y San Bernardo, a la glorieta de Quevedo.

Barrio tercero. — RIOS ROSAS

Glorieta de los Cuatro Caminos, calle de Raimundo Fernández Villaverde, paseo de la Castellana, calles del General Sanjurjo y Bravo Murillo, a la glorieta de los Cuatro Caminos.

Barrio cuarto. — TRAFALGAR

Plaza de Alonso Martínez, calle de Sagasta, glorieta de Bilbao, calle de Fuencarral, glorieta de Quevedo, calles de Bravo Murillo, General Sanjurjo y Joaquín García Morato, a la plaza de Alonso Martínez.

fueros de Madrid, El Pardo y Fuencarral, continúa en dirección Este con la línea de Fuencarral con Madrid, cruza el canalillo y sigue por éste, avenidas del Doctor Federico Rubio y Gali y de la Reina Victoria, glorieta de los Cuatro Caminos, calle de Bravo Murillo, glorieta de Quevedo y calle de San Bernardo, a la de los Reyes.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes :

Barrio primero. — AMANIEL

Glorieta de Ruiz Jiménez, calles de San Bernardo, Reyes, Princesa y Alberto Aguilera, a la glorieta de Ruiz Jiménez.

Barrio segundo. — ARGÜELLES

Plaza de España, calle de Ferraz, plaza del Marqués de Cerralbo, paseo del Pintor Rosales, calles de Moret y Princesa, a la plaza de España.

Barrio tercero. — CIUDAD UNIVERSITARIA

Plaza de los Mártires de Madrid, paseo de Ruperto Chapí, carretera de El Pardo hasta Puerta de Hierro, línea límite del antiguo término municipal de Madrid con El Pardo y la de Madrid con Fuencarral hasta el canalillo, siguiendo la dirección de ésta hasta las avenidas del Doctor Federico Rubio y Gali y de la Reina Victoria, glorieta de los Cuatro Caminos, calles de Bravo Murillo, Cea Bermúdez e Isaac Peral, a la plaza de los Mártires de Madrid.

Barrio cuarto. — VALLEHERMOSO

Glorieta de Ruiz Jiménez, calles de Alberto Aguilera, Princesa, Isaac Peral, Cea Bermúdez y Bravo Murillo, glorieta de Quevedo y calle de San Bernardo, a la glorieta de Ruiz Jiménez.

Barrio quinto. — EL PARDO

Comprende todo el antiguo término municipal de El Pardo.

Distrito número 5. — TETUAN

Glorieta de los Cuatro Caminos, avenidas de la Reina Victoria y Doctor Federico Rubio y Gali, sigue el curso del canalillo hasta la antigua línea límite con Fuencarral, continúa por esta línea límite de dicho pueblo con El Pardo, siguiendo el mismo límite con Alcobendas, Hortaleza y Chamartín hasta la carretera de Francia, y sigue por ésta a la plaza de Castilla, avenida del Generalísimo y calle de Raimundo Fernández Villaverde, a la glorieta de los Cuatro Caminos.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — ALMENARA

Calles de Bravo Murillo y Marqués de Viana, sigue la dirección de esta calle hasta su encuentro con el límite del antiguo término municipal de Chamartín con Fuencarral, continuando éste en dirección Norte hasta su encuentro con la carretera de Francia en el kilómetro 7,600, sigue por esta carretera, plaza de Castilla y calle de Bravo Murillo hasta la del Marqués de Viana.

Barrio segundo. — BELLAS VISTAS

Glorieta de los Cuatro Caminos, avenidas de la Reina Victoria y Doctor Federico Rubio y Gali, sigue la dirección del canalillo hasta la línea límite del término de Madrid con Fuencarral, sigue esta línea y por la de Fuencarral con Chamartín hasta la altura de las compuertas de la Almenara, tomando la dirección de las calles del Marqués de Viana y Bravo Murillo, a la glorieta de los Cuatro Caminos.

Barrio tercero. — CUATRO CAMINÓS

Glorieta de los Cuatro Caminos, calle de Bravo Murillo, plaza de Castilla, avenida del Generalísimo y calle de Raimundo Fernández Villaverde, a la glorieta de los Cuatro Caminos.

Barrio cuarto. — PESA GRANDE

Kilómetro 9 de la carretera de Francia, carretera de la Playa al Canal de Isabel II, sigue la dirección del Canal hacia el Norte hasta su encuentro con el camino de Valdelobos, continúa por éste hasta el antiguo término municipal de El Pardo, siguiendo la línea límite hasta la confluencia de los antiguos límites de Madrid, Fuencarral y El Pardo, sigue la divisoria de Fuencarral con Chamartín hasta su cruce con la carretera de Francia y continúa al Norte por ésta hasta el kilómetro 9 de la misma.

Barrio quinto. — FUENCARRAL

Kilómetro 9 de la carretera de Francia, carretera de la Playa hasta el Canal de Isabel II, sigue en dirección Norte-Este hasta su encuentro con el camino de Valdelobos, continuando por este camino hasta el término municipal de El Pardo, sigue esa línea hacia el Norte bordeando el antiguo término municipal de Fuencarral hasta la carretera de Francia, y sigue por ésta hasta el kilómetro 9.

Distrito número 6. — CHAMARTÍN

Plaza de Julio Ruiz de Alda, calle de Joaquín Costa, avenida del Generalísimo, plaza de Castilla, carretera de Francia, línea límite de Chamartín con Fuencarral, línea límite de Fuencarral con Hortaleza, línea límite de Hortaleza con Alcobendas y de este pueblo con Barajas, continúa al Sur por la divisoria de Barajas con Paracuellos de Jarama y San Fernando de Henares hasta su encuentro con la carretera de Madrid a Francia por Barcelona, sigue dirección Oeste por esta carretera, avenida de América y calle de Francisco Silvela, a la plaza de Julio Ruiz de Alda.

Este distrito ha quedado de esta forma, modificado el año 1954. A su vez, queda subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — BARAJAS

Se inicia en los puntos de confluencia de los términos municipales de Canillejas y Canillas con Barajas, toma la línea divisoria de Barajas con Hortaleza y hacia el Este con Alcobendas hasta el río Jarama, toma la línea del término municipal de Barajas hacia el Sur con Paracuellos del Jarama y San Fernando de Henares hasta su encuentro con la carretera de Francia por Barcelona, continuando por ésta hacia el Este hasta la línea límite de Barajas con Canillejas y la de Barajas con Canillas, hasta su punto de arranque.

Barrio segundo. — CANILLAS

Avenida de América, sigue la línea límite de Canillas con Madrid, Canillas con Chamartín de la Rosa y Canillas con Hortaleza hasta su contacto con las de Barajas con Canillas y Canillejas con Barajas hasta su encuentro con la avenida de América, siguiendo en dirección Oeste hasta su punto de arranque.

Barrio tercero. — HORTALEZA

Parte del punto de confluencia de las antiguas líneas de Canillas, Chamartín y Hortaleza, toma dirección Norte la línea de estos dos últimos Municipios, continúa por la de Fuencarral con Hortaleza y la de éste con Alcobendas, baja en dirección Sur por la divisoria de Barajas y Hortaleza y continúa por la de este último pueblo con Canillas, llegando al punto de arranque.  
(Este barrio comprende en su totalidad el antiguo término municipal de Hortaleza.)

Barrio cuarto. — PROGRESO

Se inicia en la plaza de Castilla, sigue por la carretera de Francia hasta el límite de Chamartín con Fuencarral, sigue la línea límite de Chamartín con Hortaleza y Canillas hasta la prolongación de la calle de

López de Hoyos (antes, carretera de Hortaleza), sigue en dirección Norte la avenida de Alfonso XIII, paseo de la Habana, calles de Francisco Suárez (antes, Antonio Maura), General López Pozas y Félix Boix hasta la avenida del Generalísimo, siguiendo en dirección Norte esta avenida hasta el punto de arranque, plaza de Castilla.

Barrio quinto. — PROSPERIDAD

Calles de Joaquín Costa, Rodríguez Marín y de la Menta (antes, Castelar), paseo de la Habana, avenida de Alfonso XIII, calle de López de Hoyos, sigue el antiguo límite de Madrid con Canillas, toma al Sur el curso del arroyo Abroñigal a la avenida de América, continúa por la calle de Francisco Silvela, plaza de Julio Ruiz de Alda y calle de Joaquín Costa, a la de Rodríguez Marín.

Barrio sexto. — EL VISO

Avenida del Generalísimo, esquina a la calle de Joaquín Costa, sigue por esta avenida hasta las calles de Félix Boix, General López Pozas y Francisco Suárez (antes, Antonio Maura), paseo de la Habana, calles de la Menta (antes, Castelar), Rodríguez Marín y Joaquín Costa, a la avenida del Generalísimo.

Distrito número 7. — VENTAS

Plaza de Manuel Becerra, calle de Alcalá en dirección Norte, arroyo Abroñigal hasta la avenida de América, continúa por esta avenida y carretera de Madrid a Francia por Barcelona hasta el puente de San Fernando, toma la línea límite de Madrid con Coslada hasta el camino de Coslada, sigue la dirección Oeste de este camino cruzando por el kilómetro 20 de la carretera de Ajalvir a Vicálvaro hasta su encuentro con la autopista de la prolongación de la de O'Donnell, sigue el curso de esta autopista hasta el antiguo límite de Madrid con Vicálvaro, conti-

Distrito número 8. — BUENAVISTA

Plaza de la Cibeles, paseo de Calvo Sotelo, plaza de Colón, paseo de la Castellana, calle de Joaquín Costa, plaza de Julio Ruiz de Alda, calle de Francisco Silvela, avenidas de América y Arroyo Abroñigal, Puente de las Ventas del Espíritu Santo, calle de Alcalá, plaza de Manuel Becerra, calles del Doctor Esquerdo, O'Donnell y Alcalá, a la plaza de la Cibeles.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — BELLAS ARTES

Paseo de la Castellana, esquina a la calle de María de Molina, sigue por este paseo hasta la calle de Joaquín Costa, plaza de Julio Ruiz de Alda, calles de Francisco Silvela y María de Molina, al paseo de la Castellana.

Barrio segundo. — GOYA

Plaza de la Cibeles, paseo de Calvo Sotelo, plaza de Colón, calles de Goya, Doctor Esquerdo, O'Donnell y Alcalá, a la plaza de la Cibeles.

Barrio tercero. — LISTA

Plaza de Manuel Becerra, calles del Doctor Esquerdo, Goya, General Mola, María de Molina y Francisco Silvela, a la plaza de Manuel Becerra.

Barrio cuarto. — SALAMANCA

Plaza de Colón, paseo de la Castellana, calles de María de Molina, General Mola y Goya, a la plaza de Colón.

Barrio quinto. — GUINDALERA

Plaza de Manuel Becerra, calle de Francisco Silvela, avenida de América, toma el antiguo límite de Madrid con Canillas hasta el Puente de las Ventas del Espíritu Santo, continúa por la calle de Alcalá hasta la plaza de Manuel Becerra.

nuando por la línea del ferrocarril de Arganda, y por la citada vía férrea hasta la calle del Doctor Esquerdo y plaza de Manuel Becerra.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — CANILLEJAS

Se inicia en el punto de confluencia de la avenida de América con la línea límite de Canillas y Canillejas, continúa por la citada avenida de América, tomando la carretera de Francia en el kilómetro 9 y siguiendo por ésta hasta la línea límite de Barajas con Coslada, continúa por ésta hasta la línea límite de Barajas con Vicalvaro, Canillejas con Vicalvaro, Canillejas con Canillas, hasta su punto de arranque.

Barrio segundo. — CIUDAD LINEAL

Puente de las Ventas del Espíritu Santo, arroyo Abroñigal, avenida de América, toma la línea límite de Canillas con Canillejas, carretera de Aragón en dirección Oeste, a las Ventas del Espíritu Santo.

Barrio tercero. — LA ELIPA

Plaza de Manuel Becerra, calle de Alcalá hasta el arroyo Abroñigal, sigue por éste en dirección Sur hasta la línea del ferrocarril de Madrid a Arganda, tomando la calle del Doctor Esquerdo hasta el punto de arranque, en la plaza de Manuel Becerra.

Barrio cuarto. — NECROPOLIS

Puente de las Ventas del Espíritu Santo, carretera de Aragón, línea límite de Canillejas con Vicalvaro, Barajas con Vicalvaro hasta la división del término municipal de Coslada, sigue por esta línea hasta la carretera de Madrid a Coslada, continúa por la misma hasta su encuentro con la vía de acceso a Madrid por la calle de O'Donnell, cruzando el Arroyo Abroñigal hasta las Ventas del Espíritu Santo.

Distrito número 9. — RETIRO-MEDIODÍA

Plaza de Tirso de Molina, calles de Relatores y Atocha, plaza de Jacinto Benavente, calle de la Cruz, plaza de Canalejas, calles de Sevilla, Alcalá, O'Donnell y Doctor Esquerdo, línea del ferrocarril de Madrid a Arganda, arroyo Abroñigal, calle de Embajadores, glorieta de Embajadores, calles de Miguel Servet, Amparo y Espada, a la plaza de Tirso de Molina.  
Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — CORTES

Plaza del Emperador Carlos V, calle de Santa Isabel, plaza de Antón Martín, calles de la Magdalena, Relatores y Atocha, plaza de Jacinto Benavente, calle de la Cruz, plaza de Canalejas, calles de Sevilla y Alcalá, plaza de la Cibeles y paseo del Prado, a la plaza del Emperador Carlos V.

Barrio segundo. — IBIZA

Confluencia de la Calle de O'Donnell y la avenida de Menéndez Pelayo, calles de O'Donnell y Doctor Esquerdo, sigue por la vía del ferrocarril de Madrid a Arganda (estación del Niño Jesús) y avenida de Menéndez Pelayo hasta la calle de O'Donnell.

Barrio tercero. — LA REGALADA

Estación del ferrocarril de Madrid a Arganda (Niño Jesús), vía férrea del citado ferrocarril, arroyo Abroñigal, avenida de la Ciudad de Barcelona, calles de Juan de Urbietta y Amado Nervo, avenida de Menéndez Pelayo, a la estación del ferrocarril de Madrid a Arganda.

Barrio cuarto. — MUSEO

Plaza del Emperador Carlos V, paseo del Prado, plaza de la Cibeles, calle de Alcalá, plaza de la Independencia, calle de Alfonso XII y avenida de la Ciudad de Barcelona, a la plaza del Emperador Carlos V.

Barrio quinto. — PARQUE

Plaza de la Independencia, calles de Alcalá, O'Donnell, avenida de Menéndez Pelayo, calles de Amado Nervo y Juan de Urbietta, avenida de la Ciudad de Barcelona y calle de Alfonso XII, a la plaza de la Independencia.

Barrio sexto. — ARGUMOSA

Glorieta de Embajadores, calles de Miguel Servet, Amparo y Espada, plaza de Tirso de Molina, calle de la Magdalena, plaza de Antón Martín, calle de Santa Isabel, plaza del Emperador Carlos V, paseo del General Primo de Rivera y ronda de Valencia, a la glorieta de Embajadores.

Barrio séptimo. — MENDEZ ALVARO

Plaza del Emperador Carlos V, avenida de la Ciudad de Barcelona, arroyo Abroñigal, calle de Embajadores, plaza de la Beata María Ana de Jesús y paseo de las Delicias, a la plaza del Emperador Carlos V.

Barrio octavo. — SANTA MARIA DE LA CABEZA

Glorieta de Embajadores, ronda de Valencia, paseo del General Primo de Rivera, plaza del Emperador Carlos V, paseo de las Delicias, plaza de la Beata María Ana de Jesús y calle de Embajadores, a la glorieta del mismo nombre.

Distrito número 10. — ARGANZUELA-VILLAVEVERDE

Plaza de Tirso de Molina, calles de la Colegiata y Toledo, glorieta de las Pirámides, puente de Toledo, calle de Antonio de Leyva, carretera de Toledo, kilómetro 9,500 de la misma, línea límite del antiguo término municipal de Villaverde con Getafe, río Manzanares, arroyo Abroñi-

gal, calle de Embajadores, glorieta de Embajadores, calles de Miguel Servet, Amparo y Espada, a la plaza de Tirso de Molina.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — CABESTREROS

Glorieta de la puerta de Toledo, calles de Toledo y Colegiata, plaza de Tirso de Molina, calles de la Espada, Amparo y Miguel Servet, glorieta de Embajadores, ronda de Toledo, a la glorieta del puente de Toledo.

Barrio segundo. — CANAL

Puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, paseo de Santa María de la Cabeza, plaza del Capitán Cortés, calle de Embajadores, arroyo Abroñigal, río Manzanares, al puente de los Héroes del Alcázar de Toledo.

Barrio tercero. — MARQUES DE COMILLAS

Puente de Toledo, río Manzanares, puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, paseo de Santa María de la Cabeza, glorieta de Fernández Ladreda (Puerta Bonita), calle de Antonio de Leyva, glorieta del Marqués de Vadillo, al puente de Toledo.

Barrio cuarto. — PISUELAS

Glorieta de la puerta de Toledo, ronda de Toledo, glorieta de Embajadores, calle de Embajadores, plaza del Capitán Cortés, paseo de Santa María de la Cabeza, puente de los Héroes del Alcázar de Toledo, río Manzanares, puente de Toledo y calle de Toledo, a la glorieta de la puerta de Toledo.

Barrio quinto. — LOS ROSALES

Arroyo Abroñigal, río Manzanares, ferrocarril M. C. P., carretera de Carabanchel a la de Madrid a Cádiz, carretera de Madrid a Cádiz, línea límite del antiguo término municipal de Villaverde con el de Getafe y río Manzanares, al arroyo Abroñigal.

Barrio sexto. — USERA

Glorieta de Fernández Ladreda (Puerta Bonita), paseo de Santa María de la Cabeza, río Manzanares, ferrocarril M. C. P., carretera de Carabanchel a la de Madrid a Cádiz y carretera de Toledo, a la glorieta de Fernández Ladreda.

Barrio séptimo. — VILLAVEVERDE

Carretera de Carabanchel a la de Madrid a Cádiz, carretera de Madrid a Cádiz, línea límite del antiguo término municipal de Villaverde con Getafe, carretera de Toledo a la de Carabanchel, punto de partida.

Distrito número 11. — CARABANCHELES

Plaza del puente de Segovia, avenida de Portugal, tapias de la Casa de Campo, línea límite del Antiguo término de Carabanchel Alto con Pozuelo de Alarcón, Alcorcón y Leganés, carretera de Toledo, calle de Antonio de Leyva, glorieta del Marqués de Vadillo y río Manzanares, a la plaza del puente de Segovia.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — CARABANCHEL ALTO

Puerta del Batán, línea límite de los antiguos términos municipales de los Carabanchales Alto y Bajo, paseo de Extremadura, carretera de Carabanchel a Aravaca, calles de Eugenia de Montijo, María Luisa y Nuestra Señora del Carmen, carretera de Carabanchel Alto a la de Madrid a Cádiz, carretera de Toledo, línea límite del antiguo término municipal de Carabanchel Alto con Leganés, Alcorcón y Pozuelo de Alarcón, a la puerta del Batán.



Barrio segundo. — CARABANCHEL BAJO

Calles del General Ricardos, con vuelta a la de Urgel; El Toboso y San Isidro, línea límite del antiguo término municipal de Carabanchel Bajo con Madrid, tapias de la Casa de Campo, antiguo límite de Carabanchel Alto con el Bajo, paseo de Extremadura, carretera de Carabanchel a Aravaca, calles de María Luisa y Nuestra Señora del Carmen, carretera de Carabanchel a la de Madrid a Cádiz, carretera de Toledo y calles de Antonio de Leyva, Alejandro Sánchez y General Ricardos, con vuelta a la de Urgel.

Barrio tercero. — SAN ISIDRO

Glorieta del puente de Segovia, río Manzanares, puente de Toledo, glorieta del Marqués de Vadillo, calles de Antonio de Leyva, Alejandro Sánchez, General Ricardos, Urgel y San Isidro, línea límite de Madrid con el antiguo término municipal de Carabanchel Bajo y avenida de Portugal, a la glorieta del puente de Segovia.

Distrito número 12. — VALLECAS

Vía del ferrocarril de Madrid a Arganda, en su cruce con el arroyo Abroñigal, autopista proyectada de la calle de O'Donnell a Barajas, camino de Coslada, línea límite del antiguo término municipal de Vicálvaro con Coslada, San Fernando de Henares y Ribas de Jarama, río Manzanares y arroyo Abroñigal, al ferrocarril de Madrid a Arganda.

Este distrito queda a su vez subdividido en los barrios siguientes:

Barrio primero. — DOÑA CARLOTA

Punto de confluencia del ferrocarril de Madrid a Arganda con el arroyo Abroñigal, sigue la dirección de la vía férrea hasta su cruce con

el ferrocarril de Madrid a Zaragoza, toma esta última vía hasta el kilómetro 7, camino alto de Palomeras, calles del Puerto de Monasterio, Tajos Altos, Martínez de la Riva, Robles, Romana de la Presilla y Juan Navarro y arroyo Abroñigal, al punto de partida.

Barrio segundo. — PUENTE

Kilómetro 7 del ferrocarril de Madrid a Zaragoza, camino alto de Palomeras, calles del Puerto de Monasterio, Tajos Altos, Martínez de la Riva, Robles, Romana de la Presilla y Juan Navarro, arroyo Abroñigal, río Manzanares, ferrocarril de Madrid a Alicante, raqueta de unión del ferrocarril de Madrid a Alicante con el de Madrid a Zaragoza, al kilómetro 7 de la vía férrea.

Barrio tercero. — VICÁLVARO

Punto de confluencia del ferrocarril de Madrid a Arganda con el arroyo Abroñigal, sigue por dicha vía férrea, línea límite del antiguo término municipal de Vicálvaro con Ribas de Jarama, San Fernando de Henares y Coslada, camino de Coslada y autopista proyectada de la calle de O'Donnell a Barajas, al arroyo Abroñigal.

Barrio cuarto. — VILLA

Ferrocarril de Madrid a Arganda, desde su encuentro con el de Madrid a Zaragoza, línea límite del antiguo término municipal de Vallecas con Ribas de Jarama y Getafe, río Manzanares, ferrocarril de Madrid a Alicante, continúa hacia el Norte esta vía férrea, desviándose por la raqueta de unión del ferrocarril de Madrid a Zaragoza con el de Madrid a Alicante, y vía del ferrocarril de Madrid a Zaragoza, al punto de arranque.

División Administrativa de 1970



**DISTRITOS  
MUNICIPALES**

Descripción de los límites de la división territorial del Municipio de Madrid, acordada por el Ayuntamiento Pleno en 31 de octubre de 1968, aprobada por Orden del Ministerio de la Gobernación de 22 de octubre de 1970, de la que quedó enterada la Corporación en sesión de 30 del mismo mes y vigente desde 1 de enero de 1971

**SECCION DE ESTADISTICA**

**DISTRITOS  
MUNICIPALES**

Descripción de los límites de la división territorial del Municipio de Madrid, acordada por el Ayuntamiento Pleno en 31 de octubre de 1968, aprobado por Orden del Ministerio de la Gobernación de 22 de octubre de 1970, de la que quedó enterada la Corporación en sesión de 30 del mismo mes y vigente desde 1 de enero de 1971

Fuente: Acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 31 de octubre de 1968, aprobada por Orden del Ministerio de la Gobernación de 22 de octubre; de 1970

Índice de distritos y barrios		Páginas
1. DISTRITO DE CENTRO	11	
11. Palacio	11	
12. Embajadores	11	
13. Cortes	12	
14. Justicia	12	
15. Universidad	12	
16. Sol	12	
2. DISTRITO DE ARGANZUELA	13	
21. Imperial	13	
22. Acacias	13	
23. Chopera	13	
24. Legazpi	14	
25. Delicias	14	
26. Moguer	14	
3. DISTRITO DE RETIRO	15	
31. Pacífico	15	
32. Aduanas	15	
33. Estrella	15	
34. Ibiza	16	
35. Jerónimos	16	
36. Niño Jesús	16	
4. DISTRITO DE SALAMANCA	17	
41. Recoletos	17	
42. Goya	17	
43. Fuente del Berro	17	
44. Guindalera	18	
45. Lista	18	
46. Castellana	18	
5. DISTRITO DE CHAMARTÍN	19	
51. El Viso	19	
52. Prosperidad	19	
53. Ciudad Jardín	19	
54. Hispanoamérica	20	
55. Nueva España	20	
56. Castilla	20	
6. DISTRITO DE TETUÁN	21	
61. Bellas Vistas	21	
62. Cuatro Caminos	21	
63. Castillejos	22	
64. Almenara	22	
65. Valdeacedaras	22	
66. Berruete	22	
7. DISTRITO DE CHAMBERÍ	23	
71. Gaztambide	23	
72. Arcos	23	
73. Trafalgar	23	
74. Almagro	24	
75. Ríos Rosas	24	
76. Vallehermoso	24	
8. DISTRITO DE FUENCARRAL	25	
81. El Pardo	25	
82. Fuencarral	25	
83. Peña Grande	25	
84. Pilar	26	
85. Valverde	26	
86. El Goloso	26	
87. Mirasierra	26	
9. DISTRITO DE MONCLOA	27	
91. Casa de Campo	27	
92. Argüelles	28	
10. DISTRITO DE LATINA	31	
101. Los Cármenes	31	
102. Puerta del Ángel	31	
103. Lucero	32	
104. Aluche	32	
105. Campamento	32	
106. Cuatro Vientos	32	
107. Las Aguilas	32	
11. DISTRITO DE CARABANQUEL	33	
111. Comillas	33	
112. Opácul	34	
113. San Isidro	34	
114. Vista Alegre	34	
115. Puerta Bonita	34	
116. Buenavista	34	
117. Albrantes	35	
12. DISTRITO DE VILLAVEDE	37	
121. Moscardó	37	
122. Pradolongo	37	
123. Orcasitas	38	
124. San Andrés	38	
125. Los Angeles	38	
126. Carollinas	38	
127. Alendralas	38	
128. Usera	38	
93. Ciudad Universitaria	28	
94. Valdezarza	28	
95. Valdemarín	28	
96. El Plantío	28	
97. Aravaca	29	

13. DISTRITO DE MEDIODÍA .....	39
131. Santa Catalina .....	39
132. San Fermín .....	39
133. Los Rosales .....	40
134. San Cristóbal .....	40
135. Buitaque .....	40
136. Villa de Vallecas .....	40
14. DISTRITO DE VALLECAS .....	41
141. San Diego .....	41
142. Pícazo .....	41
143. Portazgo .....	41
144. Numancia .....	42
145. Olivar .....	42
146. Palomeras .....	42
15. DISTRITO DE MORATALAZ .....	43
151. Pavones .....	43
152. Vicalvaro .....	43
153. Horcajo .....	43
154. Vinateros .....	44
155. Marroquina .....	44
156. Media Legua .....	44
157. Fontarrón .....	44
16. DISTRITO DE CIUDAD LINEAL .....	45
161. Ventas .....	45
162. Pueblo Nuevo .....	45
163. Quinquana .....	45
164. Concepción .....	46
165. San Pascual .....	46
166. San Juan Bautista .....	46
167. Colina .....	46
168. Atalaya .....	46
169. Costillares .....	47
17. DISTRITO DE SAN BLAS .....	49
171. Simancaas .....	49
172. Hellín .....	49
173. Amposta .....	49
174. Arcos .....	50
175. Rejas .....	50
176. Canillejas .....	50
177. Salvador .....	50
18. DISTRITO DE HORTALEZA .....	51
181. Plovera .....	51
182. Palomas .....	51
183. Barejas .....	52
184. Valdefuente .....	52
185. Apóstol Santiago .....	52
186. Pinar del Rey .....	52
187. Canillas .....	52
APENDICE ACLARATORIO .....	53
Interpretación de límites oficiales de distrito correspondientes a tramos divisorios afectados por la realización de obras de la red arterial de Madrid .....	53
DISTRITOS .....	
1. Centro.	
2. Arganzuela.	
3. Retiro.	
4. Salamanca.	
5. Chamberí.	
6. Tetuán.	
7. Chamberí.	
8. Fuencarral.	
9. Moncloa.	
10. Latina.	
11. Carabanchel.	
12. Villaverde.	
13. Mediodía.	
14. Vallecas.	
15. Moratalaz.	
16. Ciudad Lineal.	
17. San Blas.	
18. Hortaleza.	
JUNTAS MUNICIPALES .....	
I. Centro.	
II. Arganzuela-Villaverde.	
III. Retiro-Moratalaz.	
IV. Salamanca.	
V. Chamberí.	
VI. Tetuán-Fuencarral.	
VII. Chamberí.	
VIII. Moncloa.	
IX. Carabanchel-Latina.	
X. Vallecas-Mediodía.	
XI. Ciudad Lineal.	
XII. San Blas-Hortaleza.	

de Toledo, glorieta de Embajadores, ronda de Valencia, paseo del General Primo de Rivera, plaza del Emperador Carlos V, calle de Atocha y plaza de Jacinto Benavente.

13. Barrio de Cortes.

Plaza de Canalejas, calle de la Cruz, plaza de Jacinto Benavente, calle de Atocha, plaza del Emperador Carlos V, paseo del Prado, plaza de Cibeles, calle de Alcalá, avenida de José Antonio, calles del Clavel, Virgen de los Peligros y Sevilla y plaza de Canalejas.

14. Barrio de Justicia.

Red de San Luis, avenida de José Antonio, calle de Alcalá, plaza de Cibeles, paseo de Calvo Sotelo, plaza de Colón, calle de Génova, plaza de Alonso Martínez, calle de Sagasta, glorieta de Bilbao, calle de Fuencarral y Red de San Luis.

15. Barrio de Universidad.

Plaza del Callao, avenida de José Antonio, Red de San Luis, calle de Fuencarral, glorieta de Bilbao, calle de Carranza, glorieta de Ruiz Jiménez, calles de Alberto Aguilera y Princesa, calzada Este de la plaza de España, avenidas de José Antonio y plaza del Callao.

16. Barrio de Sol.

Plaza de Puerta Cerrada, calle de Tinoreros, plaza de Segovia Nueva, calle de la Concepción Jerónima, plaza de Jacinto Benavente, calle de la Cruz, plaza de Canalejas, calles de Sevilla, Virgen de los Peligros y Clavel, avenida de José Antonio, plaza del Callao, calle de Jacometrezo, plaza de Santo Domingo, costanilla de los Angeles, calle de las Fuentes, plaza de Herradores, plaza del Comandante Las Morenas, Cava de San Miguel, calle de Cuchilleros y plaza de Puerta Cerrada.

12

1. DISTRITO DE CENTRO

Puente de Segovia, calle de Segovia, desde el Puente de Segovia hasta la ronda del mismo nombre; ronda de Segovia, plaza de la Puerta de Toledo, ronda de Toledo, glorieta de Embajadores, ronda de Valencia, paseo del General Primo de Rivera, plaza del Emperador Carlos V, paseo del Prado, plaza de Cibeles, paseo de Calvo Sotelo, plaza de Colón, calle de Génova, plaza de Alonso Martínez, calle de Sagasta, glorieta de Bilbao, calle de Carranza, glorieta de Ruiz Jiménez, calle de Alberto Aguilera; calle de la Princesa, entre la de Alberto Aguilera y la plaza de España, calzadas Este y Sur de la plaza de España, paseo de Oñesimo Redondo, Puente del Rey, río Manzanares, entre el Puente del Rey y el Puente de Segovia.

Barrios de este distrito:

- 11. Palacio.
- 12. Embajadores.
- 13. Cortes.
- 14. Justicia.
- 15. Universidad.
- 16. Sol.

11. Barrio de Palacio.

Plaza de Santo Domingo, calle de Jacometrezo, plaza del Callao, avenida de José Antonio, calzada Sur de la plaza de España, paseo de Oñesimo Redondo, Puente del Rey, río Manzanares, Puente de Segovia, calle de Segovia, ronda de Segovia, plaza de la Puerta de Toledo, calle de Toledo, plaza de Segovia Nueva, calle de Tinoreros, plaza de Puerta Cerrada, calle de Cuchilleros, Cava de San Miguel, plaza del Comandante Las Morenas, plaza de Herradores, calle de las Fuentes, costanilla de los Angeles y plaza de Santo Domingo.

12. Barrio de Embajadores.

Plaza de Jacinto Benavente, calles de la Concepción Jerónima y Toledo, plaza de la Puerta de Toledo, ronda

11

Nota sobre la descripción de límites

La descripción de los límites de distrito se hace con un mayor detenimiento, de forma que al citar una calle o elemento divisorio se especifica dónde comienza y dónde acaba el tramo que se utiliza como tal elemento divisorio, en el caso de que no se empiece en toda su longitud.

En la descripción de los límites de barrios, para agilizar la redacción, se consigna tan solo la calle o elemento divisorio y debe entenderse que se utiliza como tal mientras no se cite el siguiente de la descripción.

Con carácter general, tanto en la descripción de los límites de distritos como de barrios, se detallan sucesivamente los elementos divisorios en sentido inverso al del recorrido de las agujas del reloj.

Apéndice aclaratorio

Como en la descripción de límites de distrito se utiliza, a veces, el trazado de vías de la red arterial aprobada, cuyas obras aún no se hallan realizadas en algunos tramos, se incluye al final de la presente descripción, para mayor claridad y evitar posibles dudas, una interpretación de límites divisorios referida a estos casos, con arreglo al estado actual de la urbanización.

10

<p><b>2. DISTRITO DE ARGANZUELA</b></p> <p>Puente de Segovia, río Manzanares, entre el Puente de Segovia y el Puente del Abroñigal; autopista del Abroñigal, desde el río Manzanares a la calle de Méndez Alvaro; calle de Méndez Alvaro, entre la autopista del Abroñigal y la plaza del Emperador Carlos V; plaza del Emperador Carlos V, paseo del General Primo de Rivera, ronda de Valencia, glorieta de Embajadores, ronda de Toledo, plaza de la Puerta de Toledo, ronda de Segovia y calle de Segovia, entre la ronda de Segovia y el Puente de Segovia.</p> <p>Barrios de este distrito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>21. Imperial.</li><li>22. Acacias.</li><li>23. Chopera.</li><li>24. Legazpi.</li><li>25. Delicias.</li><li>26. Moguer.</li></ul>	<p>Capitán Cortés, paseo de Santa María de la Cabeza, Puente de los Héroes del Alcázar, río Manzanares y Puente de la Princesa.</p> <p><b>24. Barrio de Legazpi.</b></p> <p>Puente del Abroñigal, autopista del Abroñigal, calle de Méndez Alvaro, prolongación de la calle de Bolívar; calle de Bolívar, plaza de Legazpi, calle del Vado de Santa Catalina, Puente de la Princesa, río Manzanares y Puente del Abroñigal.</p> <p><b>25. Barrio de Delicias.</b></p> <p>Plaza de Legazpi, calle de Bolívar, prolongación de la calle de Bolívar, calles de Méndez Alvaro, Empeñonado, Bustamante y Ferrocarril, plaza del Capitán Cortés, calle de Embajadores, plaza de la Beata María Ana de Jesús, paseo de las Delicias y plaza de Legazpi.</p>	<p><b>3. DISTRITO DE RETIRO</b></p> <p>Plaza del Emperador Carlos V, calle de Méndez Alvaro, desde la plaza del Emperador Carlos V hasta la autopista del Abroñigal; autopista del Abroñigal, entre la calle de Méndez Alvaro y la prolongación de la de O'Donnell; prolongación de la calle de O'Donnell, desde la autopista del Abroñigal a la calle del Doctor Esquerdo; calles de O'Donnell y Alcalá, entre la de O'Donnell y la plaza de Ciboles; plaza de Ciboles, paseo del Prado y plaza del Emperador Carlos V.</p> <p>Barrios de este distrito:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>31. Pacífico.</li><li>32. Adelfas.</li><li>33. Estrella.</li><li>34. Ibiza.</li><li>35. Jerónimos.</li><li>36. Niño Jesús.</li></ul>	<p><b>31. Barrio del Pacífico.</b></p> <p>Plaza del Emperador Carlos V, calle de Méndez Alvaro, trazado de la calle de Pedro Bosch, calle del Doctor Esquerdo, plaza del Conde de Casali, avenida del Mediterráneo, plaza de Mariano de Cavia, paseos de la Reina Cristina e Infanta Isabel y plaza del Emperador Carlos V.</p>	<p><b>32. Barrio de Adelfas.</b></p> <p>Calle de Méndez Alvaro, autopista del Abroñigal, avenida del Mediterráneo, plaza del Conde de Casali, calle del Doctor Esquerdo, trazado de la calle de Pedro Bosch y calle de Méndez Alvaro.</p>	<p><b>33. Barrio de Estrella.</b></p> <p>Plaza del Conde de Casali, avenida del Mediterráneo, autopista del Abroñigal, prolongación de la calle de O'Donnell, calle del Doctor Esquerdo y plaza del Conde de Casali.</p>
13	14	15			

**34. Barrio de Ibiza.**

Calles del Duque de Octubre, Antonio Arias, Alcalde Sáinz de Baranda, Doctor Esquerdo y O'Donnell, avenida de Menéndez Pelayo y calle del Duque de Octubre.

**35. Barrio de Jerónimos.**

Plaza del Emperador Carlos V, paseos de la Infanta Isabel y Reina Cristina, plaza de Mariano de Cavia, avenida de Menéndez Pelayo, calles de O'Donnell y Alcalá, plaza de Cibeles, paseo del Prádo y plaza del Emperador Carlos V.

**36. Barrio del Niño Jesús.**

Plaza de Mariano de Cavia, avenida del Mediterráneo, plaza del Conde de Casal, calles del Doctor Esquerdo, Alcalde Sáinz de Baranda, Antonio Arias y Duque de Octubre, avenida de Menéndez Pelayo y plaza de Mariano de Cavia.

**4. DISTRITO DE SALAMANCA**

Plaza de Cibeles, calle de Alcalá, entre la plaza de Cibeles y la calle de O'Donnell; calle de O'Donnell, prolongación de la de O'Donnell, desde la del Doctor Esquerdo hasta la autopista del Abroñigal; autopista del Abroñigal, entre la prolongación de la calle de O'Donnell y la avenida de América; avenida de América, desde la autopista del Abroñigal hasta la calle de María de Molina; calle de María de Molina, plaza del Doctor Marañón, paseo de la Castellana, entre las plazas del Doctor Marañón y Colón; paseo de Calvo Sotelo y plaza de Cibeles.

Barrios de este distrito:

41. Recoletos.
42. Goya.
43. Fuente del Berro.
44. Guindalera.
45. Lista.
46. Castellana.

**41. Barrio de Recoletos.**

Plaza de Cibeles, calles de Alcalá y O'Donnell, avenida de Menéndez Pelayo, calles del General Mola, Don Ramón de la Cruz y Marqués de Villamagna, paseo de la Castellana, plaza de Colón, paseo de Calvo Sotelo y plaza de Cibeles.

**42. Barrio de Goya.**

Calles de O'Donnell y Doctor Esquerdo, plaza de Roma, calles de Don Ramón de la Cruz y General Mola, avenida de Menéndez Pelayo y calle de O'Donnell.

**43. Barrio de Fuente del Berro.**

Prolongación de la calle de O'Donnell, autopista del Abroñigal, calle de Alcalá, plaza de Roma, calle del Doctor Esquerdo y prolongación de la calle de O'Donnell.

**44. Barrio de Guindalera.**

Plaza de Roma, calle de Alcalá, autopista del Abroñigal, avenida de América, calle de Francisco Sivela y plaza de Roma.

**45. Barrio de Lista.**

Calle de Don Ramón de la Cruz, plaza de Roma, calles de Francisco Sivela, María de Molina, General Mola y Don Ramón de la Cruz.

**46. Barrio de Castellana.**

Calles del Marqués de Villamagna, Don Ramón de la Cruz, General Mola y María de Molina, plaza del Doctor Marañón, paseo de la Castellana y calle del Marqués de Villamagna.

**63. Barrio de Castillejos.**

Plaza de Castilla, calles de Bravo Murillo y General Yagüe, avenida del Generalísimo y plaza de Castilla.

**64. Barrio de Almenara.**

Plaza de Castilla, avenida del Generalísimo, calle de Sinesio Delgado, plaza de Mondolfo, calle de Ginzo de Limia, trazado de la avenida de Asturias, prolongación de la calle de Pinos Alta, calles de Pinos Alta y Bravo Murillo y plaza de Castilla.

**65. Barrio de Valdeacabras.**

Calles de Bravo Murillo y Pinos Alta, prolongación de la calle de Pinos Alta, trazado de la avenida de Asturias, prolongación de la calle de Otilia Nieto por la vereda de Gansapanes y calles del Marqués de Viana y Bravo Murillo.

**66. Barrio de Berruguete.**

Calles de Bravo Murillo y Marqués de Viana, prolongación de la calle de Otilia Nieto por la vereda de Gansapanes y calles de Otilia Nieto, Francos Rodríguez y Bravo Murillo.

22

**7. DISTRITO DE CHAMBERÍ**

Plaza de Colón, paseo de la Castellana, calle de Raimundo Fernández Villaverde, glorieta de Cuatro Caminos, avenida de la Reina Victoria, plaza del Presidente García Moreno, avenida de la Moncloa, paseo de Juan XXIII, desde la avenida de la Moncloa hasta la calle de Isaac Peral; calles de Isaac Peral y Arcipreste de Hita y Príncipe Meléndez Valdés, entre las del Arcipreste de Hita y Príncipe Meléndez Valdés, desde la de Meléndez Valdés hasta la de Alberto Aguilera, calle de Alberto Aguilera, glorieta de Ruiz Jiménez, calle de Carranza, glorieta de Bilbao, calle de Sagasta, plaza de Alonso Martínez, calle de Génova y plaza de Colón.

Barrios de este distrito:

- 71. Gaztambide.
- 72. Arapiles.
- 73. Trafalgar.
- 74. Almagro.
- 75. Ríos Rosas.
- 76. Vallehermoso.

**71. Barrio de Gaztambide.**

Calles de Blasco de Garay, Cea Bermúdez, Isaac Peral, Arcipreste de Hita, Meléndez Valdés, Princesa, Alberto Aguilera y Blasco de Garay.

**72. Barrio de Arapiles.**

Glorieta de Ruiz Jiménez, calle de San Bernardo, glorieta de Quevedo, calles de Bravo Murillo, Cea Bermúdez, Blasco de Garay y Alberto Aguilera y glorieta de Ruiz Jiménez.

**73. Barrio de Trafalgar.**

Plaza de Alonso Martínez, calles de Joaquín García Morato, General Sanjurjo y Bravo Murillo, glorieta de Quevedo, calle de San Bernardo, glorieta de Ruiz Jiménez, calle de Carranza, glorieta de Bilbao, calle de Sagasta y plaza de Alonso Martínez.

23

**74. Barrio de Almagro.**

Plaza de Colón, paseo de la Castellana, plaza del Doctor Marañón, calles del General Sanjurjo y Joaquín García Morato, plaza de Alonso Martínez, calle de Génova y plaza de Colón.

**75. Barrio de Ríos Rosas.**

Plaza del Doctor Marañón, paseo de la Castellana, calle de Raimundo Fernández Villaverde, glorieta de Cuatro Caminos, calles de Bravo Murillo y General Sanjurjo y plaza del Doctor Marañón.

**76. Barrio de Vallehermoso.**

Calle de Bravo Murillo, glorieta de Cuatro Caminos, avenida de la Reina Victoria, plaza del Presidente García Moreno, avenida de la Moncloa, paseo de Juan XXIII, calle de Isaac Peral, plaza de Cristo Rey y calles de Cea Bermúdez y Bravo Murillo.

24



## 8. DISTRITO DE FUENCARRAL

Nudo de Manoteras, avenida de Burgos (variante Oeste de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún), desde el Nudo de Manoteras hasta el límite del término municipal; límite del término municipal, entre la avenida de Burgos y el trazado de la avenida de Asturias; trazado de esta avenida, desde el límite del término municipal hasta la calle de Ginzo de Limia; calle de Ginzo de Limia, entre la avenida de Asturias y la plaza de Mondofredo; plaza de Mondofredo, calle de Sinesio Delgado, desde la plaza de Mondofredo hasta la avenida del Generalísimo; avenida del Generalísimo, entre la calle de Sinesio Delgado y el Nudo de Fuencarral, y Cuarto Cinturón Arterial, desde el Nudo de Fuencarral hasta el Nudo de Manoteras.

Barrios de este distrito:

81. El Pardo.
82. Fuentelarreyna.
83. Peña Grande.
84. Pinar.
85. Valverde.
86. El Goloso.
87. Mirasierra.

### 81. Barrio de El Pardo.

Carretera de El Pardo, tapia del Monte de El Pardo, límite del término municipal, trazado de la avenida de Asturias y carretera de El Pardo.

### 82. Barrio de Fuentelarreyna.

Arroyo Monte Carmelo y arroyo Valdeyeros, tapia del Monte de El Pardo, carretera de El Pardo, trazado de la avenida de Asturias y arroyo Monte Carmelo.

### 83. Barrio de Peña Grande.

Avenida de Compostela (tramo parcial del Cuarto Cinturón Arterial), desviación Oeste de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún, avenida del Cardenal Herrera Oria.

25

ra Oria (antes carretera de la Playa), arroyo Valdeyeros y arroyo Monte Carmelo, trazado de la avenida de Asturias y trazado de la avenida de Compostela.

### 84. Barrio del Pilar.

Nudo de Fuencarral, trazado de la avenida de Compostela (tramo parcial del Cuarto Cinturón Arterial), trazado de la avenida de Asturias, calle de Ginzo de Limia, plaza de Mondofredo, calle de Sinesio Delgado, avenida del Generalísimo y Nudo de Fuencarral.

### 85. Barrio de Valverde.

Nudo de Manoteras, avenida de Burgos (variante Oeste de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún), límite del término municipal, desviación Oeste de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún, avenida de Compostela (tramo parcial del Cuarto Cinturón Arterial), Nudo de Fuencarral, Cuarto Cinturón Arterial y Nudo de Manoteras.

### 86. Barrio de El Goloso.

Carretera de Fuencarral a El Pardo, desviación Oeste de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún, límite del término municipal, tapia del Monte de El Pardo y carretera de Fuencarral a El Pardo.

### 87. Barrio de Mirasierra.

Arroyo Valdeyeros, avenida del Cardenal Herrera Oria (antes carretera de la Playa); desviación Oeste de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún, carretera de Fuencarral a El Pardo, tapia del Monte de El Pardo y arroyo Valdeyeros.

26

## 9. DISTRITO DE MONCLOA

Plaza de los Mártires de Madrid, calle de Meléndez Valdés, desde la de Princesa hasta la del Arcipreste de Hita; calles del Arcipreste de Hita e Isaac Peral, paseo de Juan XXIII, entre la calle de Isaac Peral y la avenida de la Moncloa; avenida de la Moncloa, plaza del Presidente García Moreno, avenida de la Reina Victoria, desde la plaza del Presidente García Moreno hasta la prolongación de la calle de Pedro Mur por la trayectoria de la conducción baja del Canal de Isabel II; trazado de esta prolongación entre la avenida de la Reina Victoria y la calle de Pedro Mur; calles de Pedro Mur y Ofelia Nieto, prolongación de la calle de Ofelia Nieto por la vereda de Ganapanes, desde la calle de Ofelia Nieto hasta la avenida de Asturias; trazado de la avenida de Asturias, entre la prolongación de la calle de Ofelia Nieto por la vereda de Ganapanes y el límite del término municipal; límite del término municipal, desde la avenida de Asturias hasta la tapia de la Casa de Campo; tapia de la Casa de Campo, entre el límite del término municipal y la avenida de Portugal; avenida de Portugal, Puente del Rey, paseo de Onésimo Redondo, calzadas Sur y Este de la plaza de España, calle de la Princesa y plaza de los Mártires de Madrid.

Barrios de este distrito:

91. Casa de Campo.
92. Argüelles.
93. Ciudad Universitaria.
94. Valdezarza.
95. Valdemarín.
96. El Pantojo.
97. Aravaca.

### 91. Barrio de Casa de Campo.

Puente del Rey, paseos de Onésimo Redondo y del Rey, calles de Irún y Ferraz, paseos del Píbor Rosales y Moret, avenida del Arco de la Victoria, paseo de Séneca, Puente de Castilla, carretera de Castilla, tapia de la Casa de Campo, incluido el límite del término municipal; avenida de Portugal y Puente del Rey.

27

#### 92. Barrio de Argüelles.

Calzadas Sur y Este de la plaza de España, calles de la Princesa, Meléndez Valdés, Arcipreste de Hita, Isaac Peral y Fernández de los Ríos, plaza de los Mártires de Madrid, paseos de Moret y Pintor Rosales, calles de Ferraz e Irún, paseos del Rey y Onésimo Redondo y calzadas Sur y Este de la plaza de España.

#### 93. Barrio de Ciudad Universitaria.

Arco de la Victoria, calles de Fernández de los Ríos e Isaac Peral, paseo de Juan XXIII, avenida de la Moncloa, plaza del Presidente García Moreno, avenida de la Reina Victoria, prolongación de la calle de Pedro Mur por la trayectoria de la conducción baja del Canal de Isabel II, y calles de Pedro Mur y Francos Rodríguez, avenida de Nueva Zelanda, trazado de la avenida de Asturias, carretera posterior del Hipódromo, límite del antiguo término de Aravaca con terrenos del Patrimonio Nacional, tapia de la Casa de Campo, carretera de Castilla, Puente de Castilla, paseo de Séneca, avenida del Arco de la Victoria y Arco de la Victoria.

#### 94. Barrio de Valdezarza.

Calle de Ofelia Nieto, prolongación de la calle de Ofelia Nieto por la vereda de Garapanes, trazado de la avenida de Asturias, avenida de Nueva Zelanda y calles de Francos Rodríguez y Ofelia Nieto.

#### 95. Barrio de Valdemarín.

Arroyo Valdemarín, carretera posterior del Hipódromo, trazado de la avenida de Asturias, trazado del enlace de esta avenida con la carretera NR-VI de Madrid a La Coruña, carretera NR-VI de Madrid a La Coruña, límite del recinto del Hipódromo y arroyo Valdemarín.

#### 96. Barrio de El Plantío.

Vías del ferrocarril de Irún desde el límite con el término de Pozuelo de Alarcón hasta el encuentro de la carretera del Barrial y la calle de Sagitario, carretera del Barrial, trazado del enlace de esta carretera con la NR-VI de

Madrid a La Coruña y con el trazado de la avenida de Asturias, trazado de esta avenida, límite del término municipal y vías del ferrocarril de Irún.

#### 97. Barrio de Aravaca.

Vías del ferrocarril de Irún desde el encuentro de la carretera del Barrial y la calle de Sagitario hasta el límite con el término de Pozuelo de Alarcón, límite del término municipal, tapia de la Casa de Campo, límite del antiguo término de Aravaca con terrenos del Patrimonio Nacional, carretera NR-VI de Madrid a La Coruña, enlace de esta carretera con la del Barrial, carretera del Barrial y vías del ferrocarril de Irún.

#### 10. DISTRITO DE LATINA

Calle de San Conrado, río Manzanares, desde la calle de San Conrado a la avenida de Portugal; avenida de Portugal, tapia de la Casa de Campo, entre la avenida de Portugal y el límite del término municipal; límite del término municipal, desde la tapia de la Casa de Campo hasta la carretera de San José; carretera de San José, entre el límite del término municipal y su cruce con la carretera de Alcorcón; enlace de la carretera de San José con la prolongación del trazado de la Vía Carpetana (antes avenida de las Animas), desde la carretera de Alcorcón hasta la avenida de Cuatro Vientos; prolongación del trazado de la Vía Carpetana, entre la avenida de Cuatro Vientos y la plaza del Ejército; plaza del Ejército, Vía Carpetana, paseo de la Ermita del Santo, entre la Vía Carpetana y la calle de San Conrado.

Barrios de este distrito:

- 101. Los Cámenes.
- 102. Puerta del Ángel.
- 103. Lucero.
- 104. Aluche.
- 105. Campamento.
- 106. Cuatro Vientos.
- 107. Las Aguilas.

#### 101. Barrio de Los Cámenes.

Calle de San Conrado, río Manzanares, calle de Dalmiel, vías del ferrocarril de Villa del Prado, calle de Sepúlveda, camino de la Laguna, prolongación Oeste de la avenida de Nuestra Señora de Valvanera, Vía Carpetana (antes avenida de las Animas), paseo de la Ermita del Santo y calle de San Conrado.

#### 102. Barrio de Puerta del Ángel.

Calle de Dalmiel, río Manzanares, avenida de Portugal, calle de Huerta de Castañeda, camino viejo de la Laguna, calle de Sepúlveda, vías del ferrocarril de Villa del Prado y calle de Dalmiel.

### 103. Barrio del Lucero.

Calle de Sepúlveda, camino viejo de la Laguna, calle de Huerta de Castañeda, tapia de la Casa de Campo, calle de San Manuel, paseo de Extremadura (carretera NR-V de Madrid a Portugal por Badajoz), camino de la Venta, calle de la Duquesa de Parcent, camino de la Laguna y calle de Sepúlveda.

### 104. Barrio de Aluche.

Prolongación del trazado de la Vía Carpetana (antes avenida de las Animas), plaza del Ejército, Vía Carpetana, prolongación Oeste de la avenida de Nuestra Señora de Valvanera, calle de la Duquesa de Parcent, camino de la Venta, paseo de Extremadura (carretera NR-V de Madrid a Portugal por Badajoz), calle de San Manuel, tapia de la Casa de Campo, carretera de Boadilla del Monte, paseo de Extremadura, avenida de los Pobladors y prolongación del trazado de la Vía Carpetana.

### 105. Barrio de Campamento.

Carretera de Boadilla del Monte, límite del término municipal, paseo de Extremadura (carretera NR-V de Madrid a Portugal por Badajoz) y carretera de Boadilla del Monte.

### 106. Barrio de Cuatro Vientos.

Carretera de San José, enlace de la carretera de San José con la prolongación del trazado de la Vía Carpetana, avenida de Cuatro Vientos, avenida de la Aviación, paseo de Extremadura (carretera NR-V de Madrid a Portugal por Badajoz), límite del término municipal y carretera de San José.

### 107. Barrio de Las Aguilas.

Prolongación del trazado de la Vía Carpetana, avenida de los Pobladors, paseo de Extremadura (carretera NR-V de Madrid a Portugal por Badajoz), avenidas de la Aviación y Cuatro Vientos y prolongación del trazado de la Vía Carpetana.

32

## II. DISTRITO DE CARABANCHEL

Punto de los Héroes del Alcázar, río Manzanares, entre el Puente de los Héroes del Alcázar y la calle de San Conrado; calle de San Conrado, paseo de la Ermita del Santo, desde la calle de San Conrado a la Vía Carpetana (antes avenida de las Animas); Vía Carpetana, plaza del Ejército, prolongación del trazado de la Vía Carpetana, entre la plaza del Ejército y la avenida de Cuatro Vientos; enlace de la prolongación del trazado de la Vía Carpetana con la carretera de San José, desde la avenida de Cuatro Vientos hasta la carretera de Alcorcón, carretera de San José, entre la de Alcorcón y el límite del término municipal; límite del término municipal, desde la carretera de San José a la avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera N-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo); avenida de la Princesa Juana de Austria, entre el límite del término municipal y la plaza de Fernández Ladreda; plaza de Fernández Ladreda y paseo de Santa María de la Cabeza, entre la plaza de Fernández Ladreda y el Puente de los Héroes del Alcázar.

Barríos de este distrito:

- 111. Comillas.
- 112. Opañel.
- 113. San Isidro.
- 114. Vista Alegre.
- 115. Puerta Bonita.
- 116. Buenavista.
- 117. Abranites.

### 111. Barrio de Comillas.

Punto de los Héroes del Alcázar, río Manzanares, Puente de Toledo, plaza del Marqués de Vadillo, calle de Antonio de Leyva, plaza de Fernández Ladreda, paseo de Santa María de la Cabeza y Puente de los Héroes del Alcázar.

33

### 112. Barrio de Opañel.

Plaza del Marqués de Vadillo, calle del General Ricardos, avenida de Oporto, plaza de Fernández Ladreda, calle de Antonio de Leyva y plaza del Marqués de Vadillo.

### 113. Barrio de San Isidro.

Puente de Toledo, río Manzanares, calle de San Conrado, paseo de la Ermita del Santo, Vía Carpetana (antes avenida de las Animas), avenida de Nuestra Señora de Valvanera, prolongación Este de la avenida de Nuestra Señora de Valvanera, calle del General Ricardos, plaza del Marqués de Vadillo y Puente de Toledo.

### 114. Barrio de Vista Alegre.

Calle del General Ricardos, prolongación Este de la avenida de Nuestra Señora de Valvanera, avenida de Nuestra Señora de Valvanera, Vía Carpetana (antes avenida de las Animas), plaza del Ejército, prolongación del trazado de la Vía Carpetana, avenida de los Pobladors y calles de Eugenia de Montijo y General Ricardos.

### 115. Barrio de Puerta Bonita.

Avenida de Oporto, calles del General Ricardos, Eugenia de Montijo, Seis de Noviembre, Vilgudino y Antonio Rodríguez Sacristán, carretera de Carabanchel a la de Andalucía, avenida de Abranites, calles de Besolla y Carcastillo, camino viejo de Leganés y avenida de Oporto.

### 116. Barrio de Buenavista.

Avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera N-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo), carretera de Carabanchel a la de Andalucía, calles de Antonio Rodríguez Sacristán, Vilgudino y Seis de Noviembre, avenida de los Pobladors, prolongación del trazado de la Vía Carpetana, enlace de la prolongación del trazado de la Vía Carpetana con la carretera de San José, carretera de San José, límite del término municipal y avenida de la Princesa Juana de Austria.

34

**123. Barrio de Orcasitas.**

Vías del ferrocarril de Portugal, carretera de Carabanchel a la de Andalucía, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera N-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo) y vías del ferrocarril de Portugal.

**124. Barrio de San Andrés.**

Avenida de Andalucía (carretera NR-IV de Madrid a Cádiz), vías de empuje del ferrocarril de Ciudad Real con el de Portugal, vías del ferrocarril de Portugal, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera N-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo), límite del término municipal y avenida de Andalucía.

**125. Barrio de Los Angeles.**

Avenida de Andalucía (carretera NR-IV de Madrid a Cádiz), carretera de Carabanchel a la de Andalucía, vías del ferrocarril de Portugal, vías de empuje del ferrocarril de Portugal con el de Ciudad Real y avenida de Andalucía.

**126. Barrio de Carolinas.**

Avenida de Andalucía (carretera NR-IV de Madrid a Cádiz), autopista del Abroñigal, Puente del Abroñigal, río Manzanares, vías del ferrocarril de Portugal, carretera de Carabanchel a la de Andalucía y avenida de Andalucía.

**127. Barrio de Almendrales.**

Vías del ferrocarril de Portugal, río Manzanares, Puente de la Princesa, calles de Marcelo Usara y Nicolás Usara y vías del ferrocarril de Portugal.

**128. Barrio de Usara.**

Carretera de Carabanchel a la de Andalucía, calles de Nicolás Usara y Marcelo Usara, camino viejo de Villaverde y carretera de Carabanchel a la de Andalucía.

36

**12. DISTRITO DE VILLAVERDE**

Puente del Abroñigal, río Manzanares, entre el Puente del Abroñigal y el Puente de los Héroes del Alcázar; paseo de Santa María de la Cabeza, desde el Puente de los Héroes del Alcázar a la plaza de Fernández Ladreda; plaza de Fernández Ladreda, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera N-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo), entre la plaza de Fernández Ladreda y el límite del término municipal; límite del término municipal, desde la avenida de la Princesa Juana de Austria hasta la avenida de Andalucía (carretera NR-IV de Madrid a Cádiz); avenida de Andalucía, entre el límite del término municipal y la autopista del Abroñigal, y autopista del Abroñigal, entre la avenida de Andalucía y el Puente del Abroñigal.

Barrios de este distrito:

- 121. Moscardó.
- 122. Pradolongo.
- 123. Orcasitas.
- 124. San Andrés.
- 125. Los Angeles.
- 126. Carolinas.
- 127. Almendrales.
- 128. Usara.

**121. Barrio de Moscardó.**

Puente de la Princesa, río Manzanares, Puente de los Héroes del Alcázar, paseo de Santa María de la Cabeza, plaza de Fernández Ladreda, calle de Marcelo Usara y Puente de la Princesa.

**122. Barrio de Pradolongo.**

Carretera de Carabanchel a la de Andalucía, camino viejo de Villaverde, calle de Marcelo Usara, plaza de Fernández Ladreda, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera N-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo) y carretera de Carabanchel a la de Andalucía.

37

**117. Barrio de Abrantes.**

Plaza de Fernández Ladreda, surtidor de aguas, camino viejo de Leganés, calles de Carabanchel y Barajas, puente de Abrantes, carretera de Carabanchel a la de Andalucía, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera N-401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo) y avenida de Villaverde, Ladrada.

35

- 144. Barrio de Numancia.**  
Avenida de la Albufera, calle de Josefita Díaz, prolongación de la calle de Josefita Díaz, avenida del Mediterráneo, autopista del Abroñigal y avenida de la Albufera.
- 145. Barrio del Olivar.**  
Calle de Juan Mazo, prolongación de la calle de Juan Mazo, calle de los Monegros, avenida de la Albufera, autopista del Abroñigal, calles de Juan Navarro, Martínez de la Riva y Juan Mazo.
- 146. Barrio de Palomeras.**  
Calle de Martínez de la Riva, prolongación de la avenida de San Diego, avenida de la Albufera, calle de los Monegros, prolongación de la calle de Juan Mazo y calles de Juan Mazo y de Martínez de la Riva.
- 154. Barrio de Vinateros.**  
Calle de Hacienda de Pavones, Gran Arteria Este del Canal de Isabel II, vías del ferrocarril del Tajüña, camino viejo de Vicálvaro, avenida de Moratalaz, plaza de Pablo de Gamica y calle de Hacienda de Pavones.
- 155. Barrio de Marroquina.**  
Vías del ferrocarril del Tajüña, Gran Arteria Este del Canal de Isabel II, prolongación de la calle de O'Donnell, calle del Arroyo de Media Legua, plaza del Corregidor Doctor Martín de Acuña, camino viejo de Vicálvaro, plaza del Corregidor Marcos Barriónuevo, calles del Arroyo Belasco y Arroyo de las Pillas, plaza de Pablo de Gamica, avenida de Moratalaz, camino viejo de Vicálvaro y vías del ferrocarril del Tajüña.
- 156. Barrio de Media Legua.**  
Plaza de Pablo de Gamica, calles del Arroyo de las Pillas y Arroyo Belasco, plaza del Corregidor Marcos Barriónuevo, camino viejo de Vicálvaro, plaza del Corregidor Doctor Martín de Acuña, calle del Arroyo de Media Legua, prolongación de la calle de O'Donnell, autopista del Abroñigal, avenida de Moratalaz y plaza de Pablo de Gamica.
- 157. Barrio de Fontarrón.**  
Avenida del Mediterráneo, Gran Arteria Este del Canal de Isabel II, calle de Hacienda de Pavones, plaza de Pablo de Gamica, avenida de Moratalaz, autopista del Abroñigal y avenida del Mediterráneo.
- 151. Barrio de Pavones.**  
Avenida del Mediterráneo, Cuarto Cinturón Arterial, vías del ferrocarril del Tajüña, Gran Arteria Este del Canal de Isabel II y avenida del Mediterráneo.
- 152. Barrio de Vicálvaro.**  
Avenida del Mediterráneo, carretera NR-III de Madrid a Valencia, límite del término municipal, prolongación de la calle de O'Donnell, Cuarto Cinturón Arterial y avenida del Mediterráneo.
- 153. Barrio de Horcajo.**  
Vías del ferrocarril del Tajüña, Cuarto Cinturón Arterial, prolongación de la calle de O'Donnell, Gran Arteria Este del Canal de Isabel II y vías del ferrocarril del Tajüña.
- 151. Barrio de Marroquina.**  
Autopista del Abroñigal, entre la prolongación de la calle de O'Donnell y la avenida del Mediterráneo; avenida del Mediterráneo y carretera NR-III de Madrid a Valencia, desde la autopista del Abroñigal hasta el límite del término municipal; límite del término municipal, entre la carretera NR-III de Madrid a Valencia y la prolongación de la calle de O'Donnell, y prolongación de la calle de O'Donnell, desde el límite del término municipal hasta la autopista del Abroñigal.
- Barríos de este distrito:
- 151. Pavones.
  - 152. Vicálvaro.
  - 153. Horcajo.
  - 154. Vinateros.
  - 155. Marroquina.
  - 156. Media Legua.
  - 157. Fontarrón.

16. DISTRITO DE CIUDAD LINEAL	<p>Prolongación de la calle de O'Donnell, desde la autopista del Abroñigal hasta la calle de Daroca; calle de Daroca, entre la prolongación de las de O'Donnell y Hermanos García Noblejas; calle de los Hermanos García Noblejas, desde la de Daroca hasta la de Emilio Muñoz; calle de Emilio Muñoz, entre la de los Hermanos García Noblejas y la de Albaracín; calles de Albaracín, General Aranz, Asura y Mesena, calle del Golfo de Salónica, desde la de Mesena a la de Leandro Hernández; calle de Leandro Hernández y prolongación del eje de la misma, hasta el Cuatro Cinturón Arterial; Cuatro Cinturón Arterial, entre la prolongación del eje de la calle de Leandro Hernández y el Nudo de Manóteras; Nudo de Manóteras y autopista del Abroñigal, desde el Nudo de Manóteras a la prolongación de la calle de O'Donnell.</p> <p>Barrios de este distrito:</p> <p>161. Ventas. 162. Pueblo Nuevo. 163. Quintana. 164. Concepción. 165. San Pascual. 166. San Juan Bautista. 167. Colina. 168. Alcala. 169. Costillares.</p>	<p>163. <b>Barrio de Quintana.</b> Calles del Alcalde López Casero y Alcalá, avenida de Aragón, calles del General Aranz, López Aranda, José del Hierro, Zúñiga, Virgen del Lluo y Alcalde López Casero.</p> <p>164. <b>Barrio de Concepción.</b> Autopista del Abroñigal, calles de Alcalá, Alcalde López Casero, Virgen del Lluo, Zúñiga, José del Hierro, López Aranda, General Aranz, Marqués de Portugalé, Juan Pérez Zúñiga, Virgen del Val, Arturo Medid y Virgen de Lourdes y autopista del Abroñigal.</p> <p>165. <b>Barrio de San Pascual.</b> Autopista del Abroñigal, calles de la Virgen de Lourdes, Arturo Madrid, Virgen del Val, Juan Pérez Zúñiga, Marqués de Portugalé y General Aranz, avenida de América y autopista del Abroñigal.</p> <p>166. <b>Barrio de San Juan Bautista.</b> Autopista del Abroñigal, avenida de América, calle de Asura, prolongación de la avenida de Ramón y Cajal por el trazado de las calles de Ulises y José Silva y autopista del Abroñigal.</p> <p>167. <b>Barrio de Colina.</b> Autopista del Abroñigal, prolongación de la avenida de Ramón y Cajal por el trazado de las calles de José Silva y Ulises, calles de Asura y Mesena, prolongación de la avenida de Costa Rica por el trazado de la calle de Emeterio Castaños y autopista del Abroñigal.</p> <p>168. <b>Barrio de Atalaya.</b> Autopista del Abroñigal, prolongación de la avenida de Costa Rica por el trazado de la calle de Emeterio Castaños, calle de Mesena, prolongación de la avenida del Sagrado Corazón por el trazado de la calle de Alcastro, avenida del Sagrado Corazón y autopista del Abroñigal.</p>	45
	<p>161. <b>Barrio de Ventas.</b> Autopista del Abroñigal, prolongación de la calle de O'Donnell, calles de Daroca, Lago Constanza y Alcalá y autopista del Abroñigal.</p> <p>162. <b>Barrio de Pueblo Nuevo.</b> Calles del Lago Constanza, Daroca, Hermanos García Noblejas, Emilio Muñoz y Albaracín, avenida de Aragón y calles de Alcalá y Lago Constanza.</p>	<p>169. <b>Barrio de Costillares.</b> Nudo de Manóteras, autopista del Abroñigal, avenida del Sagrado Corazón y prolongación de esta avenida por el trazado de la calle de Alcastro, calles de Mesena, Golfo de Salónica, Leandro Hernández y su prolongación, Cuatro Cinturón Arterial y Nudo de Manóteras.</p>	47

17. DISTRITO DE SAN BLAS

Calles del General Arana y Albarracín, calle de Emilio Muñoz, desde la de Albarracín a la de los Hermanos García Noblejas; calle de los Hermanos García Noblejas, entre las de Emilio Muñoz y Daroca; calle de Daroca, entre las de los Hermanos García Noblejas y la prolongación de la de O'Donnell; prolongación de la calle de O'Donnell, desde la de Daroca hasta el límite del término municipal; límite del término municipal, entre la prolongación de la calle de O'Donnell y la avenida de Aragón (carretera NR-II de Madrid a Francia por La Juncuera); avenida de Aragón, desde el límite del término municipal a la plaza de Eisenhower; plaza de Eisenhower y avenida de América, entre la plaza de Eisenhower y la calle del General Arana.

- Barrios de este distrito:
- 171. Simancas.
  - 172. Hellín.
  - 173. Amposta.
  - 174. Arcos.
  - 175. Rejas.
  - 176. Canillejas.
  - 177. Salvador.

171. Barrio de Simancas.

Calles de Albarracín, Emilio Muñoz y Hermanos García Noblejas, avenida de Arcatales, carretera de Aljivir a Vicálvaro, avenida de Aragón y calle de Albarracín.

172. Barrio de Hellín.

Avenidas de Hellín y Pobladora del Valle, calle de Arcos de Jaldón, carretera de Aljivir a Vicálvaro, avenida de Arcatales, calle de Alberique y avenida de Hellín.

173. Barrio de Amposta.

Calle de los Hermanos García Noblejas, avenidas de Pobladora del Valle y Hellín, calle de Alberique, avenida de Arcatales y calle de los Hermanos García Noblejas.

49

174. Barrio de Arcos.

Avenida de Pobladora del Valle, calles de los Hermanos García Noblejas, Daroca y prolongación de la de O'Donnell, Cuatro Cinturón Arterial, carretera de Aljivir a Vicálvaro, calle de Arcos de Jaldón y avenida de Pobladora del Valle.

175. Barrio de Rejas.

Cuatro Cinturón Arterial, prolongación de la calle de O'Donnell, límite del término municipal, avenida de Aragón (carretera NR-II de Madrid a Francia por La Juncuera), plaza de Eisenhower, avenida de América y Cuatro Cinturón Arterial.

176. Barrio de Canillejas.

Calle de María Tarín, prolongación de la calle de María Tarín, carretera de Aljivir a Vicálvaro, Cuatro Cinturón Arterial, avenida de América y calle de María Tarín.

177. Barrio del Salvador.

Calle del General Arana, avenida de Aragón, prolongación de la calle de María Tarín, calle de María Tarín, avenida de América y calle del General Arana.

50

18. DISTRITO DE HORTALEZA

Nudo de Manoteras, Cuatro Cinturón Arterial, entre el Nudo de Manoteras y la prolongación del eje de la calle de Leandro Hernández; prolongación de dicho eje, desde el Cuatro Cinturón Arterial hasta la calle de Leandro Hernández; calle de Leandro Hernández, calle del Golfo de Salónica, entre la calle de Leandro Hernández y la calle de Mesana; calles de Mesana y Asura, avenida de América, desde la calle de Asura a la plaza de Eisenhower; plaza de Eisenhower, avenida de Aragón (carretera NR-II de Madrid a Francia por La Juncuera), entre la plaza de Eisenhower y el límite del término municipal; límite del término municipal, desde la avenida de Aragón hasta la plaza de Burgos (variante Este de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún); avenida de Burgos, entre el límite del término municipal y el Nudo de Manoteras.

- Barrios de este distrito:
- 181. Plovera.
  - 182. Palomas.
  - 183. Barajas.
  - 184. Valdeleventes.
  - 185. Apóstol Santiago.
  - 186. Pinar del Rey.
  - 187. Canillas.

181. Barrio de Plovera.

Calle de Asura, avenida de América, ronda de circunvalación de la Plovera, prolongación de la avenida de Ramón y Cajal por el trazado de las calles de Moscatel y Fontanera y calle de Asura.

182. Barrio de Palomas.

Avenida de América, Cuatro Cinturón Arterial, enlace del Cuatro Cinturón Arterial con la ronda de circunvalación de la Plovera, ronda de circunvalación de la Plovera y avenida de América.

51

**183. Barrio de Barajas.**

Plaza de Eisenhower, avenida de Aragón (carretera NR-II de Madrid a Francia por La Junquera), límite del término municipal, arroyo Valdehuelgas, Cuatro Cinturón Arterial, avenida de América y plaza de Eisenhower.

**184. Barrio de Valdehuelgas.**

Nudo de Manzanares, Cuatro Cinturón Arterial, arroyo Valdehuelgas, límite del término municipal, avenida de Burgos (variante Este de la carretera NR-I de Madrid a Francia por Irún) y Nudo de Manzanares.

**185. Barrio del Apóstol Santiago.**

Prolongación de la calle de Leandro Hernández, calles de Leandro Hernández, Golfo de Salónica y Mesena, prolongación de la avenida del Sagrado Corazón por el trazado de la calle de Afonso, Cuatro Cinturón Arterial y prolongación de la calle de Leandro Hernández.

**186. Barrio del Finar del Rey.**

Calle de Mesena, prolongación de la avenida de Costa Rica por el trazado de la calle de Emeterio Castañosa, Cuatro Cinturón Arterial, prolongación de la avenida del Sagrado Corazón por el trazado de la calle de Afonso y calle de Mesena.

**187. Barrio de Canillas.**

Calle de Asura, prolongación de la avenida de Ramón y Cajal por el trazado de las calles de Fontanar y Moscatel, ronda de circunvalación de la Plovera, enlace de la ronda de circunvalación de la Plovera con el Cuatro Cinturón Arterial, Cuatro Cinturón Arterial, prolongación de la avenida de Costa Rica por el trazado de la calle de Emeterio Castañosa y calles de Mesena y Asura.



APENDICE ACLARATORIO SOBRE LA INTERPRETACION DE LIMITES OFICIALES DE DISTRITO CORRESPONDIENTES A TRAMOS DIVISORIOS  
AFECTADOS POR LA REALIZACION DE OBRAS DE LA RED ARTERIAL DE MADRID

Districtos a los que afecta	Tramo divisorio según la descripción oficial	Interpretación que corresponde con arreglo al estado actual de la urbanización
CHAMARTIN con CIUDAD LINEAL y viceversa.	Autopista del Abroñigal, entre la avenida de América y el Nudo de Manoteras.	Arroyo Abroñigal, entre la avenida de América y la calle de Escabiosa (quedando la calle de Quereñón al Oeste, en el distrito de Chamartín, y la calle de las Normas al Este, en el distrito de Ciudad Lineal); eje de la calle de Escabiosa, entre el arroyo Abroñigal y la calle de López de Hoyos; eje de la calle de López de Hoyos, entre las calles de Escabiosa y de la Máquina; eje de la calle de la Máquina y su prolongación hasta la avenida de Lavante; eje de la avenida de Lavante, entre la calle de la Máquina y la prolongación de la avenida de Costa Rica; arroyo Abroñigal, entre la prolongación de la avenida de Costa Rica y el encuentro de la avenida de Burgos con la de San Luis (sector del Nudo de Manoteras).
CIUDAD LINEAL con HORTALEZA, y viceversa.	Cuarto Cinturón Arterial, entre la prolongación de la calle de Leandro Hernández y el Nudo de Manoteras.	Línea de Este a Oeste que, comenzando en el final del eje de la prolongación de la calle de Leandro Hernández, atraviesa el camino de la Fuente de la Mora (quedando al Norte, en el distrito de Hortaleza, el sector de la calle de Nueva Escocia y la calle de Cristóbal Colón, y al Sur, en el distrito de Ciudad Lineal, la zona de las calles de Luisa Casero y Dulia) y termina en el encuentro de la avenida de Burgos con la de San Luis (sector del Nudo de Manoteras).
CHAMARTIN con TETUAN, y vice- versa.	Cuarto Cinturón Arterial, entre el Nudo de Manoteras y el Nudo de Fuencarral.	Línea de Este a Oeste que, comenzando en el encuentro de la avenida de Burgos con la de San Luis (sector del Nudo de Manoteras), recorre el eje del puente sobre las vías del ferrocarril de la Estación de Chamartín, y, atravesando el camino viejo de Alcobendas, continúa por el límite Norte de los terrenos del Laboratorio Regional de Obras Públicas hasta la avenida del Generalísimo, a la altura del kilómetro ocho (sector del Nudo de Fuencarral).
FUENCARRAL con MONCLOA, y vice- versa.	Avenida de Asturias, entre la prolongación de la calle de Ofen- lia Nieto por la vereda de Ga- napanes y el límite del término municipal.	Arroyo de la Huerta del Olivo, entre la vereda de Ganapanes y el arroyo Canaleja; arroyo Canaleja y su continuación por la explanación de autopista occidental (que separa los sectores de Fuencarral y de Fuencarral y la carretera de Fuencarral, y el de Puerta de Hierro, al Sur, en el distrito de Moncloa) entre la avenida de Nueva Zelanda y la carretera de El Pardo; línea de unión de este punto con el rectilíneo exterior del Hipódromo, cuyo límite recorre en dirección Noroeste, continuando por la triple del Monte de El Pardo hasta el límite del término municipal de Las Rozas.
VILLAVEDE con MEDIODIA, y vice- versa.	Autopista del Abroñigal, entre el rio Manzanares y la avenida de Andalucía.	Línea curva que, comenzando en la desembocadura del arroyo Abroñigal en el río Manzanares, hace contacto con el final de las calles de González Fello y Fosal (que quedan al Oeste, en el distrito de Villaverde) y sigue en dirección Sur (atravesando la calle de la Virgen de la Encina, cuyo tramo Oeste queda en el distrito de Villaverde y el tramo Este en el de Mediodía) hasta la avenida de Andalucía, en su encuentro con la calle de Antonio López y la avenida de Córdoba.

Enero, 1971

53

## División Administrativa de 1987

### **ANEXO IX**

#### **Descripción de los nuevos distritos y su división en barrios de la división de 1987**

##### **DISTRITO 1. CENTRO**

###### **a) Delimitación**

Puente de Segovia, calle de Segovia, ronda de Segovia, plaza de la Puerta de Toledo, ronda de Toledo, glorieta de Embajadores, ronda de Valencia, ronda de Atocha, plaza del Emperador Carlos V, paseo del Prado, plaza de Cibeles, paseo de Recoletos, plaza de Colón, calle de Génova, plaza de Alonso Martínez, calle de Sagasta, glorieta de Bilbao, calle de Carranza, glorieta de Ruiz Jiménez, calle de Alberto Aguilera, calle de la Princesa, calzadas Este y Sur de la plaza de España, cuesta de San Vicente, avenida de Portugal, puente del Rey, río Manzanares y puente de Segovia.

###### **b) División en Barrios**

###### **1.1. PALACIO**

Calzada Sur de la plaza de España, cuesta de San Vicente, glorieta de San Vicente, avenida de Portugal, Puente del Rey, río Manzanares; Puente de Segovia, calle de Segovia, ronda de Segovia, glorieta Puerta de Toledo, calle de Toledo, plaza de Segovia Nueva, calle de Tintoreros, plaza Puerta Cerrada, calle de Cuchilleros, cava de San Miguel, plaza del Comandante Las Morenas, plaza de Herradores, calle de las Fuentes, costanilla de Los Angeles, plaza de Santo Domingo, calle de Jacometrezo, plaza del Callao, Gran Vía y plaza de España, calzada Sur.

###### **1.2. EMBAJADORES**

Plaza de Jacinto Benavente, calle de Concepción Jerónima, calle de Toledo, glorieta de la Puerta de Toledo, ronda de Toledo, glorieta de Embajadores, ronda de Valencia, ronda de Atocha, plaza del Emperador Carlos V, calle de Atocha y plaza de Jacinto Benavente.

###### **1.3. CORTES**

Gran Vía, calle del Clavel, calle de Virgen de los Peligros, calle de Sevilla, plaza de Canalejas, calle de la Cruz, plaza de Jacinto Benavente, calle de Atocha, plaza del Emperador Carlos V, paseo del Prado, plaza de Cibeles, calle de Alcalá y Gran Vía.

###### **1.4. JUSTICIA**

Glorieta de Bilbao, calle de Fuencarral, Red de San Luis, Gran Vía, calle de Alcalá, plaza de Cibeles, paseo de Recoletos, plaza de Colón, calle de Génova, plaza de Alonso Martínez, calle de Sagasta y glorieta de Bilbao.

###### **1.5. UNIVERSIDAD**

Calle de la Princesa, calzada Este de la plaza de España, Gran Vía, plaza del Callao, Gran Vía, Red de San Luis, calle de Fuencarral, glorieta de Bilbao, calle de Carranza, glorieta de Ruiz Jiménez y calle de Alberto Aguilera.

###### **1.6. SOL**

Plaza de Santo Domingo, costanilla de los Angeles, calle de las Fuentes, plaza de Herradores, plaza del Comandante Las Morenas, cava de San Miguel, calle de Cuchilleros, plaza de Puerta Cerrada, calle de Tintoreros, plaza de Segovia Nueva, calle de Concepción Jerónima, plaza de Jacinto Benavente, calle de la Cruz, plaza de Canalejas, calle de Sevilla, calle de la Virgen de los Peligros, calle del Clavel, Gran Vía, plaza del Callao, calle de Jacometrezo y plaza de Santo Domingo.

##### **DISTRITO 2. ARGANZUELA**

###### **a) Delimitación**

Puente de Segovia, río Manzanares hasta la avenida de la Paz, avenida de la Paz hasta las vías del ferrocarril Madrid-Barcelona, borde Norte de las vías del ferrocarril dirección Norte, hasta calle Antonio Nebrja, avenida Ciudad de Barcelona, glorieta del Emperador Carlos V, ronda de Atocha, ronda de Valencia, glorieta de Embajadores, ronda de Toledo, glorieta de la Puerta de Toledo, ronda de Segovia, calle de Segovia y puente de Segovia.

###### **b) División en Barrios**

###### **2.1. IMPERIAL**

Puente de Segovia, río Manzanares, puente de Toledo, glorieta de la Puerta de Toledo, ronda de Segovia, calle de Segovia y puente de Segovia.

###### **2.2. ACACIAS**

Glorieta Puerta de Toledo, calle de Toledo, glorieta de las Pirámides, puente de Toledo, río Manzanares, puente de Praga, paseo de Santa María de la Cabeza, calle de Embajadores, glorieta de Embajadores, ronda de Toledo y glorieta de Puerta de Toledo.

**b) División en Barrios**

**2.3. CHOPERA**

Glorieta de Santa María de la Cabeza, paseo de Santa María de la Cabeza, puente de Praga, río Manzanares, puente de Andalucía (Princesa), calle del Vado de Santa Catalina, plaza de Legazpi, paseo de las Delicias, plaza de la Beata María Ana de Jesús, calle de Embajadores y glorieta de Santa María de la Cabeza.

**2.4. LEGAZPI**

Plaza de Legazpi, calle del Vado de Santa Catalina, puente de Andalucía, río Manzanares, puente del Abroñigal, avenida de La Paz, calle de Méndez Alvaro, borde del parque de Tierno Galván, dirección Norte y Oeste hasta atravesar perpendicularmente las vías férreas hasta la calle del Cobre, calle de Bolívar y plaza de Legazpi.

**2.5. DELICIAS**

Glorieta de Santa María de la Cabeza, calle de Embajadores, plaza de la Beata María Ana de Jesús, paseo de las Delicias, plaza de Legazpi, calle de Bolívar, calle del Cobre, a la derecha (SN) hacia bajo (SN) a la derecha (SN), calle de Méndez Alvaro, calle de Bustamante, calle del Ferrocarril y glorieta de Santa María de la Cabeza.

**2.6. PALOS DE MOGUER**

Glorieta de Embajadores, calle de Embajadores, glorieta de Santa María de la Cabeza, calle del Ferrocarril, calle de Bustamante, calle de Méndez Alvaro, plaza del Emperador Carlos V, ronda de Atocha, ronda de Valencia y glorieta de Embajadores.

**2.7. ATOCHA**

Plaza del Emperador Carlos V, calle de Méndez Alvaro, avenida de la Paz, borde Norte de las vías del ferrocarril Madrid-Barcelona y plaza del Emperador Carlos V.

**DISTRITO 3. RETIRO**

**a) Delimitación**

Plaza de Cibeles, paseo del Prado, plaza del Emperador Carlos V, avenida de Ciudad de Barcelona, calle de Antonio Nebrija, borde Norte de las vías del ferrocarril dirección Sur, hasta la avenida de la Paz, avenida de la Paz hasta el nudo y calle de O'Donnell, plaza de la Independencia, calle de Alcalá y plaza de Cibeles.

**3.1. PACIFICO**

Avenida Ciudad de Barcelona, calle de Antonio Nebrija, borde Norte de las vías del ferrocarril Madrid-Barcelona, calle del Doctor Esquerdo, plaza del Conde de Casal, avenida del Mediterráneo, plaza de Mariano de Cavia, paseo de la Reina María Cristina, paseo de la Infanta Isabel y avenida de la Ciudad de Barcelona.

**3.2. ADELFA**

Plaza del Conde de Casal, calle del Doctor Esquerdo, borde Norte de las vías del ferrocarril Madrid-Barcelona, dirección Sur hasta la avenida de la Paz, avenida del Mediterráneo y plaza del Conde de Casal.

**3.3. ESTRELLA**

Calle de O'Donnell, calle del Doctor Esquerdo, avenida del Mediterráneo, avenida de la Paz, calle de O'Donnell hacia el Oeste.

**3.4. IBIZA**

Calle de O'Donnell, avenida de Menéndez Pelayo, calle del Doce de Octubre, calle de Antonio Arias, calle del Alcalde Sanz de Baranda, calle del Doctor Esquerdo, calle de O'Donnell hacia el Oeste.

**3.5. JERONIMOS**

Plaza de Cibeles, paseo del Prado, plaza del Emperador Carlos V, paseo de la Infanta Isabel, paseo de la Reina Cristina, plaza de Mariano de Cavia, avenida de Menéndez Pelayo, calle de O'Donnell, calle de Alcalá y plaza de Cibeles.

**3.6. NIÑO JESUS**

Avenida de Menéndez Pelayo, plaza del Niño Jesús, avenida de Menéndez Pelayo, plaza de Mariano de Cavia, avenida del Mediterráneo, calle del Doctor Esquerdo, calle de Antonio Arias, calle del Doce de Octubre y avenida de Menéndez Pelayo.

**DISTRITO 4. SALAMANCA**

**a) Delimitación**

Plaza del Doctor Marañón, paseo de la Castellana, paseo de Recoletos, plaza de Cibeles, calle de Alcalá, plaza de la Independencia, calle de O'Donnell hasta Nudo O'Donnell, avenida de la Paz hasta puente de la Paz, avenida de América, calle de María de Molina y plaza del Doctor Marañón.

**b) División en Barrios**

**4.1. RECOLETOS**

Paseo de la Castellana, plaza de Cibeles, calle de Alcalá, avenida de Menéndez Pelayo, calle del Príncipe de Vergara, calle de Don Ramón de la Cruz y paseo de la Castellana.

**4.2. GOYA**

Calle de Don Ramón de la Cruz, calle del Príncipe de Vergara, avenida de Menéndez Pelayo, calle de O'Donnell, calle del Doctor Esquerdo, plaza de Manuel Becerra, calle de Don Ramón de la Cruz.

**4.3. FUENTE DEL BERRO**

Plaza de Manuel Becerra, calle del Doctor Esquerdo, calle de O'Donnell, avenida de la Paz, puente de las Ventas y calle de Alcalá.

**4.4. GUINDALERA**

Calle de Francisco Silveira, plaza de Manuel Becerra, calle de Alcalá, avenida de la Paz, avenida de América y calle de Francisco Silveira.

**4.5. LISTA**

Calle de María de Molina, calle del Príncipe de Vergara, calle de Don Ramón de la Cruz, calle de Francisco Silveira y calle de María de Molina.

**4.6. CASTELLANA**

Plaza del Doctor Marañón, paseo de la Castellana, calle del Marqués de Villamagna, calle de Don Ramón de la Cruz, calle del Príncipe de Vergara, calle de María de Molina y plaza del Doctor Marañón.

**DISTRITO 5. CHAMARTÍN**

**a) Delimitación**

Nudo Norte, paseo de la Castellana, plaza del Doctor Marañón, calle de María de Molina, avenida de América, puente de la Paz, avenida de la Paz, nudo de Manoteras, Cuarto Centurón Arterial y nudo Norte.

**b) División en Barrios**

**5.1. EL VISO**

Plaza de Lima, paseo de la Castellana, plaza del Doctor Marañón, calle de María de Molina, calle del Príncipe de Vergara, avenida de Concha Espina y plaza de Lima.

**5.2. PROSPERIDAD**

Calle del Príncipe de Vergara, calle de María de Molina, avenida de América, puente de la Paz, avenida de Ramón y Cajal, calle del Padre Claret, calle de López de Hoyos y Príncipe de Vergara.

**5.3. CIUDAD JARDÍN**

Príncipe de Vergara, calle de López de Hoyos, calle del Padre Claret, avenida de Ramón y Cajal y Príncipe de Vergara.

**5.4. HISPANOAMÉRICA**

Plaza de Cuco, paseo de la Castellana, plaza de Lima, avenida de Concha Espina, avenida de Ramón y Cajal, avenida de la Paz, puente sobre la avenida de la Paz, plaza de José María Soler, calle de Costa Rica, plaza de la República Dominicana, avenida de Alberto Alcocer y plaza de Cuco.

**5.5. NUEVA ESPAÑA**

Plaza de Castilla, paseo de la Castellana, avenida de Alberto Alcocer, plaza de la República Dominicana, calle de Costa Rica, plaza de José María Soler, avenida de la Paz, cuesta del Sagrado Corazón, calle de Caídos de la División Azul, plaza del Duque de Pastrana, calle de Dolores Sánchez, calle de Mateo Inurria y plaza de Castilla.

**5.6. CASTILLA**

Paseo de la Castellana, plaza de Castilla, calle de Mateo Inurria, calle de Dolores Sánchez, plaza del Duque de Pastrana, calle Caídos de la División Azul, cuesta del Sagrado Corazón, avenida de la Paz, nudo de Manoteras, red arterial, nudo Norte y paseo de la Castellana.

**DISTRITO 6. TETUÁN**

**a) Delimitación**

Calle de Sinesio Delgado, entre el paseo de la Castellana y la calle de Villamil, en su trazado propuesto por el Plan General, calle de Villamil, calle de Ofelia Nieto, avenida de Pablo Iglesias, siguiendo el límite Este del polideportivo Francos Rodríguez, continua avenida de la Reina Victoria, glorieta de Cuatro Caminos, calle de Raimundo Fernández Villaverde, paseo de la Castellana y calle de Sinesio Delgado.

**b) División en Barrios**

**6.1. BELLAS VISTAS**

Avenida de Pablo Iglesias, avenida de la Reina Victoria, glorieta de Cuatro

Meléndez Valdés, calle de la Princesa, calle de Alberto Aguilera, calle de Blasco de Garay, calle de Cea Bermúdez, Plaza de Cristo Rey.

## 7.2. ARAPILES

Calle de Blasco de Garay, calle de Alberto Aguilera, glorieta de Ruiz Jiménez, calle de San Bernardo, calle de Cea Bermúdez, calle de Blasco de Garay.

## 7.3. TRAFALGAR

Calle de San Bernardo, glorieta de Ruiz Jiménez, calle de Carranza, glorieta de Bilbao, calle de Sagasta, plaza de Alonso Martínez, calle de Santa Engracia, calle de José Abascal, calle de San Bernardo.

## 7.4. ALMACRO

Calle de Santa Engracia, plaza de Alonso Martínez, calle de Génova, plaza del Descubrimiento, paseo de la Castellana, plaza del Doctor Marañón, calle de José Abascal, calle de Santa Engracia.

## 7.5. RÍOS ROSAS

Glorieta de Cuatro Caminos, calle de Bravo Murillo, calle de José Abascal, plaza del Doctor Marañón, paseo de la Castellana, calle de Raimundo Fernández Villaverde, glorieta de Cuatro Caminos.

## 7.6. VALLEHERMOSO

Plaza de la Isla de Alborán, paseo de Juan XXIII, calle de Isaac Peral, plaza de Cristo Rey, calle de Cea Bermúdez, calle de Bravo Murillo, glorieta de Cuatro Caminos, avenida de Reina Victoria, glorieta del Presidente García Moreno, Avenida de la Moncloa, plaza de la Isla de Alborán.

## DISTRITO 8. FUENCARRAL-EL PARDO

### a) Delimitación

Término municipal de Las Rozas, en su confluencia con las tapias del Monte de El Pardo, estas mismas tapias hasta el arroyo de Valdemarín, arroyo de Valdemarín, carretera de El Pardo a la Playa en dirección Norte, arroyo de la Zarzuela, río Manzanares, límite Sur del Tejar de Somontes hasta la carretera de El Pardo, carretera de El Pardo hasta el nudo de enlace de esa carretera con la de la Playa, vía Sur de servicio de la avenida de la Ilustración, calle de Valderodrigo, calle de Villanil, calle de Sinesio Delgado, en su nuevo trazado, paseo de la Castellana hasta el nudo Norte, tramo de la red arterial, nudo de Manoteras, avenida de Burgos (carretera Nacional I Madrid-Burgos), hasta el límite del término municipal, límite del término municipal en contacto con los municipios de Alcobendas, San Sebastián de los Reyes, Colmenar Viejo, Hoyo de Manzanares, Torreldones y Las Rozas.

Caminos, calle de Bravo Murillo, calle de Francos Rodríguez y avenida de Pablo Iglesias.

## 6.2. CUATRO CAMINOS

Calle de Bravo Murillo, glorieta de Cuatro Caminos, calle de Raimundo Fernández Villaverde, paseo de la Castellana, calle del General Yague, calle de Bravo Murillo.

## 6.3. CASTILLEJOS

Calle de Bravo Murillo, calle del General Yague, paseo de la Castellana, plaza de Castilla, calle de Bravo Murillo.

## 6.4. ALMENARA

Cruce de Sinesio Delgado de nuevo trazado, según Plan General hasta la calle Ribadavia, siguiendo dirección Sur hasta el encuentro con la calle de Pinos Alta, calle de Bravo Murillo, paseo de la Castellana, calle de Sinesio Delgado.

## 6.5. VALDEACEDERAS

Calle Villanil, límite de zona verde, calle del marqués de Viana, calle de Bravo Murillo, calle de Pinos Alta, calle de Sinesio Delgado en su nuevo trazado según el Plan General, calle Villanil.

## 6.6. BERRUGUETE

Calle de Ofelia Nieto, calle de Francos Rodríguez, calle de Bravo Murillo, calle del marqués de Viana, límite Norte de zona verde dirección Sureste, calle de Ofelia Nieto.

## DISTRITO 7. CHAMBERÍ

### a) Delimitación

Plaza de la Isla de Alborán, paseo de Juan XXIII, calle de Isaac Peral, calle del Arcipreste de Hita, calle Meléndez Valdés, calle de la Princesa, calle de Alberto Aguilera, calle de Carranza, glorieta de Bilbao, calle de Sagasta, plaza de Alonso Martínez, calle de Génova, plaza del Descubrimiento, paseo de la Castellana, calle de Raimundo Fernández Villaverde, glorieta de Cuatro Caminos, avenida de Reina Victoria, glorieta del Presidente García Moreno, avenida de la Moncloa y plaza de la Isla de Alborán.

### b) División en Barrios

7.1. GAZTAMBIDE  
Plaza de Cristo Rey, calle de Isaac Peral, calle del Arcipreste de Hita, calle

**b) División de Barrios**

**8.1. EL PARDO**

Término municipal de Las Rozas, en su confluencia del Monte de El Pardo, estas mismas tapias hasta el arroyo de Valdemarín, arroyo de Valdemarín, carretera de El Pardo a la Playa en dirección Norte, arroyo de la Zarzuela, río Manzanares, límite Sur del Tejar de Sonantes hasta la carretera de El Pardo, continúa por la tapia del Monte de El Pardo hasta el km. 12,75, siguiendo dirección Este hasta la cañada Real y el término municipal de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes, Colmenar Viejo, Hoyo de Manzanares, Torrelodones y Las Rozas.

**8.2. FUENTELARREINA**

Tapia del Monte de El Pardo dirección Sur hasta su confluencia con el límite Sur del Tejar de Sonantes, carretera de El Pardo hasta el nudo de enlace de esa carretera con la de la Playa, vía Sur de servicio de la avenida de la Ilustración, calle de Arroyofresno, continúa por la vía de nuevo trazado (que comunica con el Pueblo de Fuencarral), según el Plan General, camino de Monte Carmelo en dirección Oeste hasta las tapias de El Pardo.

**8.3. PEÑA GRANDE**

Vía de nuevo trazado, según Plan General, en su confluencia con camino de Monte Carmelo, dirección Suroeste, calle de Arroyofresno, avenida de la Ilustración, calle de Valderodrigo, calle de Vereda de Canapanes, avenida de la Ilustración, avenida de Betanzos, plaza de Nuestra Señora del Prado, en su confluencia con avenida del Cardenal Herrera Oria, continúa por vía de nuevo trazado según Plan General dirección Norte, siguiendo el límite Sur del Plan Parcial I-21, hasta su confluencia con la vía de nuevo trazado según el Plan General (Arroyofresno).

**8.4. EL PILAR**

Plaza de Nuestra Señora del Prado, avenida de Betanzos, avenida de la Ilustración, calle de la Vereda de Canapanes, calle de Villamil, calle de Sinesio Delgado en su nuevo trazado, plaza de Mondónedo, calle de Ginzo de Limia, Avenida del Cardenal Herrera Oria, plaza de Nuestra Señora del Prado.

**8.5. LA PAZ**

Avenida del Cardenal Herrera Oria, calle de Ginzo de Limia, plaza de Mondónedo, calle de Sinesio Delgado, paseo de la Castellana, nudo Norte, carretera de Madrid a Colmenar Viejo, avenida del Cardenal Herrera Oria.

**8.6. VALVERDE**

Término municipal en contacto con el municipio de Alcobendas, antigua carretera de Madrid a Burgos, carretera de Madrid-Colmenar Viejo, nudo Norte, tramo de la red arterial, nudo de Manoteras, avenida de Burgos (carretera Nacional I

Madrid-Burgos), hasta el límite del término municipal en su confluencia con el municipio de Alcobendas.

**8.7. MIRASIERRA**

Tapia de El Pardo, arroyo Monte Carmelo, dirección Sureste, límite Sur del Plan Parcial I-21; vía de nuevo trazado según Plan General, avenida del Cardenal Herrera Oria, carretera de Madrid a Colmenar Viejo, carretera de Fuencarral, de El Pardo y tapia de El Pardo.

**8.8. EL GOLOSO**

Tapia de El Pardo, carretera de Fuencarral a El Pardo, carretera de Madrid a Colmenar Viejo, límite del término municipal en contacto con el municipio de Alcobendas, cañada real dirección Oeste hasta su confluencia con la tapia de El Pardo.

**DISTRITO 9. MONCLOA-ARAVACA**

**a) Delimitación**

Punto de confluencia de la tapia del Monte de El Pardo con el término municipal de Las Rozas, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, tapia de la Casa de Campo, carretera de la Casa de Campo, avenida de Portugal, río Manzanares, avenida de Portugal, cuesta de San Vicente, plaza de España, en su calzada Sur y Este, calle de la Princesa, calle de Meléndez Valdés, calle del Arcipreste de Hita, calle de Isaac Peral, paseo de Juan XXIII, plaza de la Isla de Alborán, avenida de la Moncloa, glorieta del Presidente García Moreno, avenida de la Reina Victoria, avenida de Pablo Iglesias, calle de Ofelia Nieto, calle de Villamil, calle de Valderodrigo, vía Sur de servicio de la avenida de la Ilustración, nudo de enlace de la carretera de la Playa a la de El Pardo, carretera de El Pardo dirección Norte, límite Sur del Tejar de Sonantes, hasta el río Manzanares, río Manzanares, Arroyo de la Zarzuela, carretera de El Pardo a la Playa, en dirección Sur, arroyo de Valdemarín, hasta la tapia del Monte de El Pardo, hasta su confluencia con el término municipal de Las Rozas.

**b) División en Barrios**

**9.1. CASA DE CAMPO**

Límite del término municipal de Madrid en su confluencia con el término municipal de Pozuelo de Alarcón en dirección Sur, tapia de la Casa de Campo, carretera de la Casa de Campo, avenida de Portugal, río Manzanares, avenida de Portugal, cuesta de San Vicente, paseo del Rey, calle de Irún, calle de Ferraz, paseo del Pintor Rosales, paseo de Moret, plaza del Arco de la Victoria, avenida

Huidobro (Carretera Nacional VI Madrid-La Coruña) dirección Este, calle de Proción, calle del Príncipe de Viana, tapia del Monte de El Pardo, hasta el límite del término municipal.

#### 9.7. ARAVACA

Calle Sagitario con su confluencia con avenida del Padre Huidobro (carretera Nacional VI Madrid-La Coruña), vías del ferrocarril Madrid-La Coruña, límite del término municipal colindante con el municipio de Pozuelo de Alarcón, tapia de la Casa de Campo dirección Noroeste, límite Oeste del parque deportivo Club de Campo, avenida del Padre Huidobro (carretera Nacional VI Madrid-La Coruña) hasta la calle Sagitario.

### DISTRITO 10. LATINA

#### a) Delimitación

Confluencia de la tapia de la Casa de Campo con el término municipal de Pozuelo de Alarcón, segundo del término municipal de Alarcón, Leganes, camino del Asilo de San José, calle de Casatejada, vía de Circunvalación del Casco de Carabanchel Alto, sendas interiores del parque de las Cruces, avenida de los Poblados, al término de la Prisión Provincial de Carabanchel, en su parte Noroeste, límite con el ferrocarril Suburbano hasta el camino de los Ingenieros, glorieta del Ejército, vía Carpetana, paseo de la Ermita del Santo, calle de San Conrado, río Manzanares, puente del Rey, avenida de Portugal, tapia de la Casa de Campo, hasta su confluencia con el término municipal de Pozuelo de Alarcón.

#### b) División en Barrios

10.1. LOS CARMENES  
Calle de Higuera, calle de Alhambra, glorieta de Los Carmenes, avenida de Nuestra Señora de Valvanera, vía Carpetana, paseo de la Ermita del Santo, calle de San Conrado, río Manzanares, calle de Daimiel, calle Sepúlveda hasta la calle de Higuera.

10.2. PUERTA DEL ÁNGEL  
Calle de Huerta de Castañeda, calle de Sepúlveda, calle de Daimiel, río Manzanares, puente del Rey, avenida de Portugal, calle de Huerta de Castañeda.

10.3. LUCERO  
Calle de San Manuel, atravesando perpendicularmente el paseo de Extremadura, sigue por vía de nuevo trazado según el Plan General hasta su confluencia con la calle de los Yébenes, calle de los Yébenes, calle de la Duquesa de Parcent,

de la Victoria, avenida de Séneca, puente de Castilla, carretera de Castilla, tapia de la Casa de Campo dirección Norte hasta el término municipal de Madrid en su confluencia con el término municipal de Pozuelo de Alarcón.

#### 9.2. ARGUELLES

Paseo de Pintor Rosales, calle de Ferraz, calle de Irún, paseo del Rey, plaza de España en su calzada Sur y Este, calle de la Princesa, calle de Meléndez Valdés, calle de Arcipreste de Hita, calle de Isaac Peral, Arco de la Victoria, paseo del pintor Moret, paseo del Pintor Rosales.

#### 9.3. CIUDAD UNIVERSITARIA

Tapias del Monte de El Pardo con las vallas del Hipódromo, vallas del Hipódromo hasta la avenida del Padre Huidobro (carretera Nacional VI Madrid-La Coruña) dirección Este, límite del parque deportivo Club de Campo hasta la tapia de la Casa de Campo, tapia de la Casa de Campo dirección Este y Sur, carretera de Castilla, puente de Castilla, avenida de Séneca, avenida de la Victoria, calle de Isaac Peral, paseo de Juan XXIII, plaza de la Isla de Alborán, avenida de la Moncloa, glorieta del Presidente García Moreno, avenida de la Reina Victoria, avenida de Pablo Iglesias, calle de Francos Rodríguez, calle de Antonio Machado, calle de la Isla de Oza, calle de Nueva Zelanda, vía Sur de Servicio de la avenida de la Ilustración, nudo de enlace de la carretera de la Playa a la carrera de El Pardo, carretera de El Pardo dirección Norte, límite Sur del Tejar de Somontes, río Manzanares, arroyo de la Zarzuela, carretera de El Pardo a la Playa dirección Sur, arroyo de Valdemarín, tapia del Monte de El Pardo en su confluencia con las vallas del Hipódromo.

#### 9.4. VALDEZAFZA

Calle de Nueva Zelanda, calle de la Isla de Oza, calle de Antonio Machado, calle de Francos Rodríguez, calle de Ofelia Nieto, calle de Villamil, calle de Valderodrigo, continúa por límite Sur del futuro parque urbano, según el Plan General, vía Sur de servicio de la avenida de la Ilustración en su confluencia con la calle de Nueva Zelanda.

#### 9.5. VALDEMARIN

Confluencia de la tapia del Monte de El Pardo con la calle Príncipe de Viana, calle Proción, avenida del Padre Huidobro (carretera Nacional VI Madrid-La Coruña) dirección Este, vallas del Hipódromo dirección Norte hasta la tapia del Monte de El Pardo.

#### 9.6. EL PLANTIO

Confluencia del término municipal de Madrid en la tapia del Monte de El Pardo con el término municipal de Las Rozas, Majadahonda, Pozuelo de Alarcón, vías del ferrocarril de Madrid a La Coruña, calle de Sagitario, avenida del Padre

glorieta de los Cármenes, calle de Alhambra, calle de Sepúlveda, calle de Huerta de Castañeda, calle de Higuera, atraviesa el paseo de Extremadura perpendicularmente dirección Norte, hasta la tapia de la Casa de Campo dirección Suroeste hasta la calle de San Manuel.

#### 10.4. ALIACHE

Paseo de Extremadura con la avenida de los Poblados hasta el término de la Prisión Provincial de Carabanchel, en su parte Noroeste, límite con el ferrocarril Suburbano hasta el camino de los Ingenieros y glorieta del Ejército, vía Carpetana, avenida de Nuestra Señora de Valvanera, glorieta de los Cármenes, calle de Duquesa de Parcenti, calle de los Yébenes, vía de nuevo trazado, según el Plan General, hasta atravesar perpendicularmente el paseo de Extremadura, calle de San Manuel, tapia de la Casa de Campo, carretera de Boadilla del Monte, dirección Este, paseo de Extremadura.

#### 10.5. CAMPAMENTO

Límite del término municipal de Madrid con el municipio colindante de Pozuelo de Alarcón, Alcorcón, paseo de Extremadura (carretera Nacional V Madrid-Portugal), tapia de la Casa de Campo hasta el límite del término municipal de Madrid con el municipio de Pozuelo de Alarcón.

#### 10.6. CUATRO VIENTOS

Límite del término municipal de Madrid con el término del municipio colindante de Alcorcón y Leganés, camino del Asilo de San José, calle de Casatejada, vía en proyecto, según el Plan General, de circunvalación del casco de Carabanchel Alto, calle del General Tabanera, avenida de la Aviación, paseo de Extremadura, dirección Sureste (carretera Nacional V Madrid-Portugal) hasta el límite del término municipal de Madrid.

#### 10.7. LAS AGUILAS

Avenida de la Aviación, calle del General Tabanera, sendas interiores del parque de las Cruces, avenida de los Poblados, paseo de Extremadura (carretera Nacional V, Madrid-Portugal) hasta la avenida de la Aviación.

### DISTRITO 11. CARABANCHEL

#### a) Delimitación

Calle de San Conrado, paseo de la Ermita del Santo, desde la calle de San Conrado hasta la vía Carpetana, vía Carpetana, glorieta del Ejército, camino de los Ingenieros, vía del ferrocarril Suburbano, límite Noroeste de la Prisión Provincial de Carabanchel, Avenida de los Poblados, sendas interiores del parque de las Cruces, vía de Circunvalación del casco de Carabanchel Alto,

prevista en el Plan General, camino del Asilo de San José, el límite del término municipal con límite del término municipal de Leganés, hasta la avenida de la Princesa Juana de Austria (Carretera Nacional 401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo), avenida de la Princesa Juana de Austria, plaza de Fernández Ladreda y paseo de Santa María de la Cabeza, puente de Praga, río Manzanares y calle de San Conrado.

#### b) División en Barrios

##### 11.1. COMILLAS

Puente de Toledo, glorieta del Marqués de Vadillo, calle Antonio Leyva, plaza de Fernández Ladreda, paseo de Santa María de la Cabeza, puente de Praga, río Manzanares, puente de Toledo.

##### 11.2. OPANEL

Plaza del Marqués de Vadillo, calle del General Ricardos, avenida de Oporto, plaza de Fernández Ladreda, calle de Antonio Leyva, plaza del marqués de Vadillo.

##### 11.3. SAN ISIDRO

Río Manzanares, calle de San Conrado, paseo de la Ermita del Santo, vía Carpetana, avenida de Nuestra Señora de Valvanera, calle de Oca, calle del General Ricardos hacia el Norte, glorieta del Marqués de Vadillo, puente de Toledo, río Manzanares.

##### 11.4. VISTA ALEGRE

Vía Carpetana, glorieta del Ejército, camino de los Ingenieros, vía del ferrocarril suburbano, límite Noroeste de la Prisión Provincial de Carabanchel, avenida de los Poblados, calle de Eugenia de Montijo, calle del General Ricardos, calle de la Oca, calle de Valvanera, vía Carpetana.

##### 11.5. PUERTA BONITA

Calle del General Ricardos, calle de Eugenia de Montijo, calle del Seis de Noviembre, calle del Dos de Mayo, calle de Antonia Rodríguez Sacristán, carretera de Carabanchel Alto a la avenida de Andalucía, avenida de Abrantes, calle de Besolla, calle de Carcastillo, camino Viejo de Leganés, avenida de Oporto, calle del General Ricardos.

##### 11.6. BUENAVISTA

Sendas interiores del Parque de las Cruces, dirección Sur vía de Circunvalación del casco de Carabanchel Alto, nuevo trazado previsto en el Plan General, camino del Asilo de San José, el límite del término municipal con el límite del término municipal de Leganés, hasta la avenida de la Princesa Juana de Austria



hacia el Norte, carretera de Carabanchel a la avenida de Andalucía, calle de Antonio Rodríguez Sacristán, calle del Dos de Mayo, calle del Seis de Noviembre, avenida de los Poblados, sendas interiores del Parque de las Cruces.

#### 11.7. ABRANTES

Camino Viejo de Leganés, calle de Carcastillo, calle de Besolla, avenida de Abrantes, carretera de Carabanchel a avenida de Andalucía, avenida de la Princesa Juana de Austria (Carretera Nacional 401 Madrid-Ciudad Real), plaza de Fernández Ladreda, avenida de Oporto, camino Viejo de Leganés.

### DISTRITO 12. USERA

#### a) Delimitación

Puente de Praga, paseo de Santa María de la Cabeza, plaza de Fernández Ladreda, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera Nacional 401 de Madrid a Ciudad Real por Toledo), hasta la confluencia con la vía en proyecto denominada Distribuidor Sur en el Plan General, esta misma vía hasta su confluencia con el río Manzanares, río Manzanares y el puente de Praga.

#### b) División en Barrios

##### 12.1. ORCASTAS

Avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera Nacional 401 Madrid-Ciudad Real) dirección Sur, hasta su confluencia con el enlace de nuevo trazado del Distribuidor Sur, vías de ferrocarril dirección Norte hasta la calle Julián Díaz Guerra, sigue por la carretera de Carabanchel Alto a la avenida de Andalucía, dirección Oeste, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera Nacional 401 Madrid-Ciudad Real).

##### 12.2. ORCASUR

Río Manzanares, tapia Sureste de la subcentral eléctrica, vías del ferrocarril de cercanías Madrid-Fuenlabrada, vía de la circunvalación del Hospital 1.º de Octubre, siguiendo por vía de nuevo trazado hasta la calle de Julián Díaz Guerra, vías del ferrocarril de cercanías Madrid-Fuenlabrada hasta su enlace con la vía de nuevo trazado prevista en el Plan General. Distribuidor Sur dirección Este, avenida de Córdoba (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía) siguiendo el enlace del nudo Sur hasta la M-30 y río Manzanares.

##### 12.3. SAN FERMÍN

Río Manzanares, enlace del nudo Sur de la M-30 a avenida de Córdoba, avenida de Córdoba (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía), vía en proyecto denominada Distribuidor Sur dirección Este, río Manzanares.

#### 12.4. ALMENDRALES

Puente de Andalucía, calle de Marcelo Usera, calle de Nicolás Usera, calle de Mamerto López, sigue por cara sur del edificio de C.T.N.E. en línea recta hasta enlazar con la calle de Aranda, vías de circunvalación del Hospital 1.º de Octubre en dirección Este, atravesando la avenida de Córdoba, sigue por vías de ferrocarril de cercanías Madrid-Fuenlabrada hasta río Manzanares, río Manzanares, puente de Andalucía.

#### 12.5. MOSCARTO

Puente de Praga, Paseo de Santa María de la Cabeza, Plaza de Fernández Ladreda, calle de Marcelo Usera, puente de Andalucía, río Manzanares, puente de Praga.

#### 12.6. ZOFIO

Plaza de Fernández Ladreda, avenida de la Princesa Juana de Austria (carretera Nacional 401, Madrid-Ciudad Real), carretera de Carabanchel Alto a la avenida de Andalucía, avenida de Rafaela Ibarra, calle de Marcelo Usera, Plaza de Fernández Ladreda.

#### 12.7. PRADOLONGO

Avenida de Rafaela Ibarra, carretera de Carabanchel Alto a la avenida de Andalucía, vía de nuevo trazado prevista en el Plan General, dirección Noroeste, vía de circunvalación del Hospital 1.º de Octubre, calle de Aranda, continúa en línea recta hasta alcanzar la cara sur del edificio de la C.T.N.E., calle de Mamerto López, calle de Nicolás Usera, calle de Marcelo Usera, avenida de Rafaela Ibarra.

### DISTRITO 13. PUENTE DE VALLECAS

#### a) Delimitación

Avenida del Mediterráneo con la avenida de la Paz, avenida de la Paz, dirección Sur, hasta el río Manzanares, río Manzanares hasta su confluencia con el enlace de nuevo trazado del Distribuidor Sur, hasta la carretera de acceso a Mercamadrid, carretera de acceso a Mercamadrid hasta la vía del ferrocarril Madrid-Barcelona, dirección este, calle Sierra, carretera de Vallecas y avenida del Mediterráneo.

#### b) División en Barrios

##### 13.1. ENTREVÍAS

Avenida de la Paz en el puente de los Tres Ojos, dirección Sur, río Manzanares hasta su confluencia con la vía de nuevo trazado del Distribuidor Sur, hasta la carretera de acceso a Madrid, hasta la vía del ferrocarril Madrid-Barcelona dirección Noroeste, avenida de la Paz hasta el puente de los Tres Ojos.

- 13.2. **SAN DIEGO**  
Vías del ferrocarril Madrid-Barcelona dirección Sur, calle de Manuel Laguna, avenida de San Diego, calle de Sierra Nevada, calle de Martínez de la Riva, calle de Sierra Carbonera, avenida de la Albufera, avenida de la Paz dirección Sureste, vías del ferrocarril Madrid-Barcelona.
- 13.3. **PALOMERAS BAJAS**  
Sierra Carbonera, calle Martínez de la Riva, calle de Sierra Nevada, avenida de San Diego, calle de Manuel Laguna, vías del ferrocarril Madrid-Barcelona en dirección Sureste, calle de Cerro de Los Cabezuelos, calle Doce, avenida de Buenos Aires, avenida de la Albufera y Sierra Carbonera.
- 13.4. **PALOMERAS SURESTE**  
Calle del Cerro de Los Cabezuelos, vías del ferrocarril Madrid-Barcelona dirección Este, carretera de Vallecas a Vicálvaro dirección Este, avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III, Madrid-Valencia), calle de Pablo Neruda, calle del Cerro de Los Cabezuelos.
- 13.5. **PORTAZGO**  
Avenida de Buenos Aires, calle Doce, calle del Cerro de Los Cabezuelos, calle de Pablo Neruda, avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III, Madrid-Valencia), calle de Pío Felipe, avenida de Buenos Aires.
- 13.6. **NUMANCIA**  
Avenida de la Paz dirección Sur, avenida de la Albufera, calle de Pío Felipe, avenida del Mediterráneo dirección Noroeste, avenida de la Paz.
- DISTRITO 14. MORATALAZ**
- a) Delimitación**  
Nudo de O'Donnell, avenida de la Paz, dirección Sur, avenida del Mediterráneo (carretera de Valencia), avenida del Mediterráneo hasta el cruce con la carretera de acceso a Mercamadrid, prolongación de esta carretera, según trazado previsto en el Plan General hasta la glorieta definida en el Plan General, donde se cruzan la calle de los Hermanos García Noblejas y la vía de prolongación de la calle O'Donnell, según trazado previsto en el Plan General, prolongación de la calle O'Donnell hasta el nudo de O'Donnell en la avenida de la Paz.
- b) División en Barrios**
- 14.1. **PAVONES**  
Calle de Fuente de Carrancona, avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III, Madrid-Valencia), carretera de acceso a Mercamadrid, según trazado previsto en el Plan General, continúa hacia el Este de forma perpendicular a esta vía hasta seguir por la calle de Luis de Hoyos Sainz.
- 14.2. **HORCAJO**  
Vía de nuevo trazado según Plan General con inicio en la prolongación de O'Donnell en dirección Sureste, hasta su encuentro perpendicular con la calle de Luis de Hoyos Sainz, continuando esta calle dirección Este hasta su encuentro con la carretera de acceso a Mercamadrid, carretera de acceso a Mercamadrid, dirección Norte hasta su confluencia con la vía de prolongación de la calle O'Donnell, vía de prolongación de la calle O'Donnell, dirección Oeste, hasta su cruce con la nueva vía prevista en el Plan General, antes descrita.
- 14.3. **MARROQUINA**  
Confluencia de las tapas del Polideportivo Municipal de la Elipa con vía de prolongación de la calle O'Donnell, arroyo de la Media Legua, avenida del Doctor García Tapia, arroyo Belnoso, arroyo de las Píllas, avenida de Moratalaz, calle Pico de los Artilleros, calle de Luis de Hoyos Sainz, vía de nuevo trazado prevista en el Plan General en dirección Noroeste hasta su confluencia con la vía de prolongación de la calle de O'Donnell, y esta vía en dirección Oeste hasta su confluencia con la tapia del Polideportivo Municipal de la Elipa.
- 14.4. **MEDIA LEGUA**  
Avenida de la Paz dirección Sur, avenida de Moratalaz, plaza de Pablo Guernica, calle arroyo de las Píllas, calle arroyo Belnoso, avenida del Doctor García Tapia, arroyo de Media Legua, tapia del Polideportivo Municipal de la Elipa, vía de prolongación de la calle de O'Donnell, avenida de la Paz.
- 14.5. **FONTARRON**  
Avenida de la Paz, avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III, Madrid-Valencia), calle de Fuente de Carrancona, calle de Hacienda de Pavones, plaza de Pablo Guernica, avenida de Moratalaz, avenida de la Paz.
- 14.6. **VINATERO**  
Plaza de Pablo Guernica, calle de Hacienda de Pavones, calle de Fuente Carrancona, calle de Luis de Hoyos Sainz, calle de Picos de Artilleros, avenida de Moratalaz, plaza de Pablo Guernica.
- DISTRITO 15. CIUDAD LINEAL**
- a) Delimitación**  
Nudo de Manoteras, avenida de la Paz, hasta el nudo de O'Donnell, nudo de O'Donnell según trazado previsto en el Plan General, glorieta definida en el Plan

15.7. COLINA  
Avenida de la Paz, avenida de Ramón y Cajal, calle de José Silva, calle de Asura, calle de Mesena, calle de Emeterio Castañón, nudo de Costa Rica, avenida de la Paz.

15.8. ATALAYA  
Avenida de la Paz, nudo de Costa Rica, calle de Emeterio Castañón, calle de Mesena, calle de Añastro, cuesta de los Sagrados Corazones, avenida de la Paz.

15.9. COSTILLARES  
Nudo de Manoteras, avenida de la Paz, cuesta de los Sagrados Corazones, calle de Añastro, calle de Mesena, calle del Golfo de Salónica, calle de Heaes, calle del Ciclamen, calle de Leandro Hernández, prolongación del antiguo IV Cinturón dirección Oeste hasta el nudo de Manoteras.

## DISTRITO 16. HORTALEZA

### a) Delimitación

Confluencia del término municipal de Alcobendas, con avenida de Burgos (carretera Nacional I, Madrid-Burgos), avenida de Burgos, nudo de Manoteras, prolongación del antiguo IV Cinturón, prolongación de la calle Leandro Hernández, calle de Leandro Hernández, calle del Ciclamen, calle de Heaes, calle del Golfo de Salónica, calle de Mesena, calle de Asura, calle del General Aranz, avenida de América, hasta ferrocarril de enlaces ferroviarios, avenida de Logroño dirección Suroeste hasta confluencia con el nudo de vía borde de Hortaleza, prolongación vía de los Poblados, proyecto de nuevo trazado según el Plan General, dirección Noroeste, borde Noroeste del Parque de las Naciones, continuando por el límite del PAU-1 del Plan General, hasta su confluencia con el camino de Valdecarras, camino de Valdebeba, camino de Alcobendas a Barajas, hasta el límite municipal, con su confluencia con el término municipal de Alcobendas.

### b) División de Barrios

16.1. PALOMAS  
Avenida de América dirección Este (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona) hasta las vías del ferrocarril de enlaces ferroviarios, avenida de Logroño, vía borde de Hortaleza, prolongación de vías de los Poblados, según previsiones del Plan General, vía de nuevo trazado en dirección Suroeste de enlace del Recinto Ferial Parque de las Naciones con avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona).

General donde se cruzan la calle de los Hermanos García Noblejas y la vía de Prolongación de la calle de O'Donnell, calle de los Hermanos García Noblejas, avenida de Aragón, calle del General Aranz, calle de Asura, calle de Mesena, calle del Golfo de Salónica, calle de Heaes, calle del Ciclamen, calle de Leandro Hernández, prolongación de la calle de Leandro Hernández, prolongación del antiguo IV Cinturón desde el nudo de Manoteras.

### b) División en Barrios

15.1. VENTAS  
Avenida de la Paz, vía de prolongación de la calle de O'Donnell, vía de nuevo trazado según Plan General, dirección Norte hasta su confluencia con la avenida de Daroca, avenida de Daroca, calle del Lago Constanza, calle de Alcalá, avenida de la Paz.

15.2. PUEBLO NUEVO  
Calle del Lago Constanza, avenida de Daroca, vía de nuevo trazado prevista en el Plan General dirección Sur hasta la vía de prolongación de la calle de O'Donnell, vía de prolongación de la calle de O'Donnell hasta la gorieta definida en el Plan General donde se cruza con la calle de los Hermanos García Noblejas, calle de los Hermanos García Noblejas, calle de Alcalá, calle del Lago Constanza.

15.3. QUINTANA  
Calle del Alcalde López Casero, calle de Alcalá, avenida de Aragón, calle del General Aranz, calle de José del Hierro, calle de la Virgen del Lili, calle del Alcalde López Casero.

15.4. CONCEPCION  
Avenida de la Paz, calle de Alcalá, calle del Alcalde López Casero, calle de la Virgen del Lili, calle de José del Hierro, calle del General Aranz, calle del Marqués de Portugalete, calle de Juan Pérez Zúñiga, calle de la Virgen del Val, calle de Persuasión, calle de la Virgen de Lourdes, avenida de la Paz.

15.5. SAN PASCUAL  
Avenida de la Paz, calle de la Virgen de Lourdes, calle de Persuasión, calle de la Virgen del Val, calle de Juan Pérez Zúñiga, calle del Marqués de Portugalete, calle del general Aranz, avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona), avenida de la Paz.

15.6. SAN JUAN BAUTISTA  
Avenida de la Paz, avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona), calle Asura, calle de José Silva, avenida de Ramón y Cajal, avenida de la Paz.

#### 16.2. PIOVERA

Calle de Asura, avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona), hasta el puente y el eje de enlace de la anterior con el recinto del Ferial del Parque de las Naciones, según previsiones del Plan General, vía borde de Hortaleza dirección Noroeste, prolongación de la vía de los Poblados, también previsto en el Plan General, siguiendo la nueva vía proyectada en el Plan General en dirección Este, hasta el encuentro con la calle de Silvano, calle de Moscatelar, calle de Fontaneria, calle de Asura.

#### 16.3. CANILLAS

Calle de Mesena, calle de Asura, calle de Fontaneria, calle de Moscatelar, calle de Silvano, avenida del Papa Negro, desde ésta, siguiendo vía de nuevo trazado de enlace, con la vía borde de Hortaleza, prolongación de la vía de los Poblados, según previsiones del Plan General, el mismo eje de Hortaleza dirección Noroeste hasta la nueva vía dirección Oeste situada al Norte del polideportivo de Villa Rosa, hasta su confluencia con la calle de Montearagón, calle de Mesena.

#### 16.4. PINAR DEL REY

Calle de Mesena, calle de Montearagón, nuevo eje en dirección Este, prevista en el Plan General que enlaza por el Norte del polideportivo de Villa Rosa con la vía borde de Hortaleza, prolongación de la vía de los Poblados, prevista en el Plan General, se sigue este eje en dirección Noroeste, carretera de la estación de Hortaleza en dirección Sureste hasta la calle de Añastro, calle de Mesena.

#### 16.5. APOSTOL SANTIAGO

Confluencia de la prolongación del antiguo IV Cinturón con la calle de Leandro Hernández, calle del Ciclamen, calle de Heaes, calle del Golfo de Salónica, calle de Mesena, calle de Añastro, carretera de la Estación de Hortaleza dirección Noroeste, eje suburbano de Hortaleza de nuevo trazado hasta su unión con el antiguo IV Cinturón de la Red Arterial.

#### 16.6. VALDEFUENTES

Confluencia del término municipal de Alcobendas con la avenida de Burgos (carretera Nacional I, Madrid-Burgos), avenida de Burgos, nudo de Manoteras, prolongación del antiguo IV Cinturón de la Red Arterial, nuevo eje de Hortaleza previsto en el Plan General, dirección Sureste, borde Noroeste del Recinto Ferial del Parque de las Naciones hasta su confluencia con el límite del PAU-I del Plan General, hasta su conexión con el camino de Valdecarros, camino de Valdebebas, camino Viejo de Alcobenda a Barajas, hasta el límite del término municipal en contacto con el término municipal de Alcobendas.

#### DISTRITO 17. VILLAVERDE

##### a) Delimitación

Confluencia del límite municipal de Madrid con el nuevo trazado del Distribuidor Sur y el término municipal de Leganés, término municipal de Getafe, hasta el río Manzanares, río Manzanares hasta su confluencia con el nuevo trazado del Distribuidor Sur, Distribuidor Sur hacia el Oeste, con la avenida María de Austria (carretera Nacional 401 Madrid-Ciudad Real) y término municipal de Leganés.

##### b) División en Barrios

###### 17.1. SAN ANDRÉS

Confluencia del límite del término municipal de Madrid con el municipio de Leganés, Getafe, avenida de Andalucía dirección Norte (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía), vía del ferrocarril de Ciudad Real hasta el empalme con las vías del ferrocarril de Portugal, vía del ferrocarril de cercanías de Fuenlabrada hasta el nuevo trazado del Distribuidor Sur previsto en el Plan General, hasta el límite del término del municipio de Madrid con el municipio de Leganés.

###### 17.2. SAN CRESTOVAL

Avenida de Andalucía (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía), vías del ferrocarril Madrid-Alicante dirección Norte, vías del ferrocarril Madrid-Ciudad Real, dirección Suroeste, avenida de Andalucía (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía).

###### 17.3. BUTARQUE

Vías del ferrocarril Madrid-Ciudad Real dirección Sur hasta su cruce con la avenida de Andalucía (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía), esta avenida hasta el límite del término municipal de Madrid con Getafe, hasta el río Manzanares, el río Manzanares dirección Noroeste hasta las vías del ferrocarril Madrid-Ciudad Real.

###### 17.4. LOS ROSALES

Avenida de Andalucía (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía) dirección Sur hasta las vías del ferrocarril Madrid-Alicante, dirección Noroeste, estas vías hasta el Río Manzanares dirección Norte, carretera de acceso a Mercamadrid dirección Noroeste, avenida de Andalucía (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía).

###### 17.5. LOS ANGELES

Vías del ferrocarril de cercanías Madrid-Móstoles-Fuenlabrada, vías ferroviarias de enlace entre vías de cercanías y vías ferroviarias Madrid-Alicante, avenida de Andalucía (carretera Nacional IV, Madrid-Andalucía), vía de nuevo trazado del Distribuidor Sur dirección Oeste prevista en el Plan General, vías del ferrocarril de cercanías Madrid-Móstoles-Fuenlabrada.

## DISTRITO 18. VILLA DE VALLECAS

### a) Delimitación

Carretera de acceso a Mercamadrid dirección Sur, según el nuevo trazado del Distribuidor Sur en su confluencia con el río Manzanares, río Manzanares hasta el límite del término municipal, término municipal con los términos colindantes de Getafe y Rivas-Vaciamadrid, hasta la avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III Madrid-Valencia), continuación de ésta hasta la carretera de Vallecas a Vicalvaro dirección Este, límite Sureste del cerro de Almodóvar, camino de Vasos en dirección Oeste, avenida del Mediterráneo hasta su confluencia con la carretera de Vallecas dirección Sur, calle Sierra, carretera de acceso a Mercamadrid dirección Suroeste según el nuevo trazado del Distribuidor Sur, hasta el río Manzanares.

### b) División en Barrios

#### 18.1. CASCO HISTÓRICO DE VALLECAS

Río Manzanares, hasta límite del término municipal, término municipal de Madrid con los términos municipales colindantes de Getafe y Rivas-Vaciamadrid, hasta la avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III, Madrid-Valencia), calle Real de Arganda, Sierra del Torcal, Sierra Gorda, calle del Puerto del Bruch hasta el encuentro con las vías del ferrocarril Madrid-Barcelona dirección Suroeste, hasta su encuentro con la carretera de acceso a Mercamadrid, esta carretera hasta el río Manzanares.

#### 18.2. SANTA EUGENIA

Carretera de Vallecas a Vicalvaro dirección Sur, vías del ferrocarril Madrid-Barcelona dirección Noreste, calle del Puerto del Bruch, calle Sierra Gorda, calle de Sierra del Torcal, calle Real de Arganda, carretera de Vallecas a Vicalvaro dirección Este, límite Sureste del Cerro de Almodóvar, camino de Vasos en dirección Oeste, avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III, Madrid-Valencia) hasta su confluencia con la carretera de Vallecas a Vicalvaro, dirección Sur.

## DISTRITO 19. VICALVARO

### a) Delimitación

Confluencia de la vía de prolongación de acceso a Mercamadrid, según trazado previsto en el Plan General, con avenida del Mediterráneo (carretera N-III Madrid-Valencia), avenida del Mediterráneo (carretera N-III Madrid-Valencia) hasta el camino de Vasos, camino de Vasos hasta el límite Suroeste del cerro

de Almodóvar hasta carretera de Vallecas a Vicalvaro, dirección Sur, avenida del Mediterráneo (carretera N-III Madrid-Valencia) hasta el límite del término municipal, límite del término municipal en contacto con los municipios Rivas-Vaciamadrid, San Fernando de Henares y Coslada, hasta la confluencia con la carretera de Vicalvaro y la estación de O'Donnell, vía límite del casco de Vicalvaro previsto en el Plan General, esta misma vía hasta la carretera de Ajalvir a Vicalvaro. Esta carretera en dirección Norte hasta el cruce con la vía de prolongación de acceso a Mercamadrid y esta vía hacia el Suroeste hasta la glorieta donde confluyen la prolongación de la calle de Hermanos García Noblejas y la prolongación de la calle O'Donnell, según nuevo trazado previsto en el Plan General, vía de prolongación de acceso a Mercamadrid, según trazado previsto en el Plan General hasta la avenida del Mediterráneo.

### b) División en Barrios

#### 19.1. CASCO HISTÓRICO DE VICALVARO

Vía de prolongación de acceso a Mercamadrid, según trazado previsto en el Plan General, dirección Suroeste, avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III Madrid-Valencia), camino de Vasos, límite Suroeste del Cerro de Almodóvar, hasta carretera de Vallecas a Vicalvaro dirección Suroeste, hasta la avenida del Mediterráneo (carretera Nacional III Madrid-Valencia) hasta el límite del término municipal, límite del término municipal colindante con los municipios Rivas-Vaciamadrid, San Fernando de Henares y Coslada, hasta su confluencia con la carretera de Vicalvaro a la estación de O'Donnell, calle de O'Donnell, calle de Efigenia, calle de Forges, calle de San Ciríaco, calle de Villacarlos, paseo de los Artilleros, avenida de Daroca, carretera de Vallecas a Vicalvaro, carretera de Moratalaz a Vicalvaro, hasta su confluencia con la vía de prolongación de acceso a Mercamadrid, según trazado en el Plan General.

#### 19.2. AMERÓZ

Vía de prolongación de acceso a Mercamadrid según trazado previsto en el Plan General, carretera de Moratalaz a Vicalvaro, dirección Este, carretera de Vallecas a Vicalvaro, avenida de Daroca, paseo de los Artilleros, calle de Villacarlos, calle de San Ciríaco, calle de Forges, calle de Efigenia, calle de San Cipriano, límite del PAU-3 hasta la calle de Villablanca, carretera de Vicalvaro a la estación de O'Donnell, vía límite del casco de Vicalvaro previsto en el Plan General, carretera de Ajalvir a Vicalvaro dirección Norte hasta vía de acceso a Mercamadrid, según trazado previsto en el Plan General.

## DISTRITO 20. SAN BLAS

### a) Delimitación

Calle del General Arana, avenida de Aragón, calle de los Hermanos García Noblejas, la glorieta definida en el Plan General, donde se cruzan la calle de los Hermanos García Noblejas y la vía de prolongación de la calle de O'Donnell, vía de prolongación de la de acceso a Mercamadrid, según trazado previsto en el Plan General, carretera de Ajalvir a Vicálvaro a la vía prevista en el Plan General de límite de casco de Vicálvaro, la estación de O'Donnell, en la carretera de Vicálvaro, límite del término municipal con los términos municipales colindantes de Coslada y San Fernando de Henares, límite del término municipal hasta la confluencia con la avenida de América (carretera Nacional II Madrid-Barcelona), avenida de América, hasta el cruce con la calle del General Arana.

### b) División en Barrios

#### 20.1. SIMANCAS

Calle de los Hermanos García Noblejas, avenida de Arcenales, carretera de Ajalvir a Vicálvaro dirección Norte, avenida de Aragón, calle de los Hermanos García Noblejas.

#### 20.2. HELIN

Calle de Ajofrin, calle de Alberique, avenida de Helin, calle de pobladura del Valle, calle de Arcos de Jalón, carretera de Ajalvir a Vicálvaro, avenida de Arcenales, calle de Ajofrin.

#### 20.3. AMPOSTA

Calle de los Hermanos García Noblejas, calle de Pobladura del Valle, avenida de Helin, calle de Alberique, calle de Ajofrin, avenida de Arcenales, calle de los Hermanos García Noblejas.

#### 20.4. ARCOS

Calle de los Hermanos García Noblejas, glorieta definida en el Plan General donde se cruzan la calle de los Hermanos García Noblejas y la vía de prolongación de la calle de O'Donnell, vía de prolongación de la vía de acceso a Mercamadrid, según trazado previsto en el Plan General, carretera de Ajalvir a Vicálvaro, calle de Arcos de Jalón, calle de Pobladura del Valle, calle de los Hermanos García Noblejas.

#### 20.5. ROSAS

Carretera de Ajalvir a Vicálvaro, de ésta a la vía prevista en el Plan General de

límite de casco de Vicálvaro, la carretera de Vicálvaro a la estación de O'Donnell, límite del término municipal de Madrid colindante con el término municipal de Coslada, hasta las vías de ferrocarril de enlaces ferroviarios, avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona), calle Mequinenza a enlazar con el límite Noroeste de las cocheras del F. C. Metropolitano hasta seguir dirección Sureste y Suroeste, hasta la conexión con la calle Etruria, calle de la Illada, carretera de Ajalvir a Vicálvaro.

#### 20.6. REJAS

Confluencia de las vías del ferrocarril de enlaces ferroviarios con avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona), límite del término municipal de Madrid con el término municipal colindante de Coslada y San Fernando de Henares, avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona) hasta su confluencia con las vías del ferrocarril de enlaces ferroviarios.

#### 20.7. CANILLEJAS

Avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona) en su enlace con la calle María Tarín, borde de la zona verde de Torre Arias hasta la avenida de Aragón, carretera de Ajalvir a Vicálvaro, calle de la Illada, calle de Etruria, borde Este de las Cocheras del F. C. Metropolitano, en dirección Noreste hasta la calle de Mequinenza, avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona).

#### 20.8. EL SALVADOR

Calle del General Arana, avenida de Aragón, borde Este de la zona verde de Torre Arias, dirección Norte, calle de María Tarín hasta su encuentro con la avenida de América (carretera Nacional II, Madrid-Barcelona), calle del General Arana.

## DISTRITO 21. BARAJAS

### a) Delimitación

Confluencia del término municipal de Alcobendas con el camino Viejo de Alcobendas a Barajas, camino de Valdebeba, camino de Valdecarras, límite del PAU-1 del Plan General, borde Noroeste del parque de las Naciones, aún en proyecto, en dirección Sur, vía borde de Horta (prolongación de la vía de los Poblados, según previsiones del Plan General), carretera de Barajas, hasta la vía del ferrocarril de enlaces ferroviarios, avenida de América hasta el límite del término municipal de Madrid con los municipios colindantes de San Fernando de Henares, Paracuellos del Jarama y Alcobendas, hasta su confluencia con el camino Viejo de Alcobendas.

**b) División en Barrios**

**21.1. ALAMEDA DE OSUNA**

Vías de enlaces ferroviarios dirección Sur hasta avenida de América (carretera N-II, Madrid-Barcelona), avenida de la Hispanidad, calle de Riaño, calle de San Severo, avenida de Logroño, dirección Suroeste, vías de enlace de ferrocarril.

**21.2. AEROPUERTO**

Límite del término municipal de Madrid con el municipio de Alcobendas en su cruce con la carretera de Barajas-Alcobendas dirección Sur, carretera de Barajas a Paracuellos del Jarama, vía de enlace entre ésta y carretera de circunvalación del aeropuerto vías del ferrocarril del aeropuerto dirección Sur, tapia Norte de los depósitos de CAMPSA dirección Oeste, límite de zona reservada del aeropuerto de Barajas, avenida de Logroño, calle de San Severo, calle de Riaño, avenida de la Hispanidad, avenida de América (N-II, Madrid-Barcelona), río Jarama, límite del término municipal de Madrid con los municipios de San Fernando de Henares, Paracuellos del Jarama y Alcobendas, hasta la carretera de Alcobendas a Barajas.

**21.3. CASCO HISTÓRICO DE BARAJAS**

Carretera cortada entre la carretera de circunvalación del aeropuerto de Barajas y su confluencia con la carretera de Barajas a Paracuellos del Jarama, avenida de Logroño en dirección Sur, límite de zona reservada al aeropuerto de Barajas, tapia Norte de los depósitos de CAMPSA, vías del ferrocarril del aeropuerto en dirección Norte, carretera de circunvalación del aeropuerto hasta la calle cortada, esta calle hasta su encuentro con la carretera de Barajas a Paracuellos del Jarama y la avenida de Logroño.

**21.4. TIMON**

Confluencia del término municipal de Alcobendas con el camino Viejo de Alcobendas a Barajas, camino de Valdebeba, camino de Valdecarras, límite Norte del PAU-I del Plan General en dirección Este, límite Norte del PP II-1, vía de nuevo trazado según el Plan General hasta su encuentro con la avenida de Logroño, avenida de Logroño en dirección Norte, carretera de Barajas a Paracuellos del Jarama hasta el límite del término municipal de Madrid con el término municipal de Alcobendas.

**21.5. CORRALEJOS**

Límite Noroeste del recinto ferial parque de las Naciones (en ejecución) hasta el primer viario en conexión con la vía de borde de Hortaleza, prolongación de la vía de los Poblados, esta vía de borde en dirección Sureste según proyecto del Plan General, avenida de Logroño hasta una nueva vía según trazado del Plan General en dirección Oeste, límite Norte del PP II-1, límite Norte del PAU-I, según el Plan General hasta el extremo Noroeste del Recinto Ferial Parque de las Naciones.

## **CAPÍTULO 3.-**

## **LA CARTOGRAFÍA HISTÓRICA**

“Los planos de una ciudad son en sí una fuente increíblemente rica de información. La historia de la ciudad queda escrita en ellos. El análisis de la forma urbana y su división administrativa nos revela muchos aspectos de la estructura social que la conforma. Es así como la cartografía se convierte en el método fundamental de análisis urbanístico.” (Gutiérrez Díaz, 1982) <sup>31</sup>

### **3.1.- Características de la Cartografía Histórica**

En el caso que nos ocupa, el estudio de una ciudad, su semblante histórico y su evolución temporal y espacial, “la contemplación de los planos más antiguos nos permite revivir, en casi todos sus elementos naturales, el complejo ser urbano del Madrid antiguo” (Molina Campuzano, 1982) <sup>32</sup>

Entonces, dando por sentado que la cartografía antigua es la base donde se sustenta este trabajo, es necesario considerar sus características, usos y posibles transformaciones con las que podemos hacer uso de ella.

Podemos entender como cartografía histórica “aquella documentación que se ha realizado con medios analógicos imposible de ser repetida como el original utilizando las mismas técnicas de edición y que tienen como característica añadida que se deforman con el tiempo” (Geofyl, 2005) <sup>33</sup>.

Estas dos características son importantísimas a la hora de tener que llevar a cabo la adquisición de datos históricos. Al seleccionar los planos de la ciudad hay que tener en cuenta que hasta el siglo XIX la producción de originales era escasa. Los Planos de Madrid del siglo XVII se cuentan con los dedos de una mano. Había pocos originales y muchas copias. Las copias no solo no son

---

<sup>31</sup> GUTIERREZ DÍAZ, María, *Cartografía, Planeamiento, Madrid*, en *Cartografía Madrileña (1635-1982)* Museo Municipal, mayo-junio 1982, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

<sup>32</sup> MOLINA CAMPUZANO, Miguel, *Reiteraciones ante las trazas del viejo Madrid*, en *Cartografía Madrileña (1635-1982)* Museo Municipal, mayo-junio 1982, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

<sup>33</sup> GEOFYL, *Cartografía histórica. Su preservación*, Internet, <http://siga.blogcindario.com/2005/01/00001>. 2005



idénticas al original, sino que en la mayoría de los casos no representan la realidad de la ciudad con muchos detalles particulares.

Por otra parte, los originales que se conservan son muy pocos, y en su caso, de difícil acceso en su formato analógico por lo que hay que trabajar a partir de reproducciones de otras anteriores de las que no se conoce su bondad dimensional, ni metodología utilizada para su confección.

Se pueden considerar “material cartográfico antiguo todos los documentos realizados antes de 1901. Tras esa fecha, todo el material cartográfico se considera moderno” <sup>34</sup>.

Sin embargo, algunos mapas anteriores a 1940 tienen también un valor histórico, y por ello, tienen que ser consultados con permiso del organismo que lo custodia. Es el caso de los Planos Catastrales 1856-1950 (el Catastro Histórico de Madrid).

Los planos y mapas antiguos deben tener unas condiciones especiales de manejo y cuidados, no deben fotografiarse, doblarse y menos permitir que sean calcados. En este sentido, al afrontar el trabajo a realizar con cada plano histórico, hay que tener en cuenta su localización, su contenido y su geometría o bondad dimensional.

Cuando se enuncia el contenido del plano, hay que prestar atención a los siguientes elementos: el título, el espacio geográfico, el autor, la fecha de edición, la leyenda incorporada, la orientación, las abreviaturas, la toponimia, los signos convencionales, las hojas adyacentes, las curvas de nivel, los colores, los símbolos, la escala y la escala gráfica. Todos ellos son, en general, los contenidos en cualquier material cartográfico.

De entre todos se podría decir que para este tipo de trabajo realizado, la escala es el dato más importante por darnos la relación entre la realidad y el dibujo, y sobre todo porque toda la cartografía antigua manejada presenta unas escalas ya en desuso.

En los comienzos la representación más generalmente empleada era la “perspectiva caballera”, que daba lugar a algunas incorrecciones, tolerables dentro de la finalidad perseguida. De entre ellos destaca *El Plano de Madrid* de Texeira (1656) que se trazó con extraordinaria precisión, y contaba, además, con el precedente de otro diseño muy correcto, el primer plano conocido de Madrid, el Plano de Witt y Marcelli (1622).

---

<sup>34</sup> *Manual de procedimiento para Cartografía. Catalogación.* Internet, [www.bibliotecaregional.carm.es/manual/cartografia/carto-cata.htm](http://www.bibliotecaregional.carm.es/manual/cartografia/carto-cata.htm) -

“En ningún plano anterior al de Coello (1849) aparece expresada la escala en forma numérica, ni tampoco por su equivalencia de unidades. El sistema empleado es el de la escala gráfica, dibujando con frecuencia más de una, aunque casi siempre del mismo tipo de unidades de longitud. Estas escala son denominadas en muchas ocasiones “pitipies”, que pudiera traducirse por “pie reducido”, utilizando la palabra en el sentido de unidad de medida. La combinación que usa Texeira es de 500 varas (418m, 1 vara igual a 0,836 m); 1000 pies de a tercio (una vara se dividía en tres pies) y 1000 pasos (el paso equivaldría a 2,5 pies).

No se pueden calcular las escalas de los mapas sobre reproducciones cuyo factor de reducción no es conocido. El sistema más seguro es identificar sobre cada plano antiguo un segmento de 1 dm entre dos esquinas de calles que aún se identifiquen en la cartografía actual, midiendo a continuación la distancia equivalente en el mapa a escala 1:10.000” (Martín López 1982) <sup>35</sup>.

El hecho de comentar el tema de la escala es porque es inevitable preguntarse hasta qué punto resultan fiables en su aspecto dimensional y formal los planos fundamentales del pasado de Madrid, sobre todo hasta la mitad del siglo XIX.

Otras de las características de los planos históricos a tener en cuenta serían las siguientes:

En todos los diseños importantes figura el signo de orientación, y éste se estableció con arreglo a la práctica de situar el Norte en la parte superior de la estampa.

En cuanto a las indicaciones de localización, en las primeras representaciones ya se solían inscribir en las mismas vías y junto a los monumentos sus respectivos nombres.

Los listados de las vías públicas, redactados en su día para la vigilancia de los servicios de limpieza y empedrado de la Corte, que se conservan en el Archivo de la Villa, constituyen una muestra de la abundante profusión y riqueza de las variantes de la toponimia local de épocas pasadas. En estas listas no es fácil identificar buen número de vías que se muestran bajo denominaciones distintas a las conocidas y atestiguadas por los planos, por lo que muchas de ellas no son posibles de localizar. Periódicamente variaron las denominaciones de muchos lugares y vías públicas. Se suceden varias vías del mismo nombre pero con apelativos diferentes, tales como “calle”, “bajada”, “costanilla”, “traviesa”, etc. También se ha comprobado el hecho de que dos o más vías contiguas, pero

---

<sup>35</sup> MARTÍN LÓPEZ, José, *Las escalas en los planos antiguos de Madrid*, en *Cartografía Madrileña* (1635-1982), Museo Municipal, mayo-junio 1982, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

primitivamente diferenciadas, llegaron a fundirse pronto, incluso en el concepto toponímico, en una sola.

Para la elaboración de este proyecto, de entre todas las características habría que resaltar la escala y la toponimia. Al observar la escala en una reproducción de un plano histórico y medir sobre el plano podemos valorar si la escala es correcta, cosa que en algunos planos históricos es difícil de determinar. Del mismo modo, sabiendo la escala por estudios anteriores sobre el original, podemos dar un valor a la deformación geométrica que presenta la copia de la que va a utilizar.

Por otra parte, en este caso es de importancia fundamental la toponimia, pues es en los nombres de las calles, parajes, parroquias, caminos, puertas, etc., donde se apoya gran parte de este trabajo, para situar los límites administrativos de cada fecha. Es de imaginar que si el nombre de la calle está equivocado o mal grafiado, supone un error de definición que en el trabajo sobre otro plano de otra época sale a la luz.

Una de las fases del trabajo que aquí se expone es la elección de los datos que van a ser introducidos en la Base de Datos HISTOMAD. Una vez seleccionados los planos históricos de Madrid hay que elegir entre ellos aquellos que ofrezcan fiabilidad dimensional, pues van a ser el soporte donde definir las fronteras que determinan las divisiones administrativas de forma que, una vez identificados los polígonos que definen dichos límites en los planos de la época, quedará identificada al máximo posible, su posición en la cartografía actual.

Esta dificultad se presenta, como ya se ha comentado antes, al seleccionar los planos de los siglos XVII y XVIII.

### **3.2.- Las fuentes documentales**

En el proceso de estudio del pasado, los testimonios históricos juegan un papel importante y trascendente. Estos testimonios recogidos a través de documentos históricos han llegado a convertirse en una fuente habitual en numerosos trabajos de investigación, estudio o análisis. Pero lo que resulta más interesante es la búsqueda e interpretación de esos documentos o fuentes documentales, conservadas mayoritariamente en archivos, bibliotecas, hemerotecas, fonotecas, etc.

Conocer qué es una fuente documental, así como el soporte en que se encuentra, junto al lugar donde se conserva, poder interpretarlas y crear un sentido crítico sobre ellas, son elementos fundamentales a la hora de afrontar un trabajo como el que se plantea en el presente proyecto.

Las fuentes históricas documentales se consideran restos materiales que nos han llegado del pasado, cuyo estudio e interpretación nos permiten un acercamiento, aproximado muchas veces, a la realidad en la que se desarrollaron o produjeron esos hallazgos del pasado.

La información que contiene la Base de Datos elaborada en el proyecto se basa en la obtención de dos tipos de fuentes documentales fundamentales: unos son los datos gráficos, y por otra parte, la documentación escrita. Al primer grupo pertenecen las imágenes y la cartografía histórica de la ciudad, así como la cartografía actual, imágenes satélite, etc. En cuanto a la documentación escrita es aquella cuyo contenido se refiere, en esencia, a la descripción y justificación de los planos representativos de las fronteras administrativas correspondientes a cada época.

En cualquier caso, son documentos con unas características comunes:

- Son documentos de tipo histórico, de los que, en algún caso, no se conservan gran número de ejemplares.
- Algunos documentos son piezas de difícil acceso y de gran valor documental. Es el caso de los originales.
- Son documentos de extensión e información especial, por ejemplo, las dimensiones de los planos originales.
- Algunos documentos son obras de trascendencia histórica susceptibles de estudios posteriores más pormenorizados.

Estas particularidades de la información manejada condicionan la localización de las fuentes de datos. Por una parte hacen que se reduzca el abanico de fuentes documentales a Bibliotecas Históricas, Archivos Generales y Entidades Públicas pues es donde se encuentran custodiados los documentos originales, sobre todo de la documentación escrita, así como planos y copias de estos. También se puede recurrir a alguna biblioteca particular interesada en el tema en cuestión, por custodiar, no ya originales, pero sí estudios posteriores realizados sobre la materia.

Por otra parte se ha recurrido a analizar estudios de diversos autores interesados en el tema que proporcionan una visión más amplia de la

información implementada en la Base de Datos y que ayudan a interpretar su naturaleza.

Si bien se ven reducidas las fuentes de localización, facilitando la búsqueda, se observa que, en el caso particular de este trabajo, no se tiene acceso a la información digitalizada. En el caso de la documentación literal, se puede afirmar que toda se ha localizado en formato analógico.

En el caso de la cartografía, y siempre en relación con el tema tratado, en muy pocas fuentes se dispone de cartografía digital, sobre todo cuando se trata de copias procedentes directamente del plano original.

En este sentido hay que hacer hincapié en la digitalización de documentación histórica que están efectuando muchas de las Cartotecas de Madrid, entendidas como centro de documentación, cuyo objetivo principal es la difusión y no la mera conservación del los fondos que contienen, facilitando, asimismo, el acceso a sus catálogos digitales a través de Internet, dado que permanecen en constante actualización con respecto a técnicas y parámetros de digitalización aplicados a fondos bibliográficos y documentales antiguos, sitos en el mismo. Las razones por las que en el momento presente se ha procedido a digitalizar gran parte del fondo bibliográfico y documental antiguo son, sobre todo, dos: la primera de ellas, buscando la preservación y protección del fondo manuscrito original contra daños causados en el proceso de manejabilidad y reproducción de tal material bibliográfico y documental, y la segunda razón queda justificada en la mejora del acceso informático a los documentos históricos destinados a la investigación y la salvaguarda.

“Las Cartotecas tienen el deber de conservar, ordenar, clasificar y catalogar, pero, al mismo tiempo, deben emprender una labor de difusión de los fondos con dos objetivos: concienciar al público del valor histórico y documental de la cartografía y proporcionar conocimiento sobre el fondo cartográfico que custodian” (Muro, Rivas, 1992) <sup>36</sup>.

Hasta hace poco tiempo, se entendía que los mapas y planos, eran objeto de coleccionistas y estudiosos que les daban un valor casi numismático, o bien eran documentos con un valor temporal muy corto, pues cuando su información dejaba de estar vigente, perdían toda validez.

Algunas instituciones tienen los documentos cartográficos en los Catálogos generales en línea, como es el caso de ARIADNA, la base de datos de la

---

<sup>36</sup> MURO GARCÍA, Fuensanta y RIVAS QUINZANOS, Pilar, *La Cartoteca de la Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid*, [www.mappinginteractivo.com/plantilla-ante.asp?id\\_articulo=1214](http://www.mappinginteractivo.com/plantilla-ante.asp?id_articulo=1214) - 40k, 1992

Biblioteca Nacional de España. Otros son bases de datos específicas de cartografía, como CARIBME, que contiene la cartografía americana custodiada en las instituciones del Ministerio de Defensa, particularmente el Museo Naval y del Servicio Geográfico del Ejército.

Se han llevado a cabo proyectos de digitalización de la cartografía histórica de la Comunidad de Madrid, comenzando por la más antigua y terminando en la más moderna, realizado por el Servicio Geográfico del Ejército, para procurar la conservación íntegra de los fondos documentales y bibliográficos antiguos que conserva en sus instalaciones, y de esta manera, presentar al investigador la documentación restaurada, digitalizada y optimizada en su disposición y forma, mediante la aplicación de nuevos soportes ópticos de almacenamiento de información.

Otra muestra del proceso de digitalización seguido en las diferentes instituciones oficiales es la digitalización que se ha llevado a cabo en los últimos años, y que aún continúa, de todos los documentos cartográficos que están recogidos en la Cartoteca del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid. Es en la digitalización de estos documentos cartográficos donde se sostiene la base documental de este trabajo.

Por experiencia de los que manejan con frecuencia cartografía antigua de Madrid, sobre todo a nivel profesional, hay que significar que la cartografía elaborada entre 1875 y 1990, en lo que se refiere a cartografía catastral, adolece de un proyecto enfocado a la transformación digital de esta información y a su mejora en el manejo y adquisición pública por parte de las entidades públicas que las custodian. El mismo problema se encuentra al hablar de la documentación escrita que complementa los planos de Catastro, como son las Cédulas Declaratorias, etc., que están custodiadas en forma de legajos en el Archivo General de Alcalá de Henares. Un ejemplo en positivo ha sido la digitalización de las Hojas Kilométricas del Catastro, correspondientes al año 1861, y realizadas, inicialmente, por Coello, cuyas reproducciones en este formato han sido realizadas por el IGN (Instituto Geográfico Nacional).

Cabe señalar que existe una gran cantidad de documentación cartográfica de todo tipo, de gran valor que está descatalogada y repartida por archivos y planeros de muchos edificios públicos y privados de Madrid, desde Registros de la Propiedad hasta archivos de bibliotecas de cualquier edificio público.

En particular para este trabajo han sido de especial utilidad los catálogos de planos de la ciudad elaborados con motivo de distintas exposiciones conmemorativas de sucesos de la Villa, o de otros motivos culturales.

Las fuentes principales de donde se han localizado y adquirido los datos del trabajo son las siguientes:

- Cartoteca del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid. *Colección de Cartografía Histórica*. c/Guatemala 13, 28016 Madrid.
- Cartoteca de la Biblioteca Regional Joaquín Leguina. c/ Ramírez del Prado nº 3, 28045 Madrid
- Archivo General de la Villa de Madrid, c/Conde Duque nº 11, 28008 Madrid .
- Catálogos de *Planos de la Exposición del Antiguo Madrid*, del año 1926 con motivo de la adquisición del antiguo Hospicio de San Fernando por parte del Ayuntamiento de Madrid.
- Catálogo de *Planos de Cartografía Madrileña (1635-1982)*, correspondiente a la exposición promovida por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Madrid en el Museo Municipal (mayo-junio 1982), con motivo de las fiestas locales de San Isidro.
- Catálogo de *Planos Históricos-Topográficos y Parcelarios de los siglos XVII-XVIII-XIX y XX*. Cartografía Básica de la Ciudad, del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
- Catálogo de Planos editado por el Ayuntamiento de Madrid, Área de Gobierno de Urbanismo, Vivienda e Infraestructuras, Área de Cultura, Educación, Juventud y Deportes, con motivo del *XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía*, del 1 al 6 de julio de 2001, titulado “Madrid en sus planos 1622-2001”, del Centro Mesonero Romanos
- Cartografía elaborada por el Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid
  - Cartografía Digital E 1:5.000
  - Imagen satélite IKONOS año 2004
  - Ortofoto E 1:2.000
  - Cartografía E 1:10.000 año 1970
  - Cartografía (Revisión) E 1:10.000, año 1982

Éstas han sido las fuentes de donde se ha extraído toda la cartografía tratada en este trabajo.

A efectos de información cartográfica, hay que indicar que en estos Catálogos utilizados es donde se encuentra la información necesaria para la localización y estudio de prácticamente la totalidad de la cartografía histórica madrileña, obteniendo la información de su identidad y su custodia, entre otros muchos datos.

Referente a la documentación escrita, los centros de datos principales han sido los siguientes:

- Biblioteca del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid, c/ Guatemala nº 13, 28016 Madrid.
- Biblioteca Histórica Municipal, c/Conde Duque nº 9, 28008 Madrid. La Biblioteca Histórica, conserva los fondos de la antigua Biblioteca Municipal, con un total de 170.000 volúmenes de obras manuscritas e impresas entre los siglos XV y XXI, los cuales se pueden consultar en la sala de investigación. Entre las Colecciones Especiales cabe destacar la de Madrid.
- Archivo General de la Villa de Madrid, c/Conde Duque nº 11, 28008 Madrid. El Archivo de Villa es la Institución Municipal que conserva, organiza, describe y difunde los documentos producidos o recibidos por el Ayuntamiento de Madrid desde el siglo XII hasta la actualidad.
- Biblioteca Regional Joaquín Leguina. c/ Ramírez del Prado nº 3, 28045 Madrid. Es el centro de información y documentación más completo y actual sobre esta región, poniendo al alcance de todos los usuarios la información más completa, actual y retrospectiva sobre Madrid y su Comunidad.

Tanto los datos cartográficos, como los de carácter alfanumérico, se completan con la bibliografía consultada, que en muchos casos no procede de estos centros de datos, sino de colecciones particulares, y que se detalla al final del presente proyecto.

Se puede concluir que las dos referencias fundamentales en cuanto a la Base de Datos en las que se apoya este trabajo son: los planos históricos de la Cartoteca del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid y el libro *Madrid. Fronteras y Territorio*, de Antonio García Martín, Carmen Gavira y Jorge Ruiz Varela. Es en este libro donde se apoya la idea de la utilidad de actualizar y georreferenciar los datos aportados, de singular importancia para la



mejor comprensión de la historia de Madrid. Aunque en esta obra la idea está perfectamente estructurada, trabajar con los planos apropiados y, sobre todo, interpretar correctamente la información aportada, se ha convertido en un trabajo de gran elaboración por cuanto para ello ha sido necesario consultar documentos que resulten explícitos en la descripción de las divisiones administrativas, mencionados en un gran número de documentos, dado que la información gráfica para localizar las divisiones espacialmente es casi inexistente. Todo esto ha repercutido directamente en el tiempo de edición de los ficheros vectoriales resultantes.

### **3.3.- Cartografía histórica empleada como soporte en las diferentes divisiones administrativas**

A la hora de seleccionar la cartografía de referencia se tienen en cuenta varios factores, como son: la calidad de la imagen *raster* (su resolución), que proceda de una copia analógica en buen estado de conservación y con buena definición geométrica. Otras características importantes son el tamaño y la escala, la simultaneidad con la fecha en que se produce la declaración de la división administrativa y su relación con ésta en cuanto a que sea un plano referente a la misma. Por último señalar la importancia de la toponimia contenida en los planos, dado que es la ayuda básica para identificar el trazado de los polígonos que constituyen los Barrios, en base a las descripciones de los mismos incluidas en los listados de calles que existen en los Decretos, o Acuerdos municipales, aprobados o sancionados por Órdenes ó Reales Órdenes, del Ministerio de la Gobernación, según la fecha. Ante tanta terminología, se opta por denominar a todos los documentos de texto que contienen la descripción literal de las diferentes divisiones administrativas como “Decretos”, por ser un término que engloba las resoluciones de un Gobierno sobre cualquier materia.

A continuación se relacionan todos los planos que se han utilizado como soporte en la representación gráfica de las diferentes divisiones administrativas

- Mantua Carpetanorum sive Matritum vrbs/Regia (Mantua, La Ciudad Regia de los Carpetanos o Madrid), de 1656



**Ilustración 8: Plano de Texeira, 1656**

Es *La Topographia de la Villa de Madrid* descrita por Pedro Texeira, Año 1656 (parte inferior centrada). Madrid, Archivo Histórico de la Villa.

Es un grabado, en 20 hojas de 56,0 cm por 55,0 cm.

La escala es “Pitipié de Quinientas Varas Castellanas” / “Pitipié de Mil Pies de Artecia de Vara” / “Pitipié de Quinientas Varas Castellanas” / “Pitipie de Quinientos Paços de A dos Pies y Medio”.

Es una extensa tabla con localización de los edificios más importantes: Parroquias, Conventos religiosos, Hospitales, Ermitas, etc.

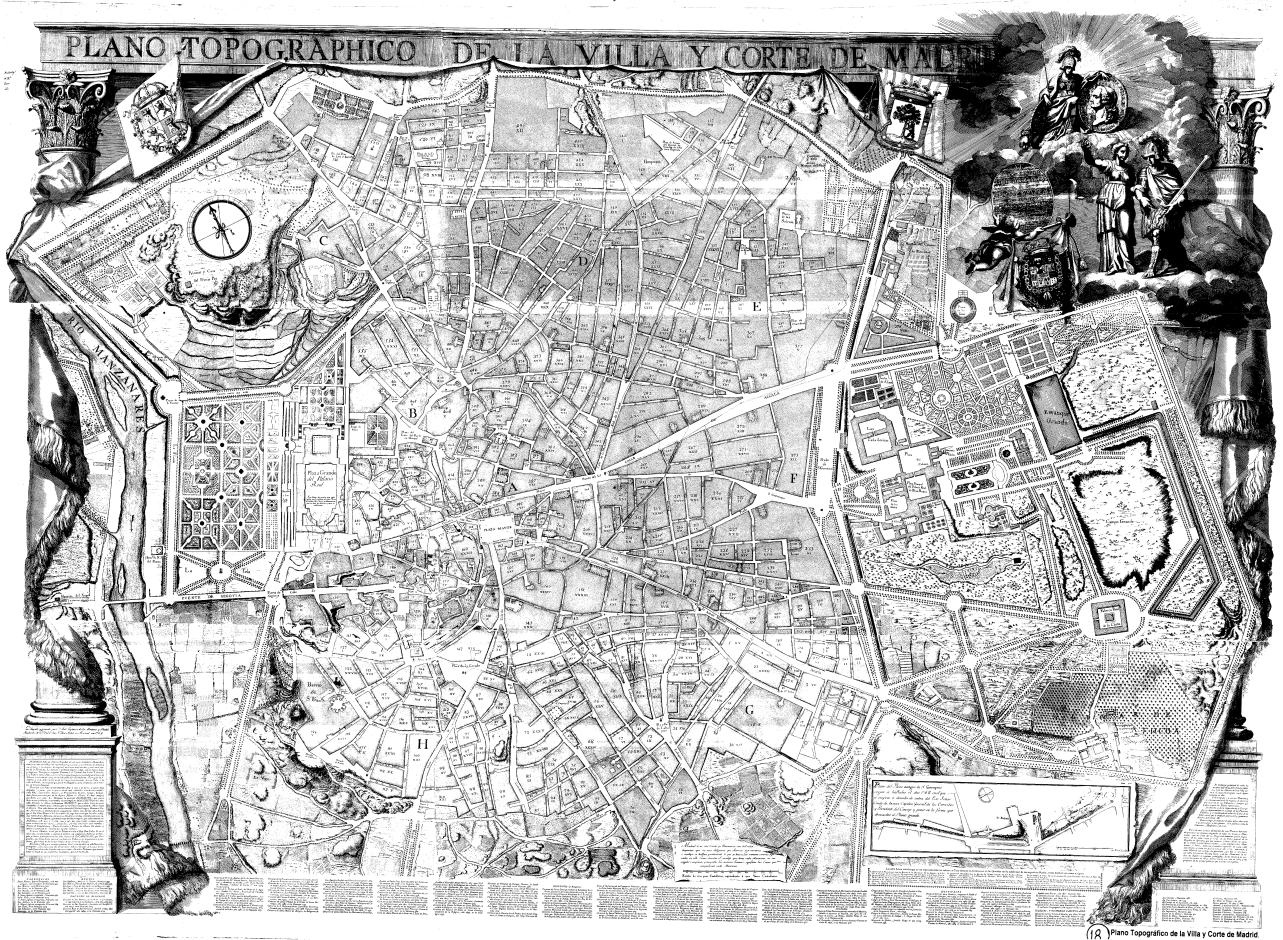
Es el plano más importante de Madrid del siglo XVII y del que se han hecho numerosas representaciones. Grabado en Amberes, representa fielmente la planta de la ciudad de Madrid en perspectiva caballera, es decir, con el alzado orientado a mediodía de los edificios que configuran las manzanas. Es un plano realizado con excelente dibujo y precisión, donde se ve, de manera clara, cada uno de los edificios que configuran las manzanas. Están representados el caserío, Jardines y Palacio del Buen Retiro, la cerca y las afueras de la ciudad <sup>37</sup>.

---

<sup>37</sup> *Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

---

- Plano Topographico de la Villa y Corte de Madrid, de 1769



**Ilustración 9: Plano de Espinosa de los Monteros, 1769**

Dibujado y grabado por Antonio Espinosa de los Monteros. Museo Municipal de Madrid. Es un grabado de 240 cm por 176 cm, y comprende 9 hojas. La escala es de 1.200 pies castellanos, equivalentes a 400 varas castellanas (1:1.900).

Plano basado en los trabajos de la *Planimetría General de Madrid* ordenada por el Marqués de la Ensenada. Es la obra fundamental en la Cartografía del siglo XVIII. Asimismo, es plano básico para analizar las transformaciones de Madrid en uno de los periodos más importantes de la Historia de la capital, el reinado de Carlos III.

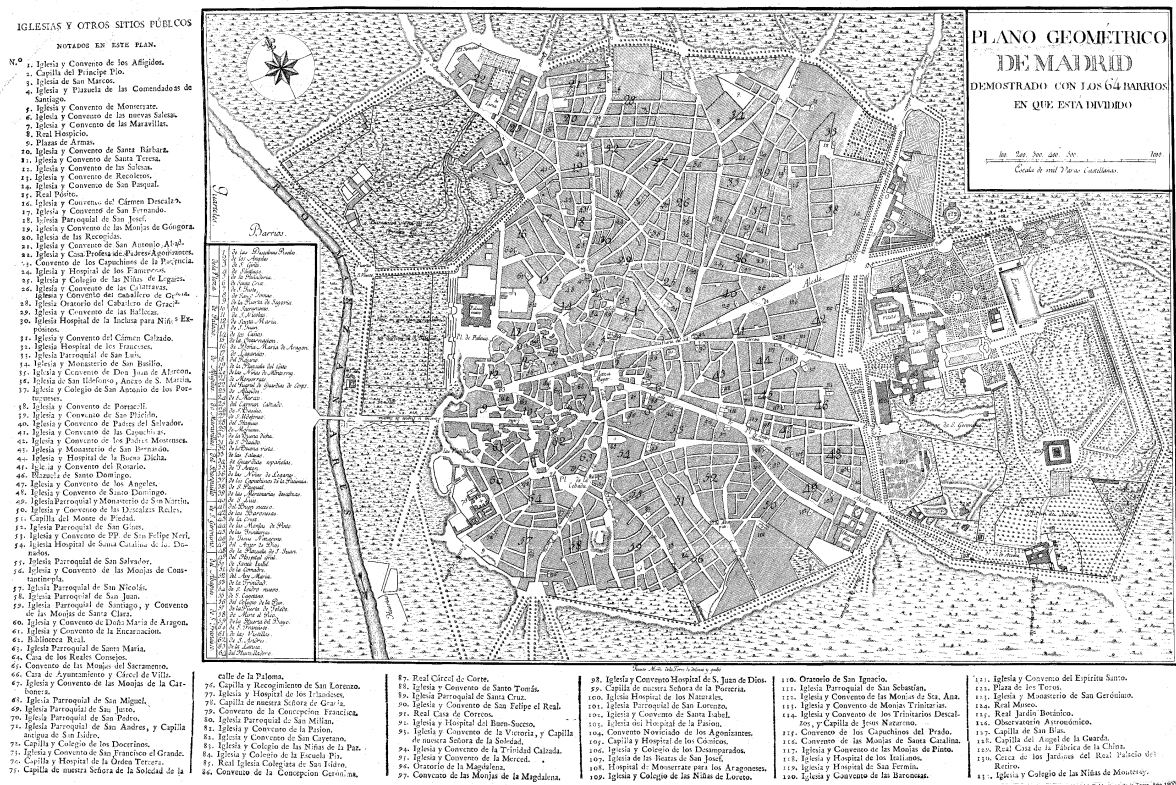
En él figuran ya representados la Puerta de Alcalá, la Puerta de San Vicente, La Aduana, San Francisco el Grande, el Observatorio Astronómico, el Jardín Botánico, el Museo de Ciencias Naturales, así como la transformación del Prado de San Jerónimo cubriendo su arroyo con un paseo con las fuentes de Apolo, Neptuno y Cibeles. También se localizan las plantas de numerosas iglesias existentes en la ciudad así como restos de las murallas del Madrid medieval <sup>38</sup>.

---

<sup>38</sup> *Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

---

• Plano Geométrico de Madrid, de 1800



**Ilustración 10: Plano de Martínez de la Torre, 1800**

El título completo es *Plano Geométrico de Madrid demostrado con los 64 barrios en que está dividido*. Delineado y grabado por Fausto Martínez de la Torre. Museo Municipal de Madrid. Es un grabado de 51 cm por 36 cm.

La escala es de mil varas castellanas, aproximadamente 1:11.773

Es una tabla con la localización numerada de iglesias y otros sitios públicos, algunos de los cuales aparecen dibujados en planta.

Incluye signo de orientación con flor de lis en el margen superior izquierdo. Es una copia reducida del plano de Tomás López de 1785 <sup>39</sup>.

<sup>39</sup> *Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001



- Plano Topográfico de Madrid, de 1835

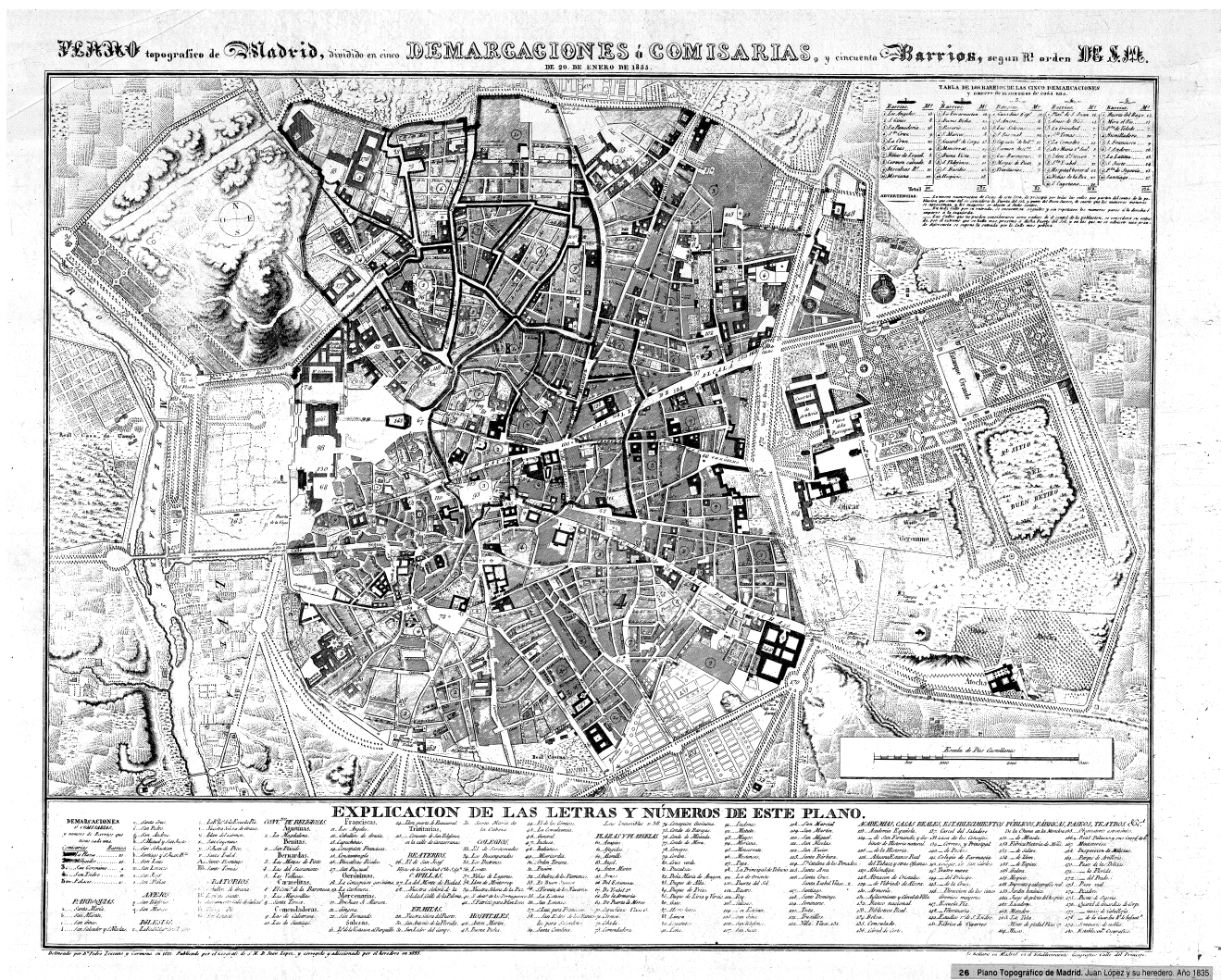


Ilustración 11: Plano de Juan López, 1835

El título completo es *Plano Topográfico de Madrid, dividido en cinco DEMARCACIONES o COMISARIAS, y cincuenta Barrios, según R. Orden de S.M., de 20 de enero de 1835*. Delineado por Pedro Lezcano y Carmona en 1812. Publicado por Juan López y corregido y adicionado por el heredero en 1835. Museo Municipal de Madrid.

Es un grabado de 53,40 cm por 68,80 cm. La escala es de 3.000 pies castellanos.

Incluye una Tabla de los Barrios de las cinco Demarcaciones y Barrios de los que consta cada una, y una extensa Tabla informativa con números y letras localizando las comisarías, las parroquias, conventos, plazas, etc.

Es un Plano geométrico de Madrid donde se delimitan las manzanas. Aparecen en planta los edificios más importantes. Es otra copia actualizada del plano de Tomás López <sup>40</sup>.

---

<sup>40</sup> *Catálogo, Cartografía Madrileña (1635-1982)* Museo Municipal, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

---



• Plano General de Madrid, de 1847

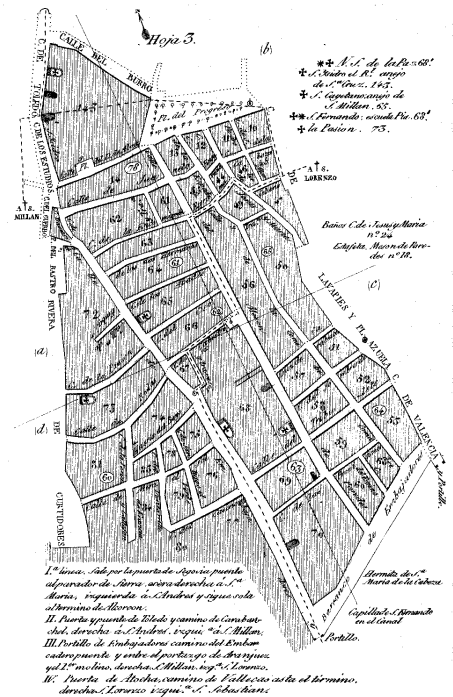
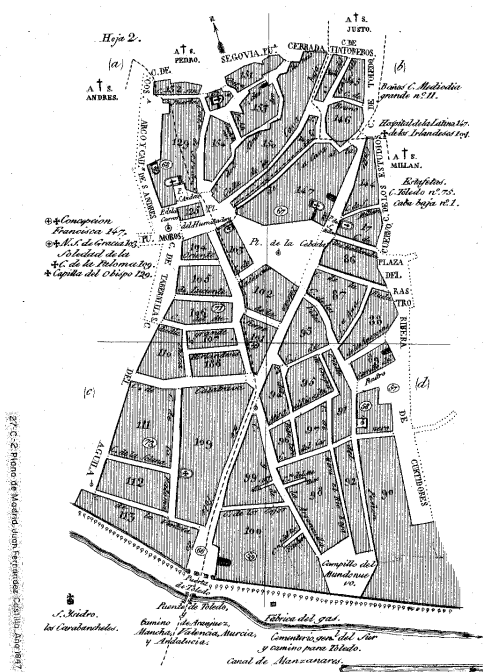
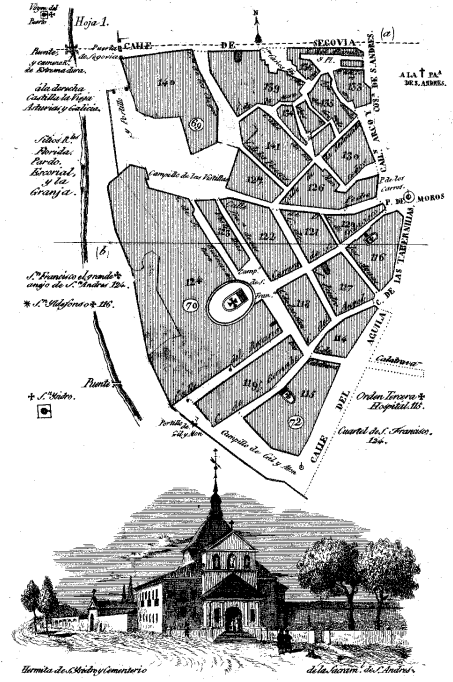
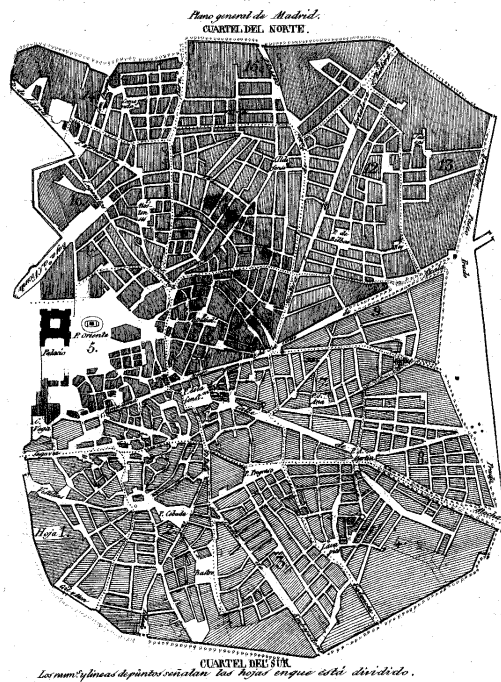


Ilustración 12: Plano de Fernández Castilla, 1847

*Plano Geométrico de Madrid*, dividido en 16 hojas, en el que se delimitan las manzanas. Es de J. Fernández Castilla. Biblioteca Nacional. El formato es 15 cm por 10 cm. Escala original

En el primer plano se refleja el caserío y sobre él la delimitación de las 15 partes en que queda representada la ciudad.

Contiene por orden alfabético sus calles y plazas, parroquias y feligresías

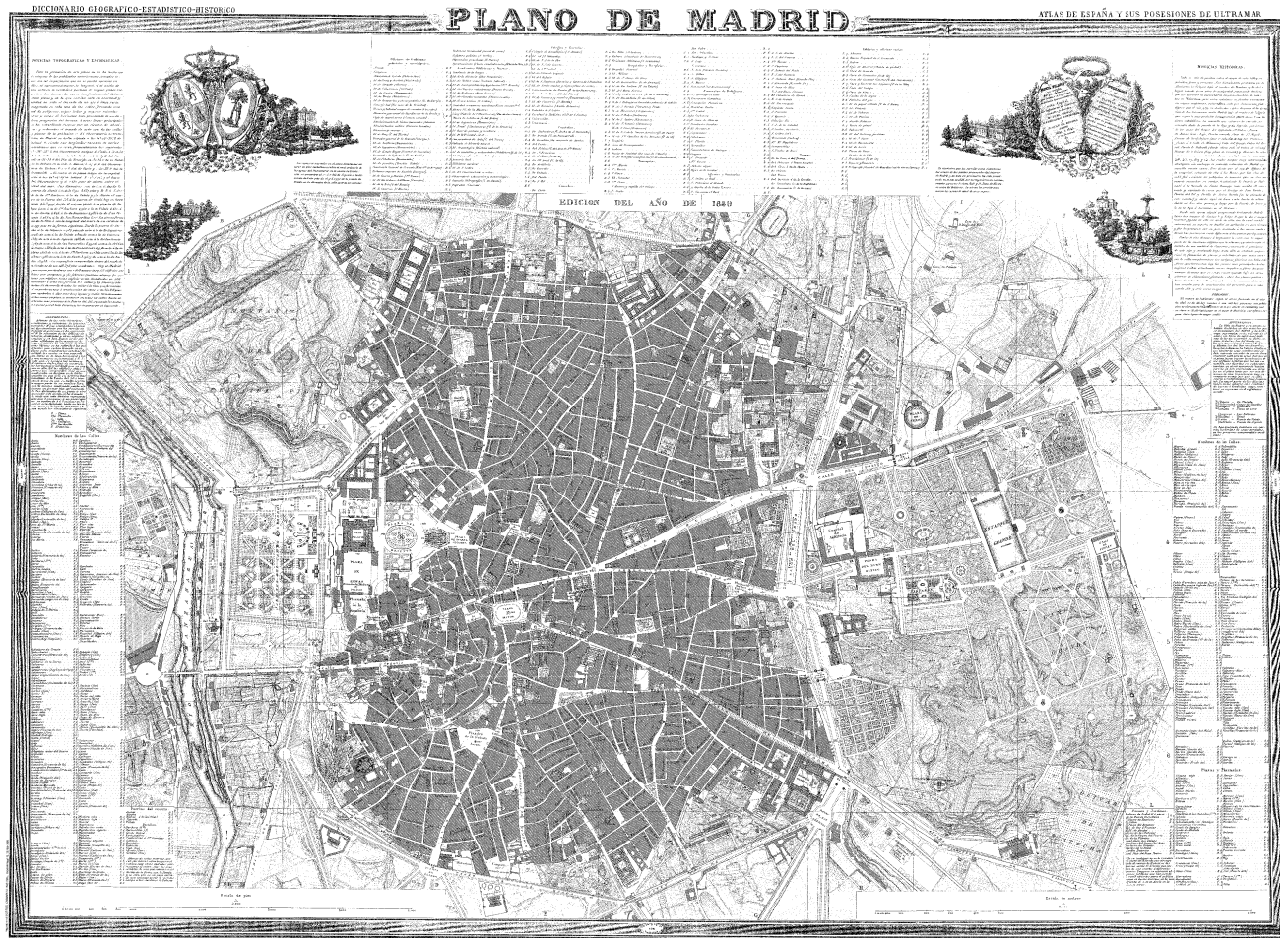
Diferentes monumentos y edificios singulares ilustran estos planos: ermita de San Isidro, escudo de armas de la Villa, monumento a Felipe IV, Palacio de Congresos y estatua de Cervantes, Museo de Pinturas y Esculturas, Puerta del Sol Ayuntamiento y Cementerio del Cuartel del Norte <sup>41</sup>.

---

<sup>41</sup> *Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

---

- Plano de Madrid, de 1849



**Ilustración 13: Plano de Coello, 1849**

Según se indica en la parte superior del plano: *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico, Atlas de España y sus posesiones de ultramar.*

Está grabado en Madrid bajo la dirección de Juan Noguera. Fue publicado por Francisco Coello y Pascual Madoz en 1849. Servicio Geográfico del Ejército. Es un grabado de 76 cm por 104,20 cm. La escala es de 5.000 pies y de 1.500 m. (gráfica).

El contorno y topografía por Decorbie y Leclerq, la letra de Bacot. Las cartas que no tengan este sello se considerarán falsificadas. Este plano ha sido declarado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid Plano Oficial de la Villa.

Contiene tablas en la parte superior y laterales con datos topográficos, estadísticos e históricos, y nombres de calles y principales edificios. Muestra las plantas de las iglesias, así como el suelo liberado tras la desamortización

Es copia del que hicieron Juan Merlo, Fernando Gutiérrez y Juan de Ribera desde 1841 a 1846 <sup>42</sup>.

---

<sup>42</sup> *Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

---

- Plano de Madrid, de 1866

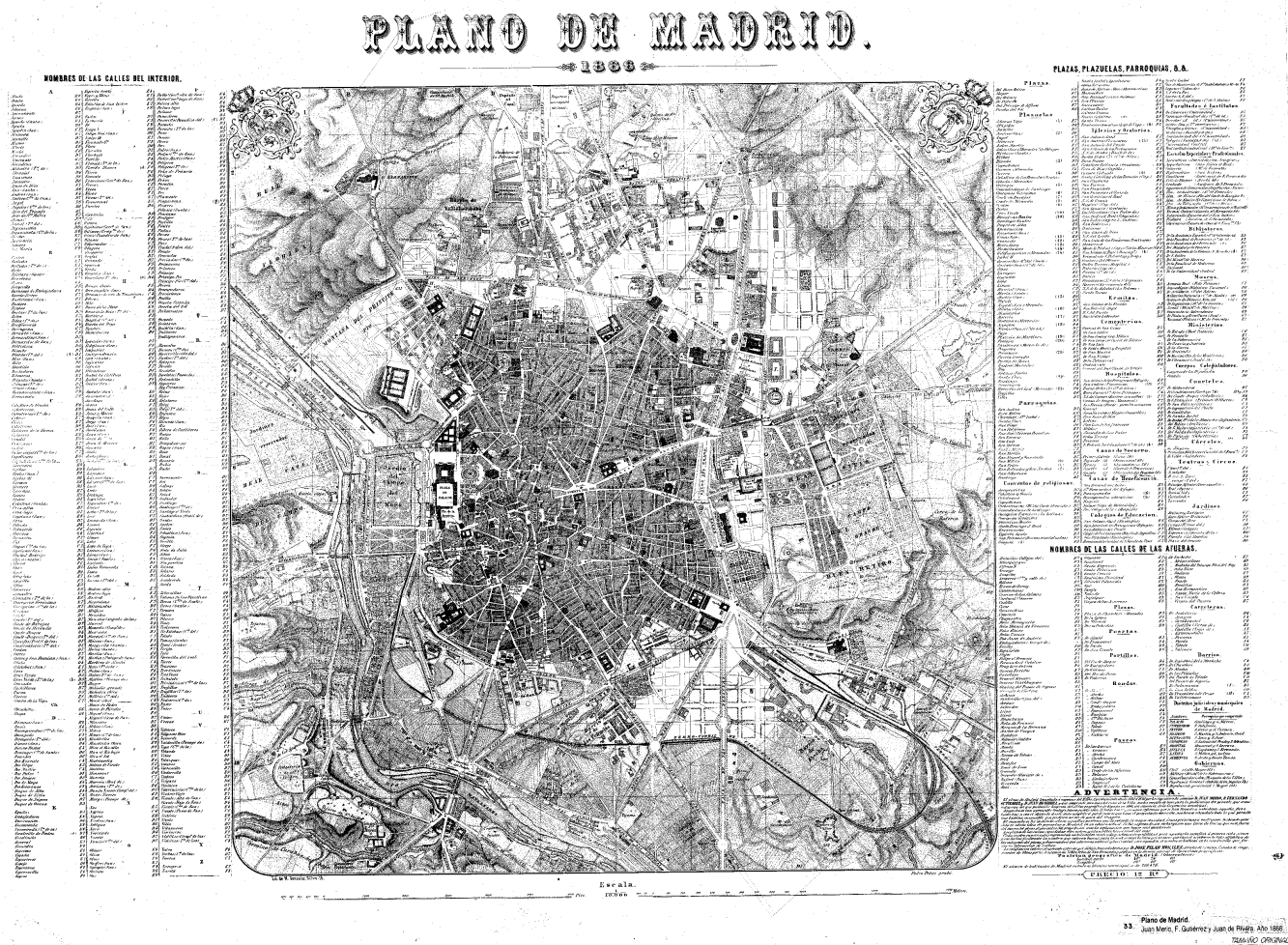


Ilustración 14: Plano de Pilar Morales, 1866

Plano hecho y publicado por José Pilar Morales. Es un grabado de 62,80 cm por 88,00 cm. La escala es 6.000 pies ( 1:10.000). Servicio Geográfico del Ejército.

Cuenta con extensas leyendas informativas: Nombres de calles del interior, Plazas, Plazuelas, Parroquias, nombres de calles de las afueras, etc.

Tiene curvas de nivel cada 10 m. y cuadrícula de medio kilómetro numerada y con letras mayúsculas para facilitar la localización de las calles, plazas y edificios públicos.

En la advertencia que figura al pie se cita al autor del plano y se explica que éste se basó para su ejecución en el plano levantado a expensas del Ayuntamiento desde 1841 a 1846 por D. Juan Merlo, D. Fernando Gutiérrez y D. Juan de Rivera, ampliándolo con las reformas realizadas desde 1848 a 1866.

El valor de este plano radica en ser una representación de cómo se estaba realizando el Ensanche de Madrid, efectuado por D. Carlos María de Castro. En él aparece por primera vez la configuración del Barrio de Argüelles, el inicio del barrio de Pozas, el solar para el nuevo proyecto de Biblioteca Nacional y el Depósito del Canal de Isabel II. En el Sur ya están configurados la zona del Puente de Toledo, el barrio de las Peñuelas y el Proyecto de Ordenación de Delicias y Embajadores, y construido el ferrocarril de Circunvalación que une las estaciones del Norte y Mediodía <sup>43</sup>.

---

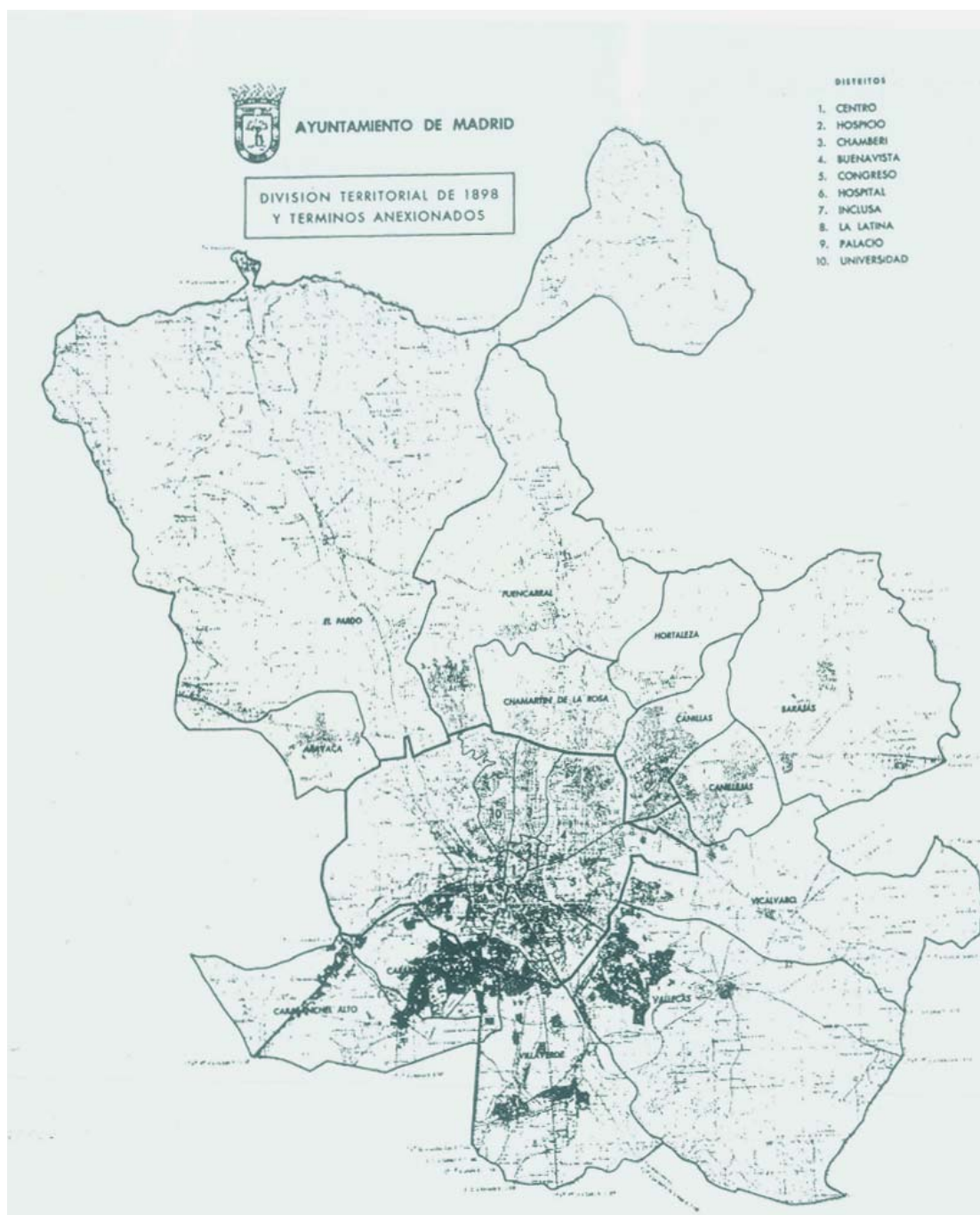
<sup>43</sup> *Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

---





- División Territorial de 1898 y Términos anexionados.



**Ilustración 16: División territorial, 1898**



Plano elaborado por el Ayuntamiento de Madrid en el que se grafían y numeran los 10 Distritos Municipales del año 1898 con los Términos anexionados.

En la Leyenda situada en la esquina superior izquierda se relacionan los 10 Distritos. No se indica la escala. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid <sup>45</sup>.

---

<sup>45</sup> Ayuntamiento de Madrid

---

- Plano de Madrid y Pueblos colindantes al empezar el siglo XX, de 1900.

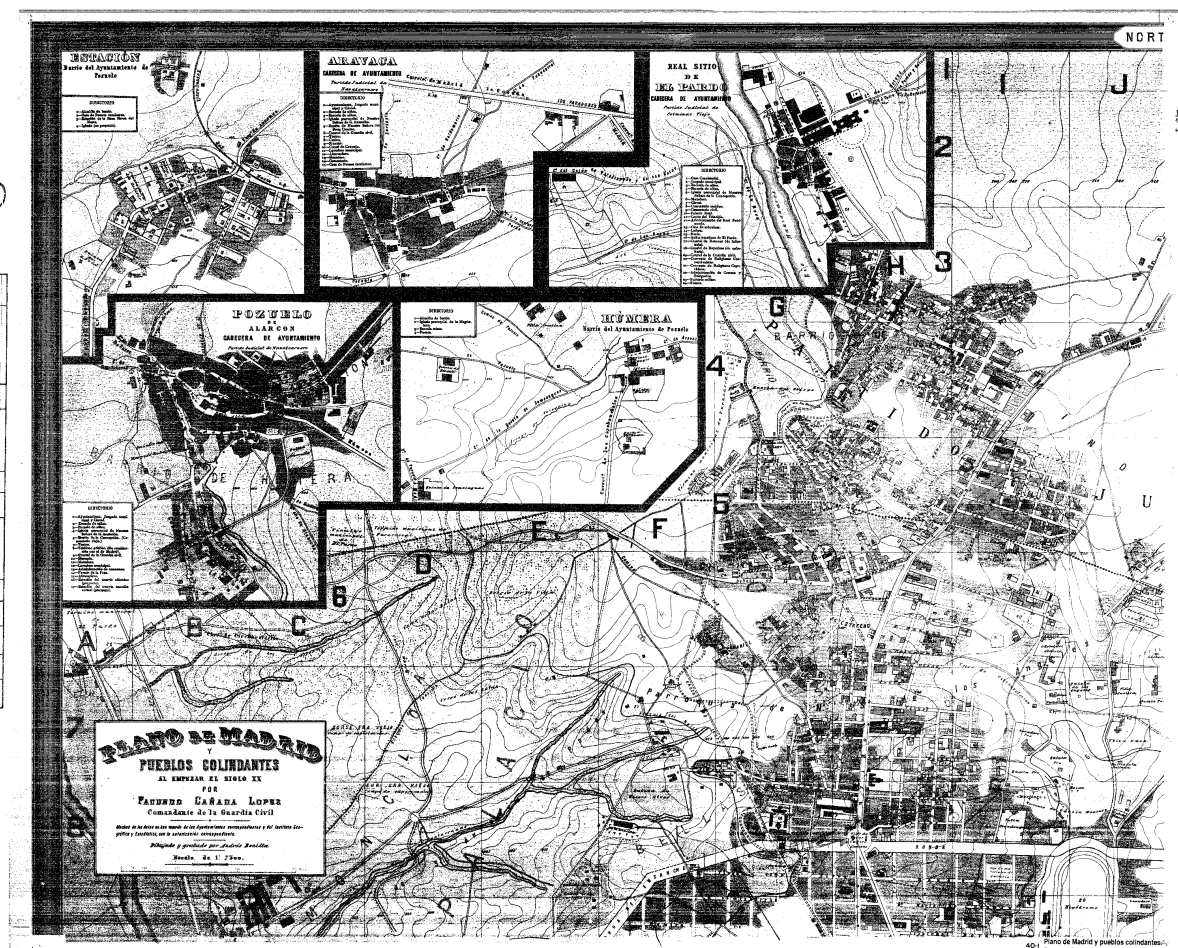


Ilustración 17: Copia parcial del plano, por estar compuesto por 6 hojas

El título completo es *Plano de Madrid y Pueblos colindantes al empezar el siglo XX por Facundo Cañada López, Comandante de la Guardia Civil*. Museo Municipal.

Litografía en color de Facundo Cañada López, de 146,0 cm por 177,9 cm, dividido en seis hojas. La escala es 1:7.500.

Dibujado y grabado por Andrés Bonilla, en él se indica que “Muchos de los datos se han tomado de los Ayuntamientos correspondientes y del Instituto Geográfico y Estadístico, con la autorización correspondiente”.

Para examinar el directorio de Madrid y otras notas aclaratorias hay que ver la Guía que acompaña al plano.

Tiene una leyenda explicativa con indicación de edificios particulares, públicos y eclesiásticos, calles abiertas al público y calles en proyecto, tipos de suelo, curvas de nivel, etc.

Se incluyen tres planos: Manicomio del Dr. Esquerdo, Asilo de N. Sra. de la Paloma y del Instituto Benéfico de S. José para Epilépticos.

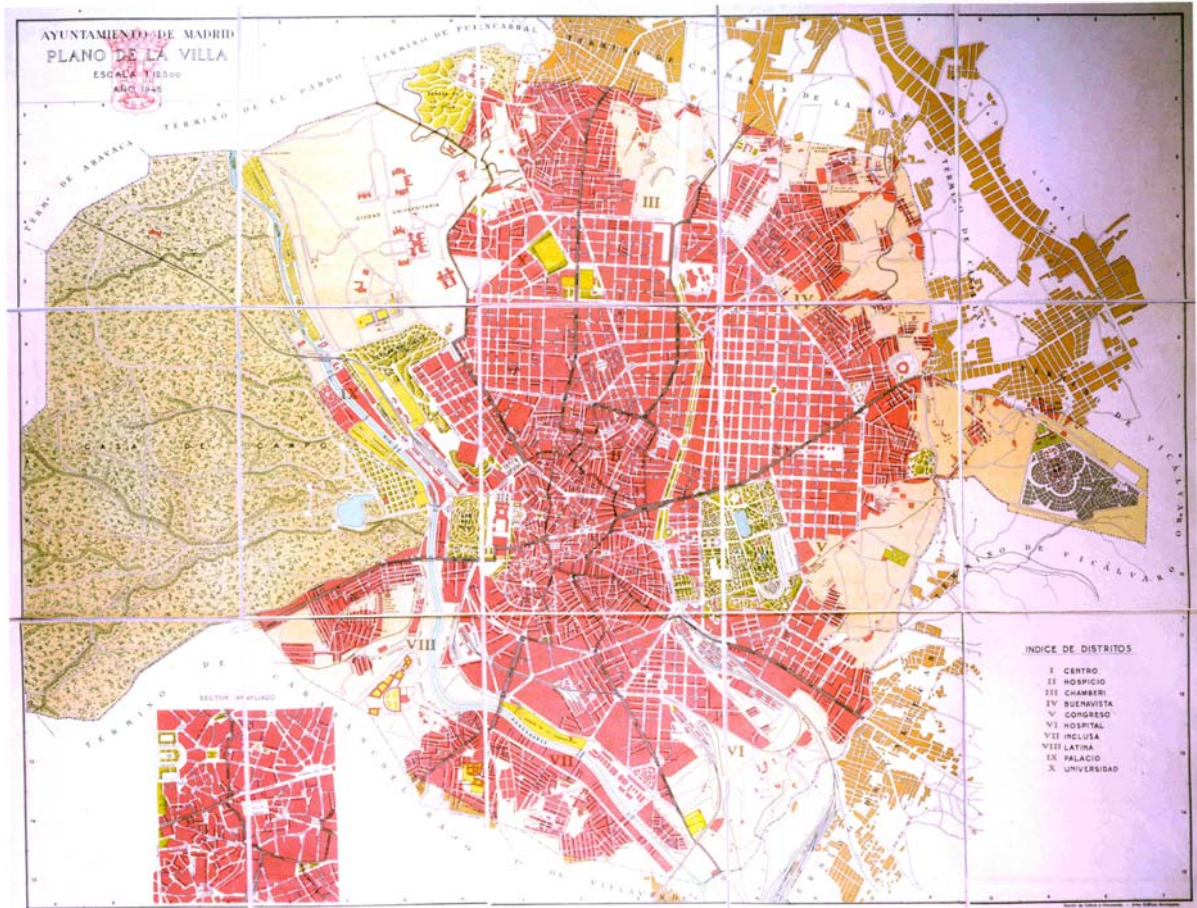
En el año 1.895 se establece la Ley de construcción de la Gran Vía y su reglamentación en 1.896. Se proyectan una serie de reformas en el interior del casco urbano de Madrid, como son la Ordenación de la Plaza de la Independencia, y la reforma de la Plaza de Castelar (hoy Cibeles). En el plano aparece también el Proyecto de la construcción de la estación de ferrocarril Madrid-Burgos, cerca del hipódromo, un tercer canal de abastecimiento de aguas y el Cementerio de La Almudena o del Este. En torno al plano de Madrid se sitúan en recuadros los planos de los pueblos colindantes: Pozuelo de Alarcón, Aravaca, El Pardo, Húmera, Fuencarral, Hortaleza, Canillejas, Vicálvaro, Vallecas, Getafe, Villaverde, Leganés y Carabanchel Alto. En cada uno de ellos aparece una leyenda explicativa de los principales edificios y lugares <sup>46</sup>.

---

<sup>46</sup> *Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

---

- *Plano de la Villa. Ayuntamiento de Madrid, de 1945*



**Ilustración 18: Plano de Madrid, 1945**

Es una litografía en color de 80 cm por 104 cm. La escala del plano es 1:25.000. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid.

Contiene un Índice de los 10 Distritos, los cuales figuran representados en el plano numerándolos con números romanos.

Se indican los límites con otros Términos Municipales. Se incluye en el margen inferior izquierdo un sector ampliado, el centro de la ciudad <sup>47</sup>.

<sup>47</sup> Catálogo, *Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001



• Crecimiento Urbano 1875/1975

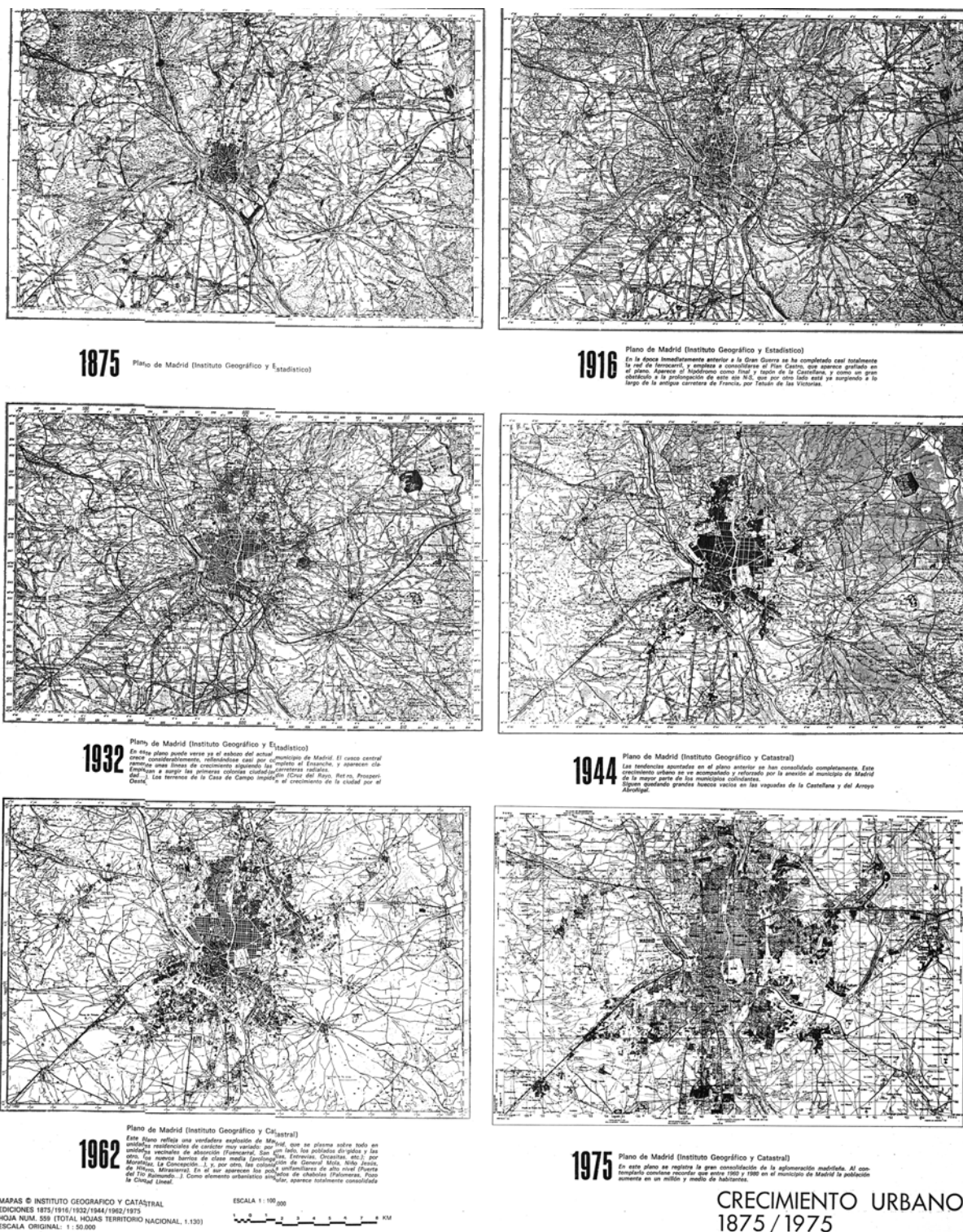


Ilustración 19: Crecimiento Urbano 1875/1975

Composición de 8 Planos de Madrid del Instituto Geográfico y Estadístico (posteriormente Instituto Geográfico y Catastral) de distintos años que demuestran el crecimiento urbano de la ciudad.

Algunos de los planos contienen explicación. Se corresponde con la hoja 559 a escala original 1:50.000. La escala de los planos es de 1:100.000. Ediciones 1875/1916/1932/1944/1962/1975. Servicio Geográfico del Ejército. Se enumeran a continuación:

- 1875. *Plano de Madrid*
- 1916. *Plano de Madrid*: “En la época inmediatamente anterior a la Gran Guerra se ha completado casi totalmente la red de ferrocarril, y empieza a consolidarse el Plan Castro, que aparece grafiado en el plano. Aparece el hipódromo como final y tapón de la Castellana, y como un gran obstáculo a la prolongación de este eje Norte-Sur, que por otro lado está ya surgiendo a lo largo de la antigua carretera de Francia, por Tetuán de las Victorias”.
- 1931. *Plano de Madrid*: “En este plano puede verse ya el esbozo del actual municipio de Madrid. El casco central crece considerablemente, rellenándose casi por completo el Ensanche, y aparecen claramente unas líneas de crecimiento siguiendo las carreteras radiales. Empiezan a surgir las primeras colonias ciudad-jardín (Cruz del Rayo, Retiro, Prosperidad, etc.). Los terrenos de la Casa de Campo impiden el crecimiento de la ciudad por el Oeste”.
- 1944. *Plano de Madrid*: “Las tendencias apuntadas en el plano anterior se han consolidado completamente. Este crecimiento urbano se ve acompañado y reforzado por la anexión al municipio de Madrid de la mayor parte de los municipios colindantes. Siguen quedando grandes huecos vacíos en las vaguadas de la Castellana y del Arroyo Abroñigal”.
- 1962. *Plano de Madrid*: “Este plano refleja una verdadera explosión de Madrid, que se plasma sobre todo en unidades residenciales de carácter muy variado: por un lado, los poblados dirigidos y las unidades vecinales de absorción (Fuencarral, San Blas, Entrevías, Orcasitas, etc.), por otro, los nuevos barrios de clase media (prolongación de General Mola, Niño Jesús, Moratalaz, La Concepción, etc.), y por otro, las colonias unifamiliares de alto nivel (Puerta de Hierro, Mirasierra). En el Sur aparecen los poblados de chabolas (palomeras, Pozo del Tío Raimundo, etc.)

Como elemento urbanístico singular aparece totalmente consolidada la Ciudad Lineal”.

- 1975. *Plano de Madrid*: “En este plano se registra la gran consolidación de la aglomeración madrileña. Al contemplarlo conviene recordar que entre 1960 y 1980 en el municipio de Madrid la población aumenta en un millón y medio de habitantes” <sup>48</sup>.

---

<sup>48</sup> Ayuntamiento de Madrid

- División Territorial de 1955. Ayuntamiento de Madrid. Término Municipal

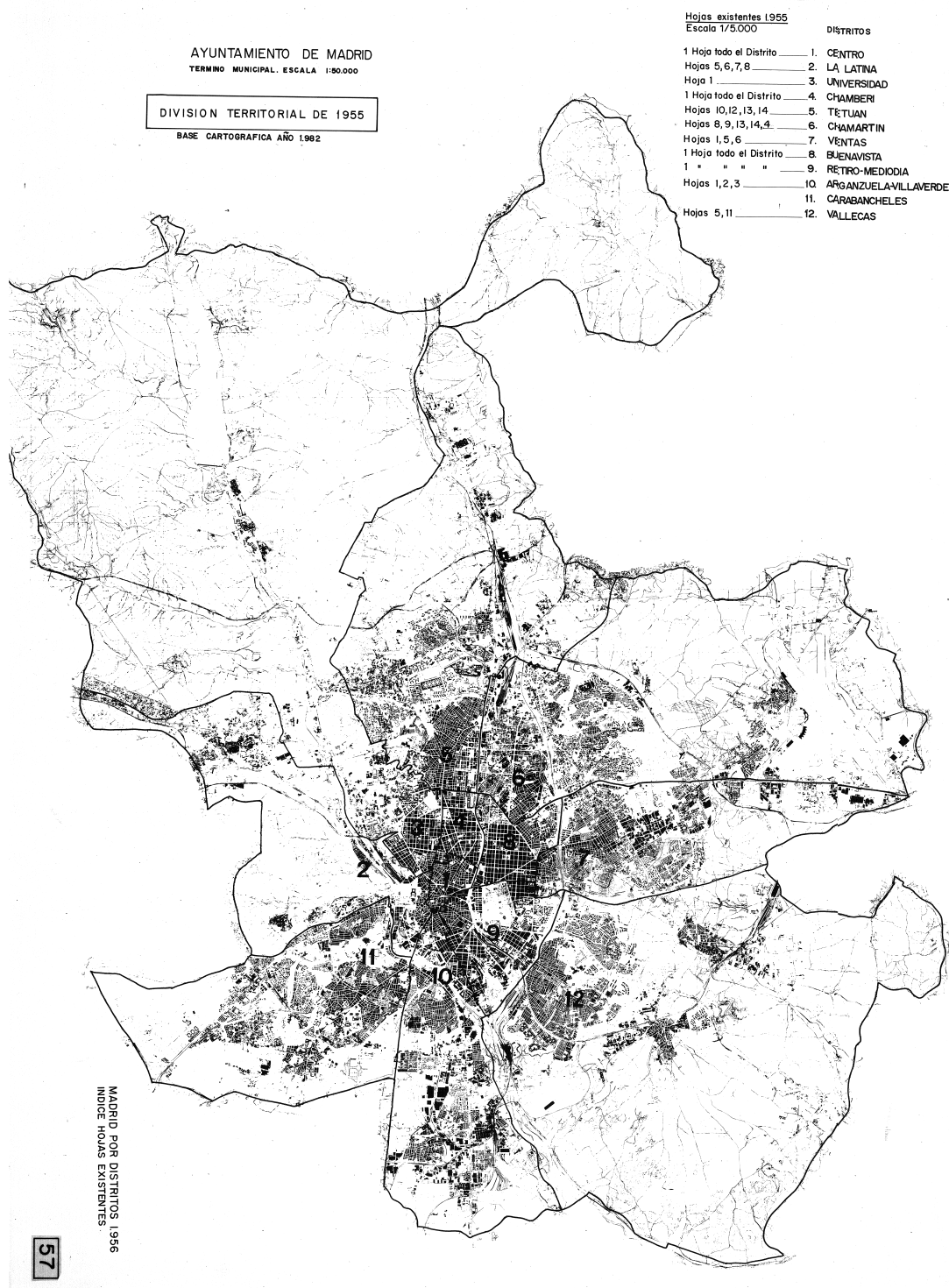


Ilustración 20: División Territorial de 1955



Plano a escala 1:50.000 de todo el término municipal de Madrid con la División en 12 Distritos del año 1955, grafiado sobre base cartográfica del año 1982. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda.

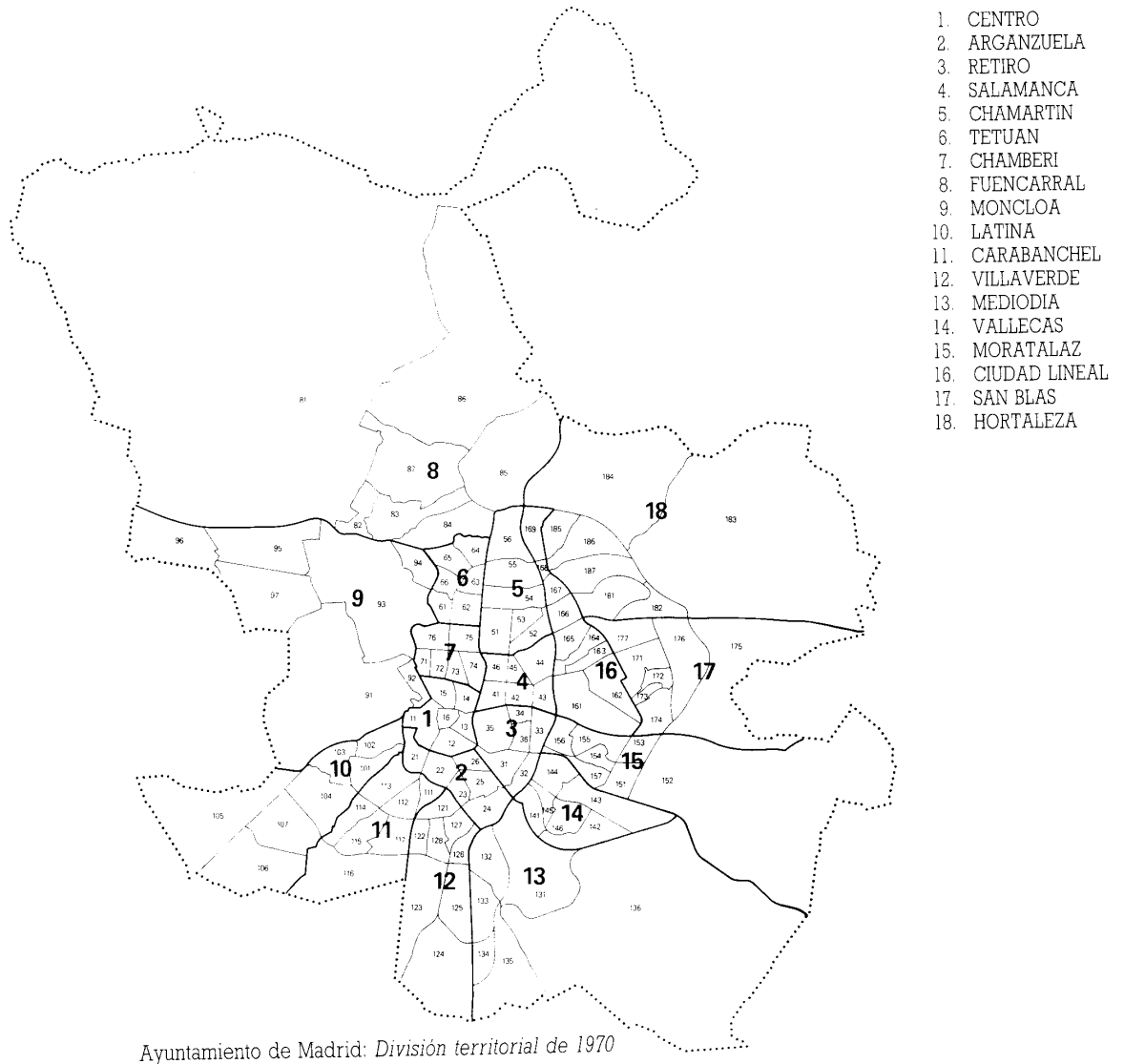
Los Distritos aparecen numerados y su denominación se localiza en la leyenda situada en la parte superior izquierda del plano. En ella se indican las hojas existentes de 1955 a escala 1:5.000, indicando por cada Distrito las hojas que le corresponden <sup>49</sup>.

---

<sup>49</sup> Ayuntamiento de Madrid

---

- Ayuntamiento de Madrid. División territorial de 1970

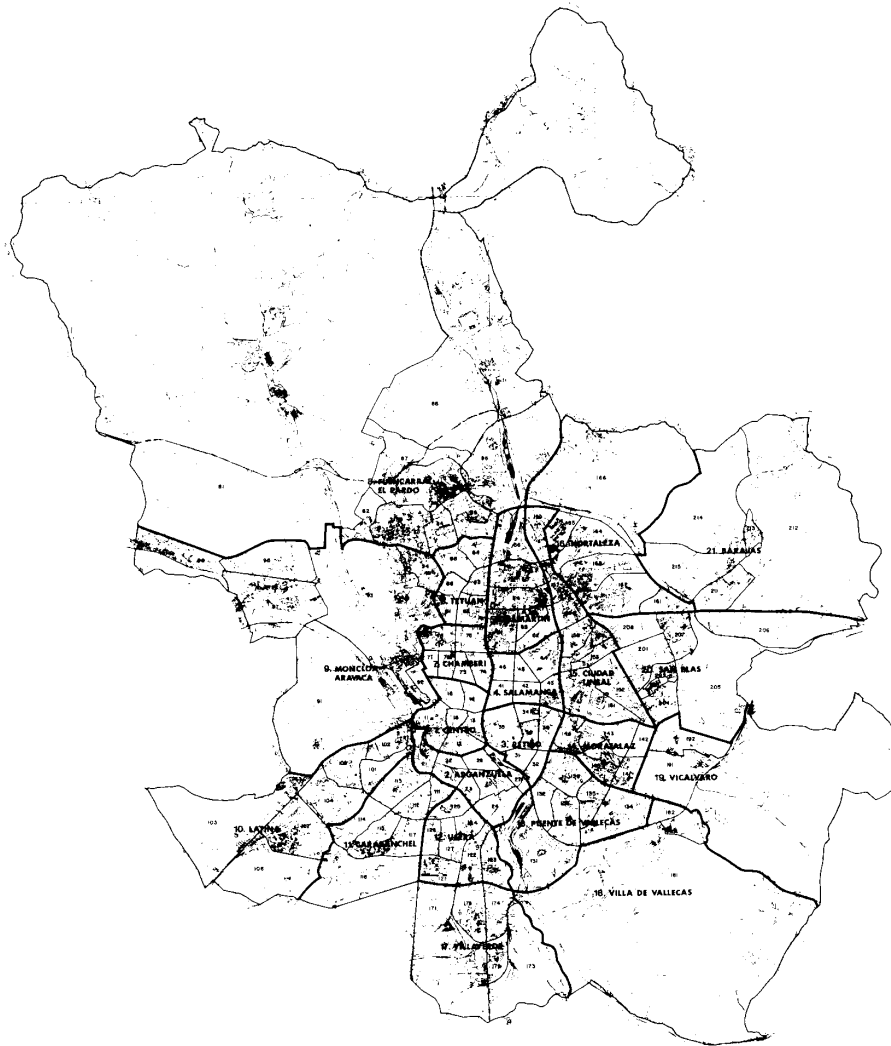


**Ilustración 21: División Territorial de 1970**

Plano del Ayuntamiento de Madrid con la división territorial de 1970 en el que se grafían y numeran los 18 Distritos. En el margen superior izquierdo hay una leyenda con la relación y numeración de los Distritos. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid <sup>50</sup>.

<sup>50</sup> Ayuntamiento de Madrid

- *División Territorial de 1987. Ayuntamiento de Madrid*



Ayuntamiento de Madrid: *División Territorial de 1987*

**Ilustración 22: División Territorial de 1987**

Plano del Ayuntamiento de Madrid con la división numerada de los Distritos de 1987. No se señala la escala. No cuenta con leyenda explicativa de los Distritos. La denominación de los Distritos figura en el plano junto con su numeración. Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid <sup>51</sup>.

<sup>51</sup> Ayuntamiento de Madrid

## **CAPÍTULO 4.-**

### **ELABORACIÓN DE LA BASE DE DATOS HISTOMAD**

A continuación se describen las operaciones realizadas para transformar los datos analógicos seleccionados al formato digital en que serán gestionados por el *software* SIG.

#### **4.1.- Digitalización de los datos seleccionados**

El proceso de digitalización ha consistido en la transformación de los datos analógicos disponibles en forma cartográfica y en forma de texto a formato *raster* por medio de un proceso de escaneado.

El escaneado consiste en pasar los datos en formato papel por un dispositivo periférico llamado escáner, que por barrido óptico es capaz de digitalizar una imagen en formato papel y crear una réplica de mapa de bits. Se obtienen, así, la imagen digital *raster*.

La resolución horizontal es la misma que la vertical. Los formatos gráficos más comunes para imágenes *raster* son "PCX", "TIFF", "GIF", etc., que representan formatos de diferente *software* para su posterior tratamiento mediante procedimientos de diseño asistido por ordenador.

En este trabajo, las imágenes rasterizadas proceden de la cartografía histórica custodiada en la Cartoteca del Área de Gobierno de Urbanismo y Vivienda del Ayuntamiento de Madrid. Los planos utilizados, en su formato analógico son copias de los originales o de otras copias que en cada caso presentan unas características diferentes, que van desde el tipo de papel, su tramado, la conservación de la copia, papel o poliéster, la definición del dibujo, las escalas, y sobre todo, las diferencias de tamaños de papel en cada uno de los planos.

Se nos presentan distintos casos, por ejemplo, el Plano de Texeira, de 1656, a escalas 1:5.200, 1:3.500, 1:2.000, y 1:5.200, ha sido escaneado en cuatro partes, tres en formato DIN-A0 y una en formato DIN-A1. El Plano de José Pilar Morales, de 1875, a escala 1:10.000, se ha escaneado en formato DIN-A1.

Todos los planos han sido escaneados con un escáner marca OCÉ modelo TDS 800, capaz de escanear anchos de 90 cm. Con un *software* de escaneo y ploteo *Reprodex* de OCÉ, que consigue resoluciones de hasta 600 Dpi.

En esta Cartoteca, los planos archivados han sido escaneados en blanco y negro a resolución de 400 Dpi, generando imágenes *raster* en formato *tiff* o *eps*; en el trabajo se ha trabajado con las imágenes *tiff*. Los planos utilizados ocupan un espacio de almacenamiento en memoria entre 2,5 y 32 MB.

Con estas características los datos digitales necesarios están preparados para ser manejados por el instrumental informático disponible para la realización de la Base de Datos objeto de este Proyecto. El *software* empleado para la gestión de los datos ha sido el siguiente:

- *Microsoft Word* 2002, para el tratamiento de texto en su edición
- *Acrobat Reader* 7.0, para el tratamiento de archivos en formato *pdf* (*Portable Document Format de Adobe*). Transformación de imagen y texto a este formato para su manejo como documentación vinculada a las tablas de datos creadas.
- *Autodesk Map* 2004, utilizado para la edición de archivos vectoriales
- *ArcMap* 9.0, para la conversión de archivos vectoriales generados en CAD a formato SIG y asignarles posteriormente la información vinculada a los mismos.

Para la incorporación de los datos digitalizados así obtenidos, a un sistema de información geográfica se han desarrollado los procedimientos que se detallan a continuación.

#### **4.2.- Georreferenciación de la Cartografía Histórica**

El proceso de georreferenciación consiste en asignar coordenadas reales a una imagen *raster*, adquiriendo los parámetros de un determinado Sistema de Representación Cartográfica, por lo que posteriormente se pueden efectuar sobre ella operaciones como la de toma de distancias, vectorización, superposición en coordenadas con otra cartografía, etc.

La georreferenciación de la cartografía histórica de Madrid resulta fundamental en este trabajo para poder ubicarla en las coordenadas de la cartografía oficial actual de la ciudad, y así poder superponer la cartografía histórica en formato *raster* obtenida con la cartografía vectorial y ortoimágenes e imágenes satélite actuales.

Esta información gráfica es la que ha servido de base en el presente proyecto a la hora de visualizar la ubicación de los viales y poder editar sobre ellos los polígonos correspondientes a las fronteras administrativas de cada fecha histórica.

Para realizar este proceso se eligen una serie de puntos comunes de fácil identificación y correctamente repartidos en la imagen *raster* que contienen a la cartografía histórica, y sobre la cartografía actual a escala 1:5.000. Esta escala se considera que ofrece la suficiente precisión para la georreferenciación de planos, dado que nos encontramos en la situación de que en muchos planos históricos de los manejados se puede establecer el nivel de detalle a nivel de manzana.

Los puntos identificados se llaman puntos de control. Una vez seleccionados los puntos, se procede a realizar la transformación de coordenadas píxel a coordenadas reales. En este caso, se ha realizado una transformación afín polinómica de primer orden. Por este motivo se han elegido tres puntos de control repartidos, descubriendo los extremos de unos ejes cartesianos de coordenadas. Es necesario un mínimo de tres puntos porque este tipo de transformación utiliza seis parámetros al aplicar dos rotaciones, dos traslaciones y dos cambios de escala. Resulta la más adecuada para modelizar la transformación de coordenadas cuando se trata de cartografía histórica pues ajusta al modelo las deformaciones del papel y las que se producen durante el escaneo propiamente dicho.

Por un lado, a la hora de ordenar las deformaciones del papel están presente deformaciones diferentes según el sentido del tramado, pues presenta una trama longitudinal y otra transversal que resultan diferentes. La deformación del papel no resulta igual en el sentido de su fabricación que en perpendicular porque presenta distinto tramado.

Por otra parte hay que tener en cuenta las deformaciones que ocurren en el proceso de escaneado, dado que el escáner no barre igual en el sentido del tambor que en el sentido perpendicular a este. En el escaneado deben coincidir los bordes con los ejes "XY".

Con todo, los dos factores de escala de la transformación afín en el plano se ajustan al modelo de deformación que presentan los planos cuando se escanea cartografía histórica.

Hay que señalar que en este caso se ha probado a utilizar otros modelos de transformación con más puntos de control repartidos proporcionalmente sobre el espacio del plano y los valores residuales no han ofrecido mayor precisión en ningún caso.

Normalmente, una imagen georreferenciada puede servir a su vez como base para la georreferenciación de nueva cartografía. En este caso se ha comprobado que al utilizar un plano histórico ya georreferenciado como base donde extraer puntos de control comunes para georreferenciar a su vez otro plano histórico próximo a la época estudiada, en ese momento no se han conseguido los resultados mínimamente aceptables para las aproximaciones perseguidas. Esto tiene su explicación en que la cartografía escaneada de la que se ha hecho uso en este proyecto procede de copias en distintos formatos, tamaños, escalas, reducciones, etc., por lo que la cartografía de referencia para la georreferenciación de cada uno de los planos utilizados es la cartografía actual a escala 1:5.000.

El sistema de referencia empleado es el *European Datum* 1950 (ED-50), constituido por el Elipsoide Internacional de Hayford, el *Datum* en Postdam y origen de coordenadas geodésicas el Meridiano de Greenwich y el Ecuador.

El Sistema Geodésico de referencia es el denominado Red Europea Occidental 1950 (RE-50). El Sistema Cartográfico de Representación utilizado es la proyección conforme *Universal Transversal Mercator* (UTM) en el huso 30 Norte.

En definitiva, estos son, a su vez, los parámetros comunes a la elaboración de toda la cartografía oficial a día de hoy.

El proceso se ha realizado con el *software ArcGis* 9.0, con la barra de herramientas de la georreferenciación. Las imágenes finales se obtienen en formato "TIF" georreferenciado.

Posteriormente se comprimen las imágenes a formato *ecw* con un compresor de la casa *ERMapper* integrado en *ArcGis*.

A continuación se visualiza la herramienta de georreferenciación.



Link	X Source	Y Source	X Map	Y Map	Residual
1	2187,142456	-2652,945541	439971,030489	4474819,483309	0,00000
2	2743,064516	-2846,023345	441136,472074	4475272,865607	0,00000
3	2074,599074	-3121,669012	441025,650342	4474330,880887	0,00000

☒ Auto Adjust    Transformation: 1st Order Polynomial (Affine)    Total RMS Error: 0,00000  
 Load...    Save...    OK

Ilustración 23: Determinación de los puntos de control



### **4.3.- Edición en CAD de los límites administrativos. Vectorización**

Para la edición de los límites administrativos, el método empleado es el de vectorización manual. Este procedimiento se realiza en pantalla dibujando con el ratón las entidades vectoriales sobre la imagen escaneada de fondo, la cual hace las veces de una plantilla.

En este caso, las entidades vectoriales creadas son polígonos que conforman las fronteras de los límites administrativos y el texto que las identifica.

El software utilizado para realizar la edición es *Autodesk Map 2004*, con lo que se han generado unos archivos finales en el formato nativo de este *software* y *dwg*. Cada archivo está constituido por distintas capas, en cada una de las cuales se almacena un límite administrativo distinto o los rótulos identificativos de cada uno de ellos con sus colores correspondientes.

El resultado son archivos que contienen tantas capas como tipos de división administrativa contenga cada uno de los Decretos, con el contenido literal de la división estudiada, con sus capas que contienen a sus identificadores correspondientes (ejemplo: Municipio, Distrito, Barrio, Código Municipio, Código Distrito, Código Barrio).

El sistema de representación cartográfica de cada composición de polígonos es el UTM, y estos constituirán la base cartográfica de referencia de toda la información aportada sobre la historia de las divisiones administrativas estudiadas.

Esta base digital cartográfica se soporta directamente en la cartografía histórica. En la edición, el plano histórico es la fuente principal de información.

Para realizar esta tarea de edición se podría utilizar, para la vectorización, cualquier fuente histórica, siempre que conozcamos la fiabilidad de la misma, es decir, cuál es la relación entre la representación que usamos como base y la realidad. Para eso deberíamos conocer perfectamente los métodos técnicos-topográficos del levantamiento de los datos para su elaboración, y además, deberíamos conocer si su contenido se ajusta a la realidad.

Como ya se ha comentado anteriormente, respecto a los planos históricos utilizados en este trabajo, se tiene referencia de sus características geométricas, tales como escala, proyección, sistema de coordenadas, etc., así como de otros datos descriptores del espacio-tiempo que representa el contenido de cada plano.

Se ha comprobado durante el trabajo que es en el proceso de digitalización y vectorización de la cartografía histórica empleada cuando realmente estamos realizando un análisis de la calidad posicional de esa cartografía tratada. “De hecho, a la hora de estudiar la calidad de una determinada cartografía, podríamos emplear diferentes técnicas: estimaciones de experto, estudio de coherencia interna, comparación con las fuentes de mayor exactitud o mediante una evaluación de tiempo deductivo. Al tratarse de un estudio sobre la calidad posicional, el análisis mediante la comparación con fuentes de mayor exactitud es el que nos ofrece una mayor rigurosidad en los resultados”<sup>52</sup>

En el proceso de edición, el resultado buscado en este trabajo es que las tolerancias respecto a la precisión posicional de la geometría de los polígonos resultantes queden ajustados a las que impone el uso de la cartografía oficial actual a escala 1:5.000 del Ayuntamiento de Madrid, que junto con la imagen del satélite IKONOS, de agosto del 2004, han sido la referencia para comparar la calidad geométrica de la cartografía histórica.

Mientras que la cartografía es una representación de la realidad, la imagen del satélite nos proporciona la realidad propiamente dicha. Esta imagen espacial procede del satélite IKONOS, que recoge el Término Municipal de Madrid en el mes de agosto de 2004, tiene las siguientes características:

- Ortoimagen en proyección UTM
- Tamaño: 695507 KB
- Tipo: ECW
- Densidad: 6.250 Dpmm
- Profundidad: 24 bits/píxel
- Anchura: 206250 píxeles
- Altura: 237500 píxeles
- Color: RGB

---

<sup>52</sup> ATKINSON GORDO, Alan D.J., ARIZA LÓPEZ, Francisco J. *Nuevo enfoque para el análisis de la calidad posicional en cartográfica mediante estudios basados en la geometría lineal*, XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, Santander, España, 5-7 junio 2002, Internet, [departamentos.unican.es/digteg/ingegraf/cd/ponencias/221.pdf](http://departamentos.unican.es/digteg/ingegraf/cd/ponencias/221.pdf)

---

#### **4.3.1.- Tolerancias**

Teniendo en cuenta que los objetivos perseguidos con este trabajo no consisten en la obtención de una coherencia cartográfica cuya utilización principal no es la de medición de superficies y distancias, sino de apoyo a otros trabajos temáticos en los que la exactitud de esas magnitudes no es lo absolutamente principal, y ajustándonos a la cartografía de referencia, se ha trabajado tratando de ajustarse a la tolerancia de  $\pm 2,5$  m en la posición de las polilíneas que conforman los polígonos que materializan los límites administrativos.

El razonamiento para establecer esa tolerancia posicional en este trabajo se basa en lo siguiente:

- La cartografía de referencia que soporta los planos elaborados de los polígonos de los límites administrativos es a escala 1:5.000. Cada milímetro, entonces, representa 5 metros reales.
- La ortoimagen utilizada tiene píxeles con una resolución espacial de 1 m.
- Se ha considerado, en este caso, “una media de anchura para viales que conforman el casco antiguo de la ciudad de 5 m, dado que el ancho de la inmensa mayoría de las calles de Madrid es de 1 a 6 metros” <sup>53</sup>.
- A lo largo del trabajo de edición se experimenta la dificultad material de hacer coincidir en cada caso el trazado de los límites administrativos con el eje de las calles, según la metodología llevada a cabo.

En este sentido, se puede concluir que se da por bueno que los límites administrativos queden posicionados en cada caso dentro de los anchos de la calle, pues de esta manera quedará localizada la calle, la manzana, el Barrio y el Distrito en la cartografía actual.

#### **4.3.2.-El proceso de edición**

El modo de proceder para la edición de los límites ha sido el siguiente:

---

<sup>53</sup> GAVIRA, Carmen, *Miradas desde la Ingeniería. Redes e Infraestructuras en Madrid*, Celeste Ediciones, Madrid, 1996

---

Se parte del plano histórico georreferenciado, en el cual su contenido debe representar la realidad de la fecha del Decreto por el que se aprueba oficialmente la división administrativa correspondiente, y debe cumplir las condiciones necesarias para que nos sirva de referencia en la construcción geométrica de los límites.

Para la localización de los límites en la cartografía antigua nos basamos, además de en su georreferenciación, en su iconografía y en la toponimia. Los símbolos, generalmente signos convencionales, son los que establecen las variables visuales que resaltan las propiedades perspectivas y sirven para establecer las relaciones de medidas (Convento, Iglesia, Ermita, etc.) y la relación de los elementos definidos con el plano.

Pero es la toponimia el elemento fundamental de ayuda en este proceso de edición. Aquí resultan imprescindibles los nombres de las calles, iglesias, caminos, arroyos, afueras, fuentes, puertas, ermitas, hospitales, parques, palacios, plazas, plazuelas, callejones, travesías, etc.

En la mayor parte de los casos los límites de los polígonos encierran las calles que vienen descritas en los Acuerdos con las descripciones literales de las calles que determinan cada Barrio. Por tanto, es fundamental localizar la calle con el nombre asignado en esa época en una cartografía de esa fecha, y posteriormente identificarla en la cartografía actual.

Se ha trabajado buscando primero la calle en el plano histórico. Si no tuviera el mismo nombre que en el Decreto, véase el caso de muchos planos que en su fecha de elaboración se alejan de la fecha del Decreto por ser este plano el seleccionado por sus condiciones geométricas, se ha hecho uso de la obra *Toponimia Madrileña*, de Luis Miguel Aparisi Laporta, que es un estudio importantísimo sobre la toponimia de las calles de Madrid, recogiendo los cambios de nombre y la fecha en que se producen de, alrededor del 90% de las calles que se han consultado en el presente trabajo, y a su vez se ha localizado la calle en el callejero actual.

Se observa como la mayoría de las calles mantienen su denominación original, aunque se han dado casos de calles cuyo trazado ha desaparecido a lo largo de los años por edificarse encima de ellas o por la necesidad de ensanchar otras, como es el caso de la apertura de la Gran Vía. Todo ello ha dificultado enormemente la identificación en los planos históricos de las calles que conforman cada Barrio.

Una vez que se hace una primera vectorización de los polígonos sobre la cartografía histórica, tenemos una primera aproximación en coordenadas UTM, este fichero resultante se vuelca sobre la cartografía digital a escala 1:5.000 y se

observa su acierto posicional, que en la mayoría de los casos nos sirve para identificar en las calles actuales por donde apunta su trazado.

A continuación, una vez que se tiene localizado el trazado en la cartografía actual, se vuelca sobre la ortofoto para que la definición sea más intuitiva, más rápida y trabajemos sobre el entramado real de las calles existentes.

Llegado este punto de definir los límites de los polígonos en la ortofoto actual, resultando de aquí el fichero final de cada fecha de cada Decreto. Es necesario construir los polígonos finales empezando a sectorizar primero los correspondientes a la última fecha.

En este trabajo se han estudiado once divisiones administrativas entre los años 1612 a 1987. Dado que la que contiene mayor número de polígonos es la más actual (1987), es esta la primera que hay que editar obligatoriamente, si lo que perseguimos es mantener desde esta fecha hasta 1612 las partes comunes de los polígonos correspondientes a cada fecha, y que queden superpuestos con la misma posición en coordenadas, apareciendo como una sola polilínea al superponer todos los ficheros elaborados.

Al trabajar en *Autocad Map* se coloca la ortofoto, y sobre ella la primera división elaborada, que en este caso sería la de 1987. Debajo, como referencia, la vectorización de la siguiente obtenida, 1970, sobre la cartografía de la época, que nos ofrece una primera aproximación, la cual hay que ir corrigiendo llevándola a los ejes de las calles sobre la ortofoto y pasando el puntero por las líneas de los límites comunes a esta de la división anterior.

Esto se realiza con los polígonos menores de cada división, por ejemplo, en las fechas mencionadas, se definen primero los Barrios. Los polígonos definidos por Distritos y Término Municipal, por agrupación de los Barrios, se han elaborado en *ArcGis*, una vez creada la Tabla con la herramienta *Dissolve*.

Cada polígono está definido por una polilínea cerrada plana. El cierre de estas polilíneas se ha elaborado con tolerancia de 0,20 metros.

Este sistema de edición de los polígonos ha significado que al transformar los archivos a formato *shape* se observan muchos errores en la geometría de los polígonos, pues no coinciden las líneas comunes. Hay que tener en cuenta que en un límite de Barrio casi siempre están superpuestos tres polilíneas, la del propio Barrio, la de los colindantes, que en este caso hacen la función de plantilla para la elaboración de la nueva división administrativa, y la polilínea del polígono del propio Barrio que se está elaborando, lo que nos daría tres líneas superpuesta.

Al trabajar en el tentativo de *Autocad*, ésta forma de edición ha resultado muy ardua y laboriosa.

#### **4.3.3.- Problemas en la edición**

Los problemas encontrados se refieren a aquellos que se presentan a la hora de interpretar por dónde situar los límites de los polígonos en función de las descripciones que figuran en los Decretos y en función de los planos de referencia.

A la hora de definir los polígonos en base a la descripción literal de los Decretos, nos encontramos con una casuística de problemas que son diferentes en unas divisiones y otras. Esto se refiere a la interpretación que se puede hacer de la descripción literal de las calles que componen cada polígono. A este respecto se analizan diferentes problemas detectados en dos de los años estudiados:

- División de 1840
  - La descripción de cada Barrio se realiza mencionando una serie de calles. Se ha comprobado que esta relación no se corresponde con la definición del límite de cada Barrio. Se ha deducido que se corresponden con calles interiores al barrio, sin que estén todas ellas mencionadas. Por ello, la definición del límite de cada Barrio se basa en delimitar las calles una vez comprobadas las que pertenecen a dos Barrios colindantes, por exclusión. Tal es el caso de los Barrios Almirante y Bilbao, pertenecientes al Distrito de Aduana, en los que al dibujar el límite común a ambos, cabe la duda de qué calle es la que lo define. Se decide finalmente por la calle Libertad como límite de ambos Barrios al entender que los barrios estaban compuestos por manzanas completas y no por calles completas, como se deduce de la explicación de las divisiones aprobadas en este año.
  - Se da el caso de Barrios compuestos solo por una calle, como es el caso del Barrio del Duque de la Victoria (actual calle Alcalá), perteneciente al Distrito Aduana, o el Barrio de Atocha, perteneciente al Distrito de Congreso.

- División de 1863

- En el Distrito Hospicio, el Barrio de Fuencarral viene definido de la siguiente manera: “la parte de la calle Fuencarral desde la de Montera a la de San Mateo y la calle Farmacia”. El Barrio de Colmillo, perteneciente al mismo Distrito de Hospicio, está descrito de la siguiente manera: “la parte de la calle Hortaleza, desde la de Montera hasta la del Arco de Santa María, calle del Colmillo , parte de las calles del Arco de Santa María hasta el fin y la calle Hernán Cortes”. Al intentar representar estos dos Barrios se comprueba que existen varias manzanas que pudieran pertenecer tanto a un Barrio como al otro, al no estar descritos los límites de Barrio, y ten solo mencionar algunas calles contenidas en el mismo. En estos casos se ha optado por localizar los Barrios a que pertenecen las calles colindantes de las manzanas en cuestión en la *Lista Alfabética de las calles, Plazas y Plazuelas de Madrid, según la Nueva División aprobada por Real Orden de 4 de octubre de 1862* en la que figuran los listados de las calles incluyendo a qué Barrio y Distrito pertenecen en función de la numeración de la calle. De esta manera se han ido cerrando los polígonos de los Barrios para conformar los Distritos.

#### **4.3.4.- Toma de decisiones**

Como en los ejemplos mencionados anteriormente, en cada división aparecen algunos problemas de indefinición que hay que resolver, y para ello se tienen que tomar algunas decisiones. En este punto, es conveniente resaltar algunas singularidades:

La división de 1612 se define sobre el Plano de Texeira sin la orientación de un Acuerdo oficial existente, sino basada en la interpretación de los gráficos de la localización de las Parroquias sobre los Cuarteles en el trabajo de Dolores Brandis *El paisaje residencial en Madrid*, del año 1983. También ha servido de referencia para comprobar el posicionamiento de las parroquias los trabajos de Miguel A. Fuertes García *Las primitivas Iglesias de Madrid* del año 2004, de Francisco José Martín Perellón *Las iglesias parroquiales del Fuero de Madrid* del Instituto de Estudios Madrileños, y sobre todo, *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII* de Miguel Molina Campuzano. El orden de la división se ajusta a la descrita por Luis Miguel Aparisi Lapota, en su trabajo, *Toponimia Madrileña*, siendo este texto el que se ha transcrito en el Anexo del Capítulo 2 , al carecer de documento original.

Las divisiones de 1768 y 1802 no presentan grandes dificultades, pues se definen utilizando el *Plano Geométrico de Madrid de 1800*, delineado y grabado por Fausto Martínez de la Torre, del que se han localizado las copias donde vienen grafiados los Barrios que conforman cada división, que en ambos años es de 68 Barrios, cambiando solo la numeración de los mismos.

La división de 1835 se realiza con la ayuda del Plano de Madrid de Juan López, donde están grafiadas las Comisarías. Los demás polígonos se definen sin disponer del Decreto descriptivo, usando la obra de Fermín Caballero *Noticias Topográfico-Estadístico sobre la Administración de Madrid*.

Respecto a la división de 1840, no se localiza ninguna cartografía que facilite la identificación de las divisiones, por lo que a la hora de definir los Barrios de esta fecha solo se dispone del Decreto y se coteja con la descripción literal de los límites que hace Mesonero Romanos en su *Manual Histórico-Topográfico de Madrid*, de 1844.

Asimismo, hay que mencionar otra serie de planos fundamentales y significativos de la cartografía madrileña y que no han sido seleccionados para realizar este trabajo al haberse elegido otra cartografía más representativa para reflejar las divisiones administrativas, pero que por su importante valor en la cartografía histórica de Madrid son dignos de mención. :

- Plano de Marcelli-Witt, de 1635, siendo el plano más antiguo de los conocidos sobre Madrid
- La *Planimetría General de Madrid*, de 1762, del Marqués de la Ensenada, constituye el catastro urbano más importante de España, y consiste en el levantamiento catastral iniciado en la Visita General de 1750-1751, sin cuyo estudio no se podría haber realizado este hito histórico de la cartografía madrileña
- *Plano Geométrico de Madrid*, de 1785, de Tomás López, es, sin duda, un plano fundamental en la cartografía madrileña de este siglo. Incluye la novedad de cuadricular el diseño marcando con letras y números los márgenes para facilitar la localización de lo representado y consigna los números de las manzanas.
- *Plano Parcelario de Madrid*, de 1872-1874, de Carlos Ibáñez de Ibero, realizado por el Instituto Geográfico y Estadístico
- *Proyecto para remodelar el extrarradio de Madrid*, de Pedro Núñez Granés



Tampoco se puede dejar de mencionar, aun no siendo un plano cartográfico histórico, la magnífica maqueta de la ciudad realizada por León Gil del Palacio entre 1828-1830, y que se conserva en el Museo Municipal de Madrid, por su indudable valor histórico al representar la ciudad de Madrid en aquella época.

#### **4.3.5.- Representación de las Afueras**

Es de mención particular el tema de la delimitación de las Afueras, consistentes en los Barrios externos a la muralla.

A la hora de definir las divisiones nos encontramos que, a partir de 1835 aparecen descritos en los Decretos las Afueras; recuérdese que la última muralla o cerca de Felipe IV duró hasta 1866.

¿Cómo definir las Afueras sobre la cartografía de referencia? Se trata de un problema que viene dado, en primer lugar, porque se mencionan por primera vez en 1835, año del que no se dispone de copia del Decreto. Pero lo más importante y que dificulta su definición es que no se dispone de una cartografía donde aparezca otro límite municipal que no sea la cerca (Felipe IV), hasta que se elaboran los Planos del Catastro de Madrid por la Junta General de Estadística.

Aquí se toma como referencia el *Plano Euforímetro* de 1866, donde se ve por primera vez a la ciudad rodeada por su Término Municipal, y no delimitada por su muralla. Hay que significar que los planos catastrales realizados por la Junta General de Estadística tienen un gran valor geométrico y se utilizan aún para cotejar el Catastro Histórico.

En este trabajo, para determinar los límites históricos del Término Municipal de Madrid se sigue el criterio de establecer como delimitación la cerca de Felipe IV, según está representada en el *Plano Geométrico de Madrid de 1800*, por ser reducción del *Plano Geométrico de Madrid de 1785*, de Tomás López, de contrastada calidad cartográfica.

Estos límites son los utilizados para las divisiones de 1612 a 1635. A partir de 1840 se determina el límite del Término Municipal según el *Plano Eufométrico*, y es contrastado con el que aparece en 1875 en los Planos del General Ibáñez de Ibero, donde se mantiene inalterable.

Se decide comenzar a definir las afueras en 1840, porque a partir de esta fecha aparecen descripciones literales de las mismas, y que correspondían a las zonas de terreno inmediatamente enfrentadas a la muralla, respecto a la dirección en

que se encontraban, empezándose a poder localizar las descripciones literales en cartografías históricas, que espacialmente recogen más territorio y donde se pueden encontrar grafiados los topónimos mencionados en las descripciones literales.

Tal es el caso de los Planos de Coello o de José Pilar Morales. Así, estos planos son los utilizados como referencia cartográfica en las divisiones de 1840 y 1845, caso del Plano de Coello, y en la de 1863 el de José Pilar Morales.

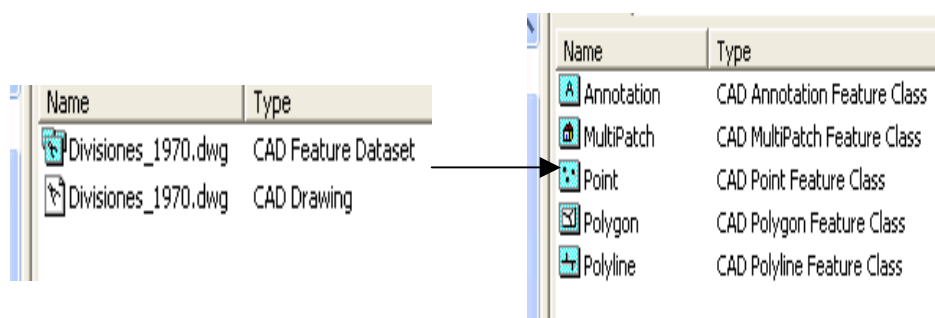
A partir de ésta época los problemas de indefiniciones desaparecen. La cartografía desde 1865 en adelante resulta del todo fiable a estos efectos, no habiendo que reseñar nada más en cuanto a este tema para las divisiones de 1898, 1955, 1970 y 1987.

#### **4.4.- Conversión a SIG (Sistema de Información Geográfica)**

En este paso se procede a la transformación de los archivos vectoriales *dwg* generados en *Autocad* en archivos *shape* para ser editados en *ArcGis*.

El formato *shape* es muy extendido en el ámbito de los sistemas de información geográfica, ya que puede abrirse directamente, importarse y ser editado por diversos *software* GIS, por lo que constituye un formato de amplia distribución. Se elige este formato ya que satisface las necesidades del Proyecto al poder tener los recintos con las divisiones administrativas y una tabla asociada en formato *dbf* en la que se almacena la información alfa-numérica.

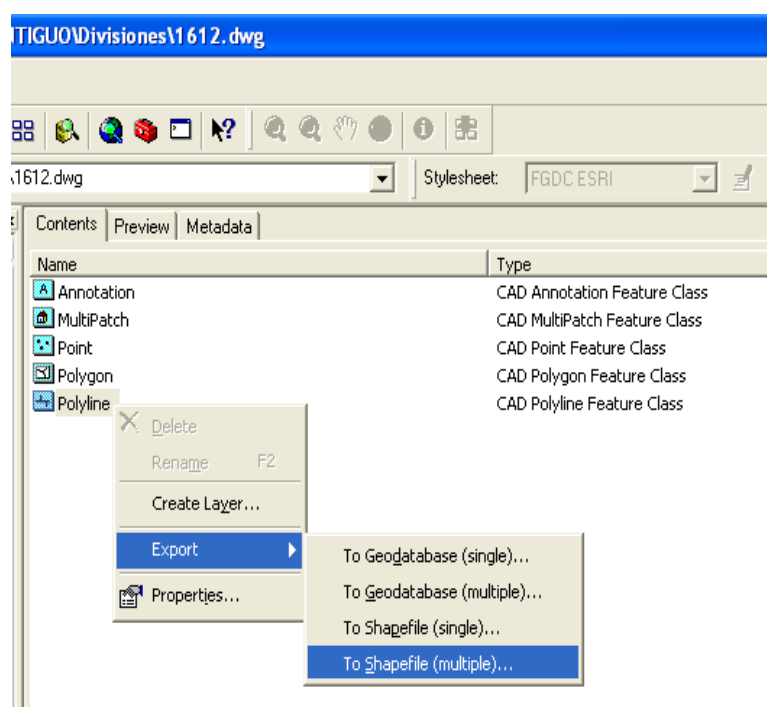
En cuanto a la visualización de los archivos *dwg* en *ArcGis* cabe decir que la información gráfica se desglosa en varios archivos, uno con un gráfico y otro, más completo, con las entidades geométricas de líneas, polígonos, puntos y las anotaciones. El fichero que se usa para transformar el *dwg* es el que tiene geometría de líneas. Se pueden usar también los archivos con la geometría de polígonos, pero en algunos casos se encuentran errores al no dibujar *ArcGis* alguno de los polígonos del *dwg* por fallos internos en la geometría. Ésta es la razón por la que se decide usar los archivos de líneas para la conversión a *shape*. A partir de estos archivos se realiza la edición correspondiente y se generarán posteriormente los polígonos.

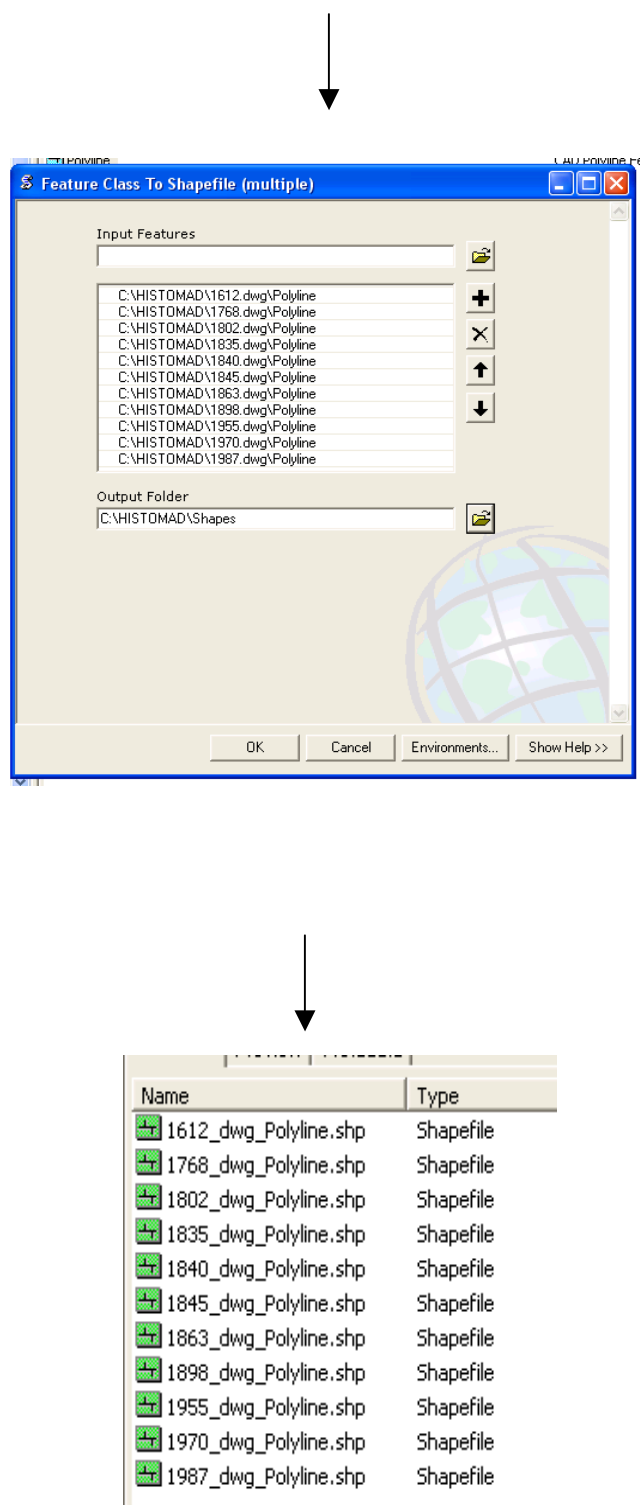


**Ilustración 24: Visualización de archivos CAD (*dwg*) en ArcGis. Se muestra el desglose de los distintos tipos de geometría y anotaciones, así como el gráfico de muestra, (composición de geometría y anotaciones)**

Para realizar la exportación se utiliza la herramienta de exportación múltiple que tiene *ArcCatalog* de modo que seleccionamos la ruta de entrada de los archivos *dwg* y la de salida en un directorio común donde se almacenarán según se van generando los archivos *shape* de líneas de los distintos años.

A continuación se muestra el proceso de exportación desde CAD (*dwg*) a GIS (*shp*).





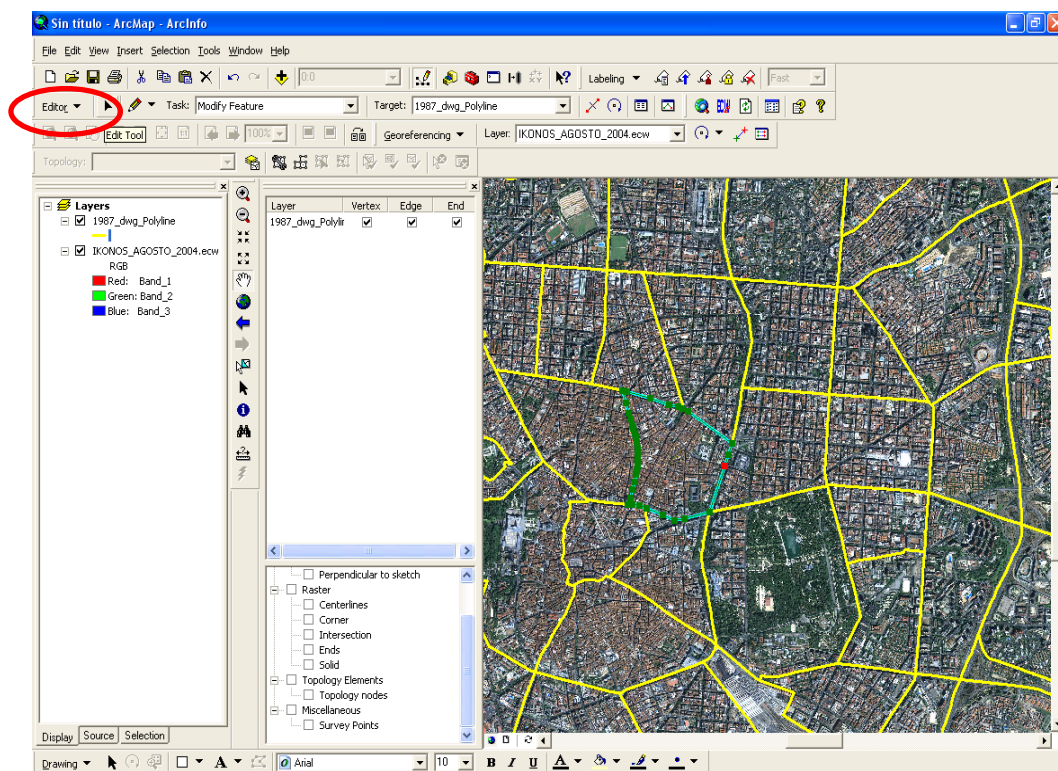
**Ilustración 25: Visualización de la gestión de los archivos *shape* en ArcCatalog para su exportación y almacenamiento**

#### **4.5.- Edición. Tolerancias de cierre de polígonos. Generalización.**

En este paso se procede a una edición final de los archivos y a la generación de polígonos con *ArcGis*.

Los archivos *shape* de líneas con los Barrios, aunque están muy rectificadas tras la edición en *Autocad*, pueden requerir de algunos retoques y otro repaso de la geometría desde *ArcGis* para eliminar las posibles discordancias que no se hayan visto anteriormente, en especial para hacer coincidir líneas y cambiar algunas de ellas conforme a la cartografía de años anteriores, debido a que hay líneas de distintos años que pasan por la misma calle y es más correcto que pasen por el mismo sitio que por distintas zonas del vial. Se usa, al igual que con la edición de *Autocad*, de base, la ortoimagen del satélite IKONOS. Para las labores de edición se utiliza la herramienta de “edición”, con las distintas opciones que tiene de modificar vértices y con la opción de *snapping* activada para que los vértices que se muevan se puedan unir a otros de un modo óptimo.

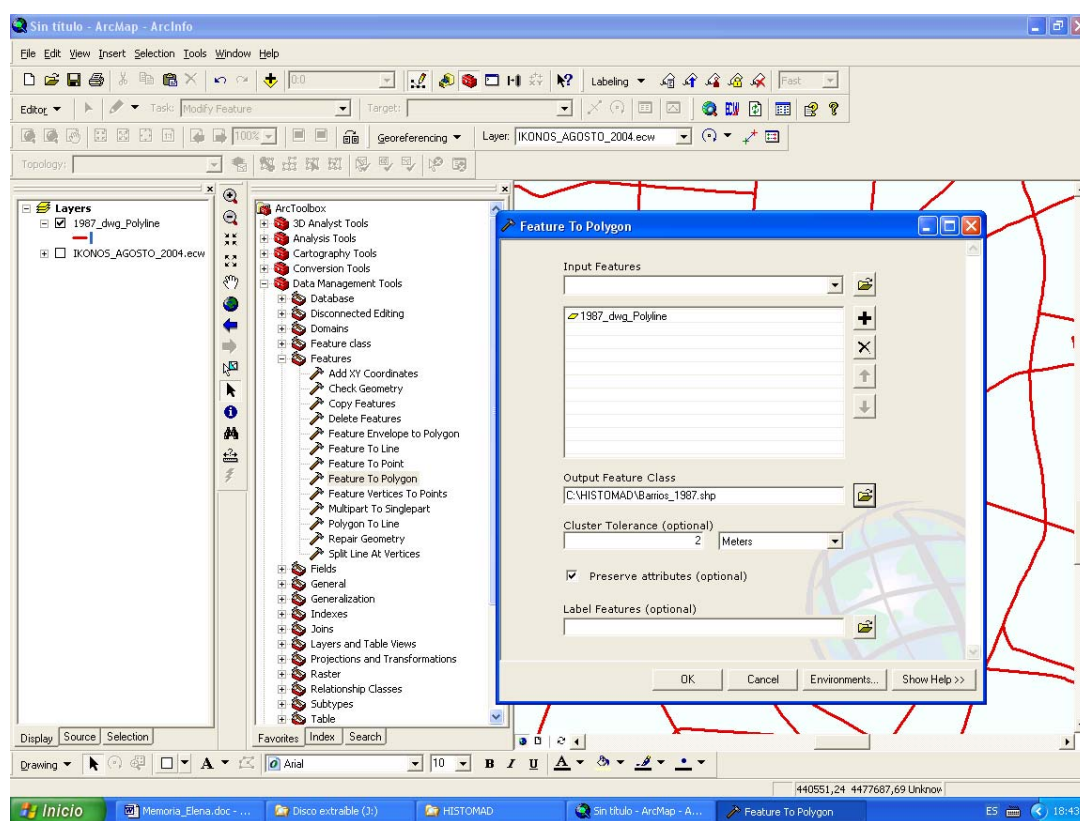
A continuación se muestra una imagen correspondiente al proceso de edición.



**Ilustración 26: Visualización del ajuste de la geometría de los polígonos en ArcMap**

Con la geometría de los Barrios ajustada, se procede a la generación de polígonos cerrados. Para ello se usa la herramienta de *ArcToolbox* “Elementos a polígonos”. Esta herramienta conforma polígonos a partir de una tolerancia dada. En este caso vamos a utilizar una tolerancia de 2 metros, ya que ésta se considera suficiente, según la experiencia del trabajo, para unir las líneas que deben de superponerse, de la misma o de entidades adyacentes, y no afectar a líneas que no deben de juntarse.

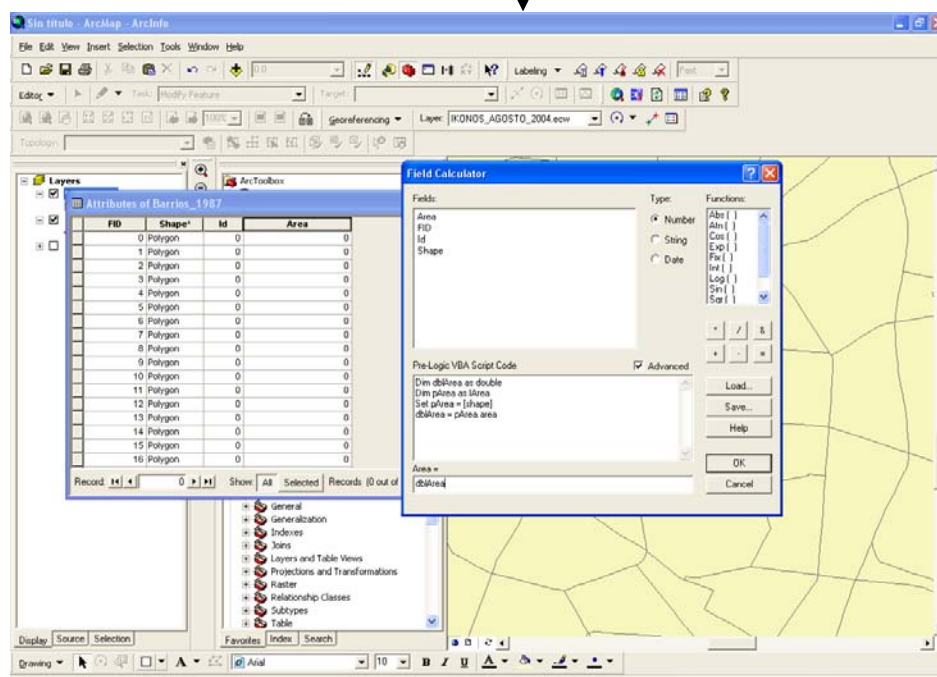
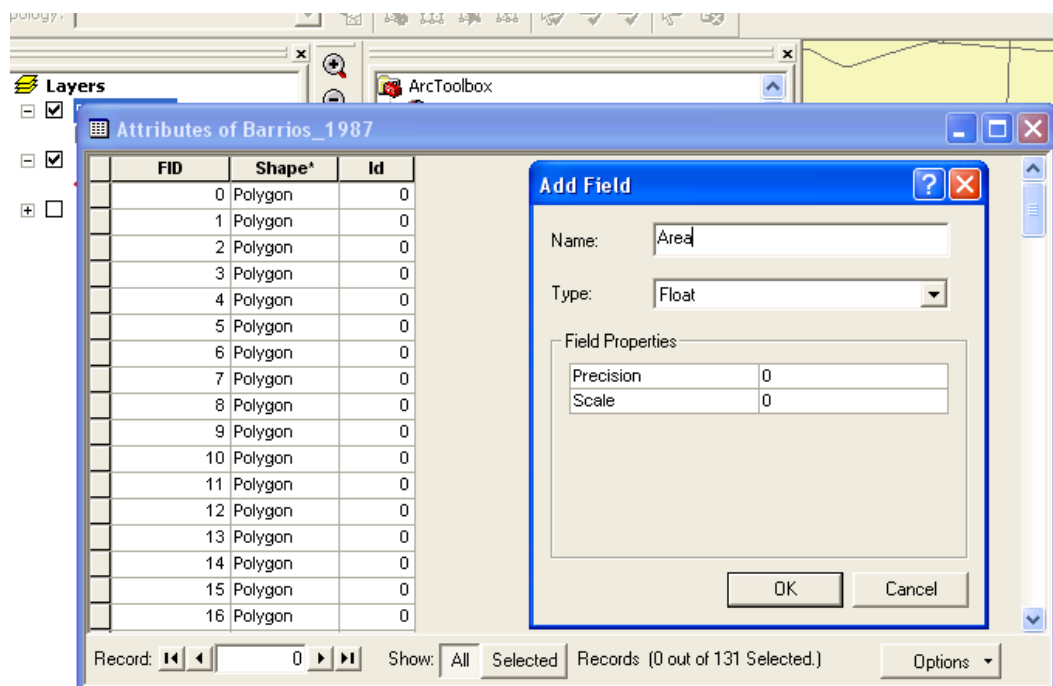
A continuación se muestra una imagen del proceso de cierre de polígonos en *ArcToolbox*.



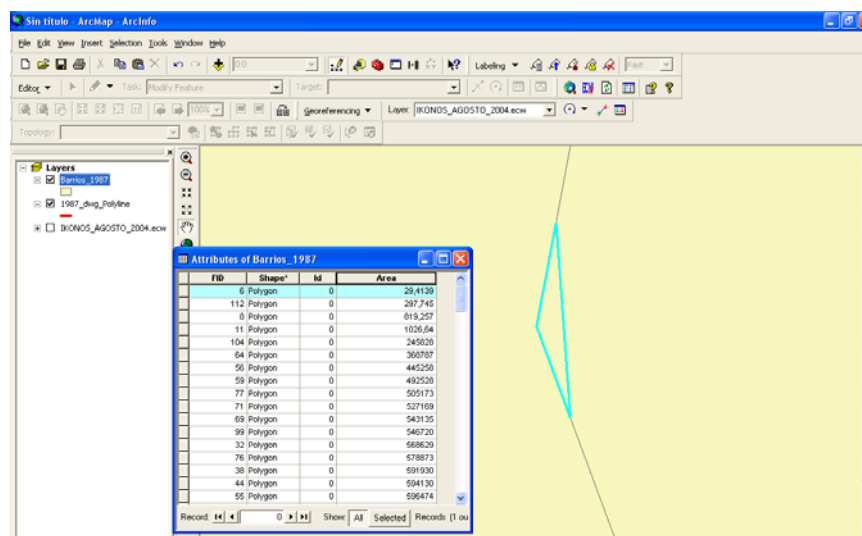
**Ilustración 27: Visualización del ajuste de tolerancias para cierre de polígonos**

Una vez que los polígonos han sido generados se revisa cada uno de los archivos *shape* comprobando la cantidad de entidades gráficas ó registros de la tabla. Estos deben de corresponderse con el número de Barrios de cada año. En la mayoría de los años ha sido así, pero en algún caso concreto había más entidades que Barrios, por lo que era necesario detectar los polígonos sobrantes. Para detectar esos polígonos erróneos de un modo eficiente se ha calculado la superficie de todas las entidades gráficas en un campo del *shape*, de modo que

los polígonos con menor superficie son los erróneos. Seleccionándolos se ve que quedan situados en medio de otros polígonos que sí se corresponden con Barrios, según se puede ver en el proceso que se muestra a continuación.

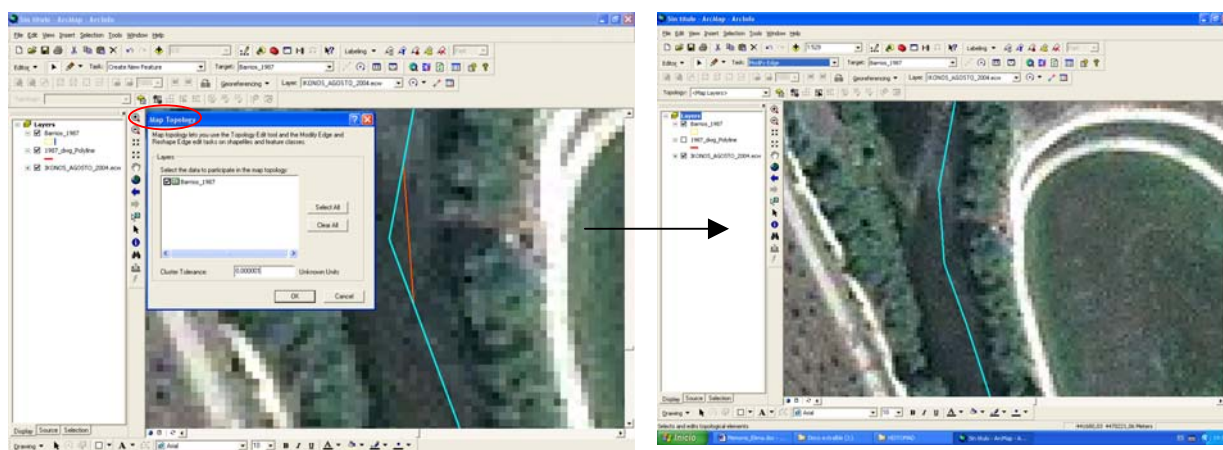






**Ilustración 28: Proceso de detección de errores en los archivos vectoriales**

Se eliminan los polígonos sobrantes y se corrige la geometría de los polígonos de los Barrios colindantes. Para ello se usa la herramienta de “Editar topología”, que es capaz de desplazar los vértices de las dos líneas que forman cada polígono a la vez, de modo que la edición es más correcta y simultánea.



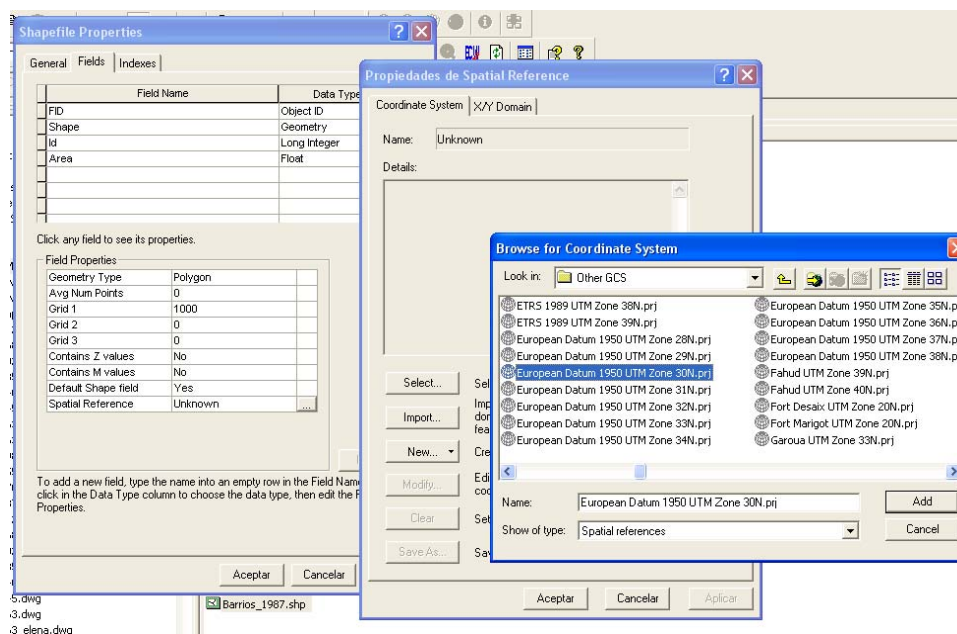
**Ilustración 29: Visualización del desplazamiento y coincidencia de los vértices de los polígonos**

Se obtiene al final de este proceso los *shapes* de Barrios de todos los años. A continuación se le da a estos archivos los datos de la proyección usada en el Proyecto. De este modo también la heredarán los archivos que se generen a partir de ellos en los siguientes pasos. Los datos sobre el sistema de



coordenadas y la proyección son los siguientes: proyección UTM Huso 30, *European Datum* 1950 y Elipsoide Internacional.

La información de la proyección se almacena en un fichero con extensión *prj* que se incorpora al resto de ficheros de cada archivo *shape*.

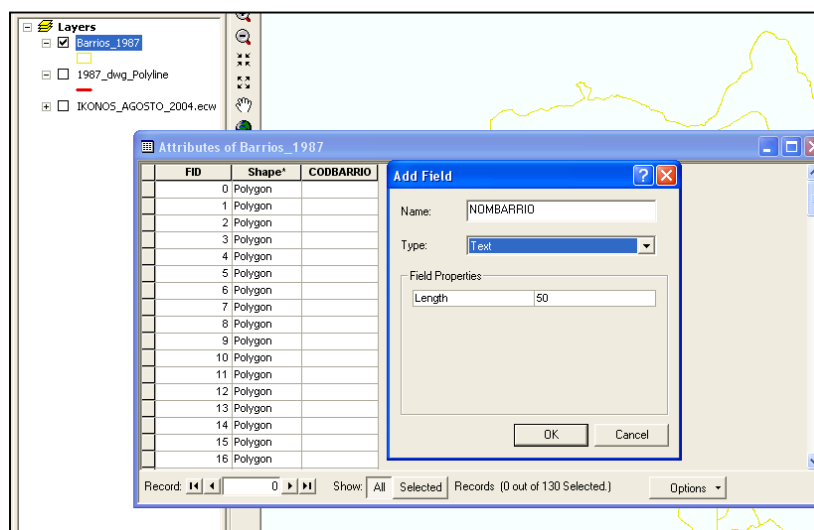


**Ilustración 30: Visualización de la adjudicación de la proyección empleada a los archivos *shape* y almacenamiento de sus características en ficheros con extensión *prj***

#### **4.6.- Información alfanumérica. Creación de Tablas, Campos y Registros**

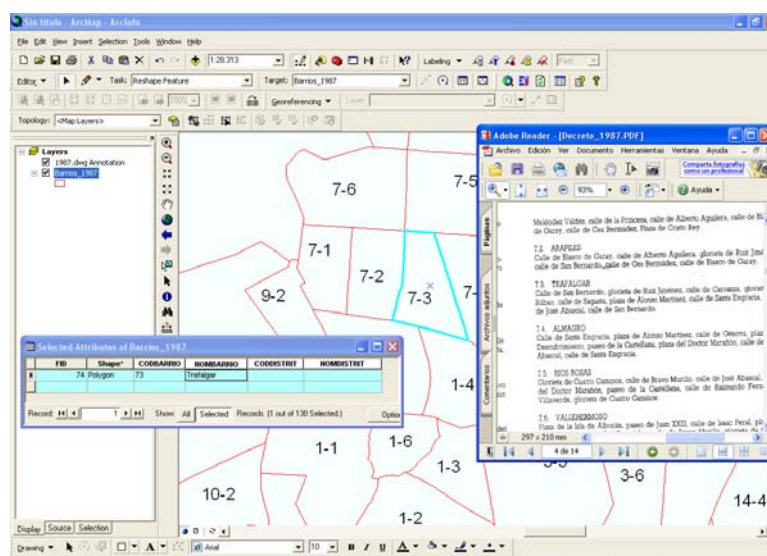
Los archivos *shape* generados con la geometría de polígono no tienen información de valor asociada a sus tablas. Para incorporar la información alfanumérica a cada una de las entidades gráficas hay que editar los registros de la tabla de cada archivo.

Se generan en cada archivo *shape* de Barrios tantos campos como unidades administrativas tenga ese año. Los campos creados son de tipo texto. Los códigos de Barrios y de Distritos tienen una longitud de 10 caracteres y los de los nombres de las unidades administrativas son de 50 caracteres.



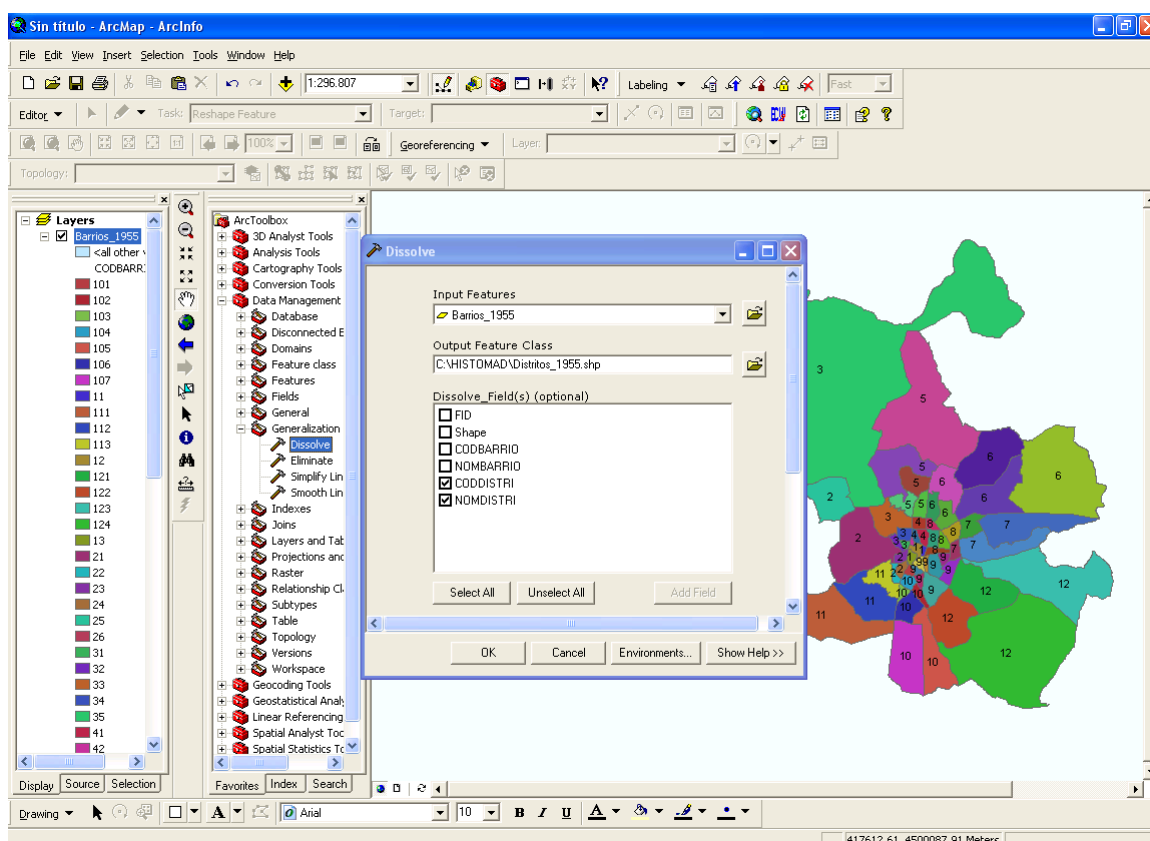
**Ilustración 31: Visualización de la creación de campos en las tablas**

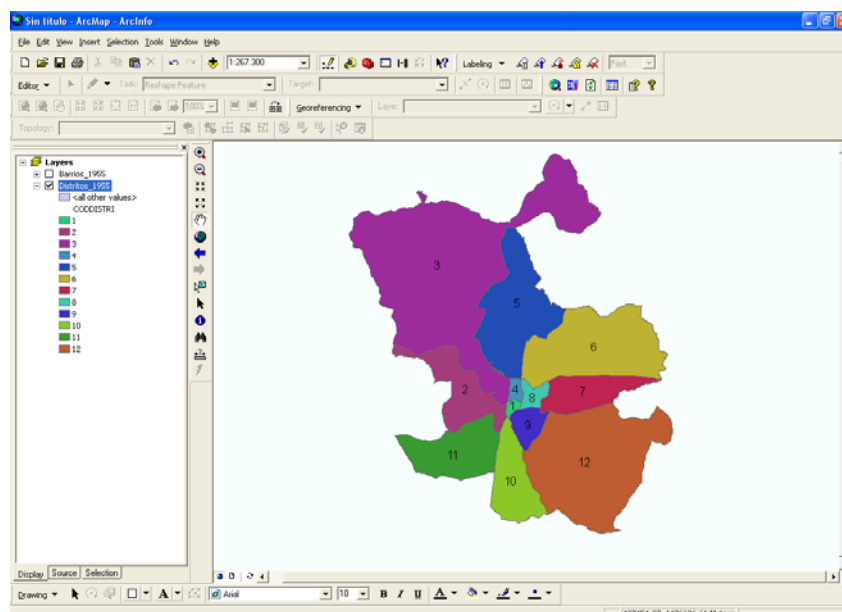
Se comienza una sesión de edición y se van seleccionando por orden las entidades gráficas ayudándose de la capa de anotaciones del archivo *dwg*, y de los Decretos, en los que se detallan los nombres de todas las unidades administrativas. Se escriben en los campos de cada registro el dato correspondiente hasta finalizar la edición de toda la tabla de los archivos *shape* de Barrios. Esta tabla es por lo tanto la más completa y minuciosa pues contiene la información de cada Barrio y de las unidades superiores a las que pertenece.



**Ilustración 32: Visualización de la edición de los campos correspondientes a las unidades administrativas**

Se necesita ahora generar un archivo *shape* por cada una de las divisiones administrativas. Para ello se utiliza la herramienta *Dissolve* de las *ArcToolbox*. Esta herramienta permite agrupar entidades que tengan nombres comunes en uno de sus campos. Se inicia el proceso con el archivo de Barrios que tiene en sus campos toda la información de las unidades administrativas a las que pertenece. A partir de él se genera el archivo *shape* de Distritos. Si es ésta la unidad inmediatamente superior, en el archivo resultante se van a mantener los campos con los nombres de las unidades superiores, si existen en ese año, como Cuarteles ó Juzgados por ejemplo. Este proceso se repite tantas veces como divisiones administrativas haya en cada año. Para realizar el *shape* del Término Municipal se hace del mismo modo, añadiendo en la división administrativa anterior al término, un campo temporal con el nombre de Término Municipal, para que se unifiquen todos los polígonos en uno. Pero este campo no se ha mantenido en los archivos por considerarse redundante, ya que todas las divisiones de los años pertenecen al Término Municipal de Madrid.





**Ilustración 33: Utilización de la herramienta *Dissolve* para generar archivos de unidades administrativas superiores desde otras inferiores a partir de los registros comunes de un campo**

La estructura de las tablas es común, se han generado utilizando los mismos nombres para los campos, pero difiere en la cantidad de campos que tiene cada una, ya que depende del número de divisiones administrativas existentes en cada año.

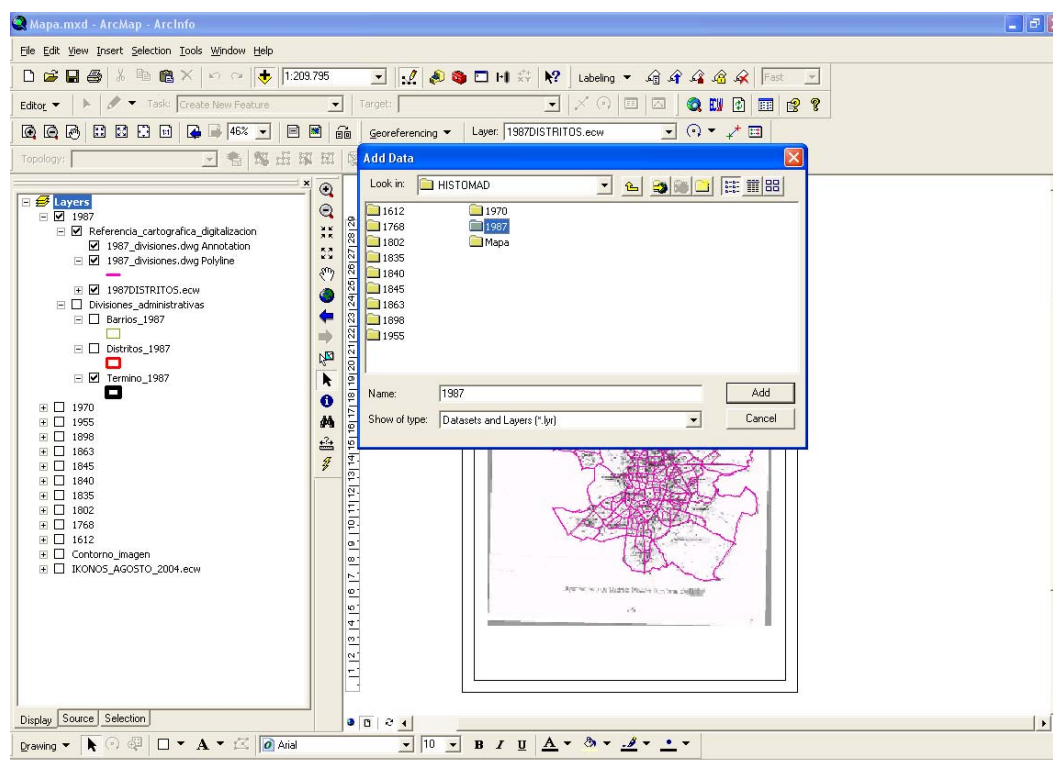
FID	Shape	CODBARRIO	NOMBARRIO	NOMPARROO	CODDISTRIT	NOMBISTRIT	NOMBIZGADO	NOMBICUARTEL
61	Polygo	17	Bailén	Sta. María	1	Guardias de corps Río	Norte	
64	Polygo	16	Leganitos	Sta. María	1	Guardias de corps Río	Norte	
68	Polygo	15	Álamo	Sta. María	1	Guardias de corps Río	Norte	
79	Polygo	12	Guñiones	S. Marcos	1	Guardias de corps Río	Norte	
80	Polygo	13	Amaniel	S. Marcos	1	Guardias de corps Río	Norte	
83	Polygo	11	Conde Duque	S. Marcos	1	Guardias de corps Río	Norte	
84	Polygo	14	Príncipe Pio	S. Marcos	1	Guardias de corps Río	Norte	
0	Polygo	105	Afuera á Carabanchel	S. Pedro	10	Inclusa	Lavapies	Sur
2	Polygo	104	Ave María	S. Pedro	10	Inclusa	Lavapies	Sur
3	Polygo	108	Valencia	S. Lorenzo	10	Inclusa	Lavapies	Sur
5	Polygo	102	Caravaca	S. Pedro	10	Inclusa	Lavapies	Sur
6	Polygo	101	Embajadores	S. Pedro	10	Inclusa	Lavapies	Sur
11	Polygo	107	Primavera	S. Lorenzo	10	Inclusa	Lavapies	Sur
15	Polygo	109	Torreclilla del Leal	S. Lorenzo	10	Inclusa	Lavapies	Sur
17	Polygo	106	Tinte	S. Lorenzo	10	Inclusa	Lavapies	Sur
18	Polygo	103	Olivar	S. Pedro	10	Inclusa	Lavapies	Sur

**Ilustración 34: Estructura de la tabla de Barrios del año 1940**

#### 4.7.- Generación del Proyecto de ArcGis y los Hipervínculos

Una vez generados todos los archivos, *dwg*, *shape*, *tif*, *ecw* y *pdf* se agrupan por años en 11 directorios. Se crea también otro directorio que contendrá el Proyecto en el que se visualizarán todos estos datos y la imagen de satélite utilizada. La información así organizada se engloba en el directorio HISTOMAD.

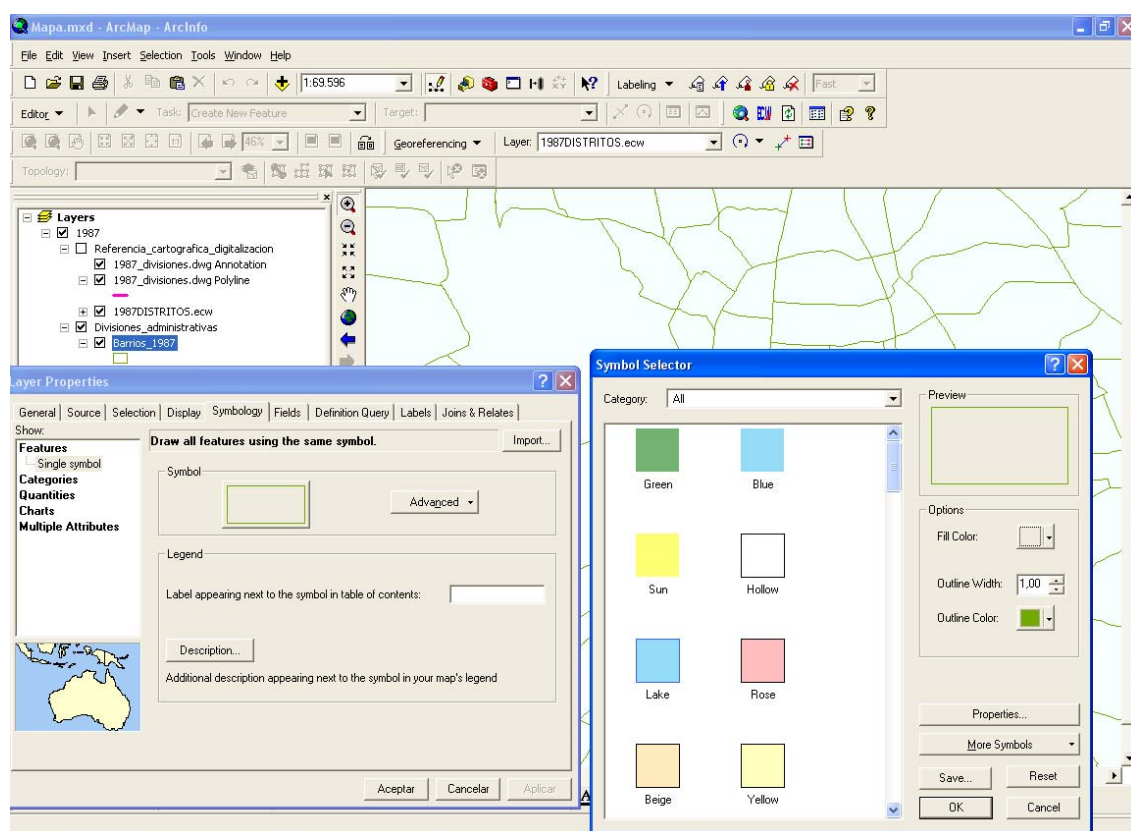
El Proyecto se ha denominado “Mapa.mxd” y en él se incorpora organizada por años y por dos grupos de capas, la información. Se ha seguido el mismo esquema para todos los años, para que la estructura sea fácil de identificar y seguir. El primer grupo de capas se ha llamado “referencia cartográfica y digitalización” y contiene la documentación de base que fue el comienzo del Proyecto, es decir, las imágenes georreferenciadas de la cartografía histórica y los archivos *dwg* iniciales. En el otro grupo denominado “divisiones administrativas” se ubican los *shapes* de polígonos con las entidades finales, que son el resultado de la edición y generalización realizada con *ArcGis*.



**Ilustración 35:** Estructura del Proyecto Mapa.mxd con toda la información generada y recopilada

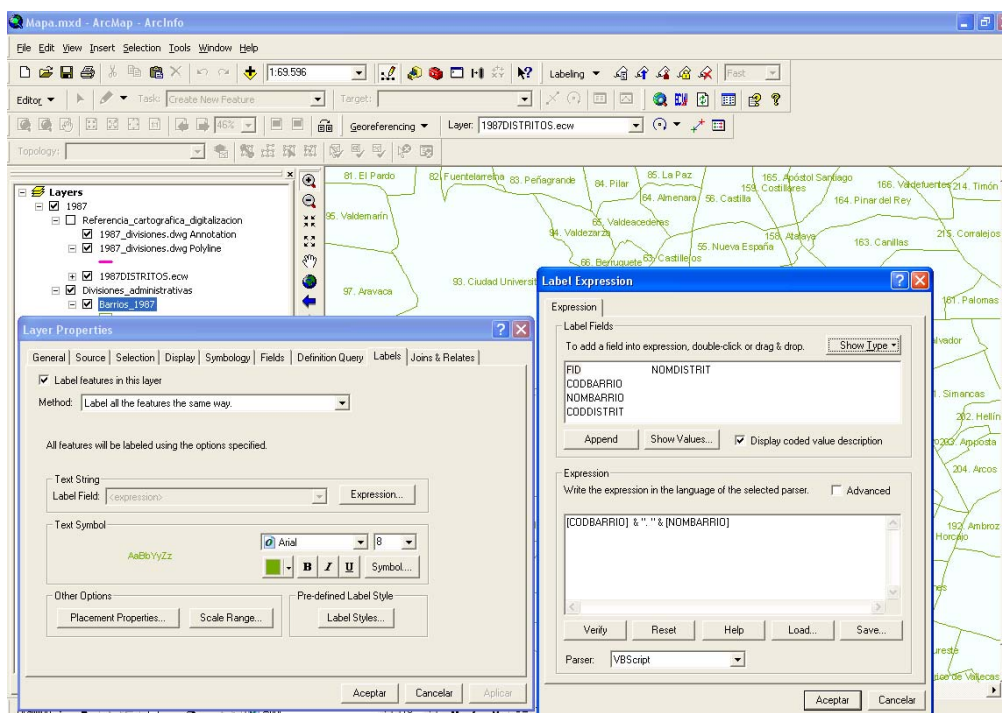
Se incluye también la ortoimagen del satélite IKONOS que ha servido de base para las labores de edición. Asociados a los archivos *shape* se asocian también la documentación adicional de cada año como hipervínculos.

En el proyecto se ha elegido una simbología igual a todos los archivos que representan una misma división administrativa, para un mejor reconocimiento. Se han añadido también a cada *shape* las etiquetas con los códigos y nombres correspondientes, en cada caso. Estas opciones de cambio de simbología y de añadir etiquetas se realizan en las opciones de propiedades de cada *shape* en la pestaña correspondiente, en un caso la de simbología y en otro caso la de etiquetado, según se muestra en las siguientes imágenes.



**Ilustración 36: Montaje de la simbología que se muestra en el mapa**





**Ilustración 37: Montaje de las etiquetas por los campos creados**

En lo relativo a los hipervínculos se pueden definir como relaciones que existen entre un elemento de un archivo y un documento relacionado con éste que incorpora información al primero. En este caso, los hipervínculos que se han generado están relacionados con el archivo *shape* del Término Municipal de cada año, este era el modo más organizado de tener acumulada esa información.

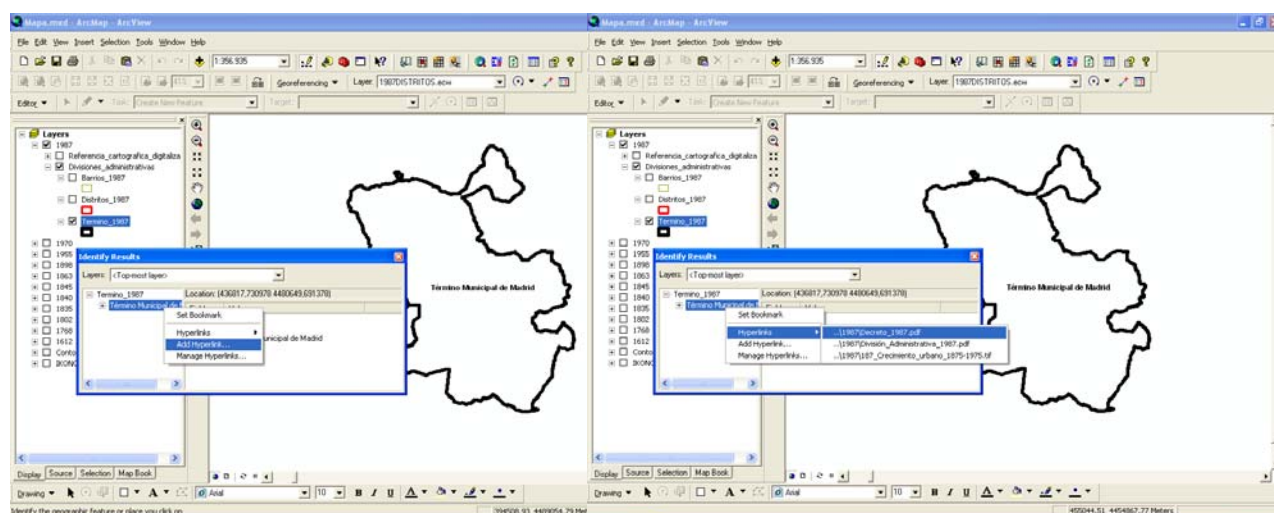
Los documentos incorporados como hipervínculos al Proyecto son los siguientes:

- Decretos de las divisiones administrativas, en las que figuran las calles y manzanas que constituyen cada división. Información incorporada en formato *pdf*.
- Referencias históricas de los Decretos de las divisiones, en los que se incorpora un plano de la época y un breve comentario explicativo. Información incorporada en formato *pdf*.
- Referencias cartográficas con planos informativos de la época y de la evolución del crecimiento de Madrid. Documentos de imágenes en formato *tif*.

ArcGis ofrece varias posibilidades a la hora de generar hipervínculos. El método elegido es la generación a partir de rutas relativas, ya que de este modo se pueden ver los documentos enlazados aunque se cambie toda la información de ubicación a otro directorio. Se incorporan los vínculos a cada *shape*, pero como documentación enlazada, no como un campo más dentro de la tabla, ya que esta opción es menos versátil y no permite ver todos los hipervínculos de todos los años disponibles a la vez. Del modo elegido sí se pueden visualizar todos los documentos asociados y elegir cuál ó cuales se desean abrir.

Los hipervínculos generados se incorporan en la pantalla de información del elemento seleccionado, en nuestro caso el Término Municipal. En la opción de añadir hipervínculo se escribe la ruta relativa a cada uno de los documentos que se quieren mostrar. Los documentos están almacenados en los directorios de cada año junto con el resto de información. El archivo del Proyecto, con extensión *mxd* en el que se representan todos los archivos *shape*, se encuentra en otro directorio, y el modo de enlazarlos es añadir la ruta relativa, que tiene la siguiente estructura:

..\año\nombre del documento.extensión. Por ejemplo para añadir el Decreto del 1987 al *Shape* se escribe como ruta: ..\1987\Decreto\_1987.pdf.



**Ilustración 38: Visualización de modo de acceso a la información de cada elemento seleccionado**



A continuación se muestra un ejemplo los distintos tipos de hipervínculos que se han generado:

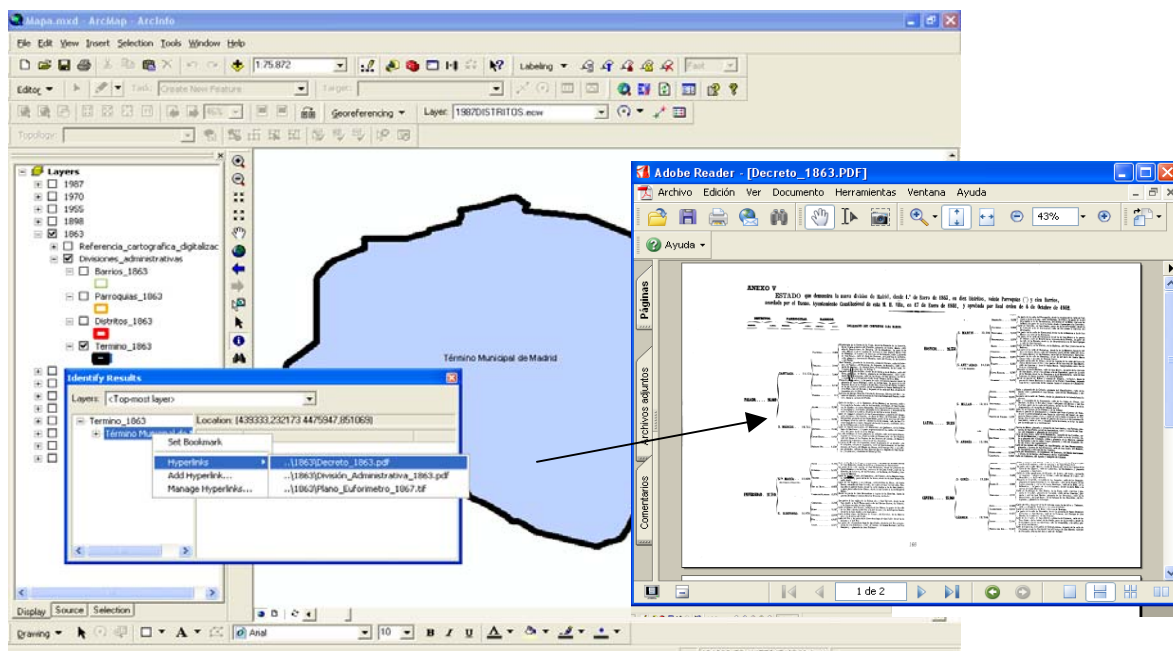


Ilustración 39: Hipervínculo al Decreto del año 1863

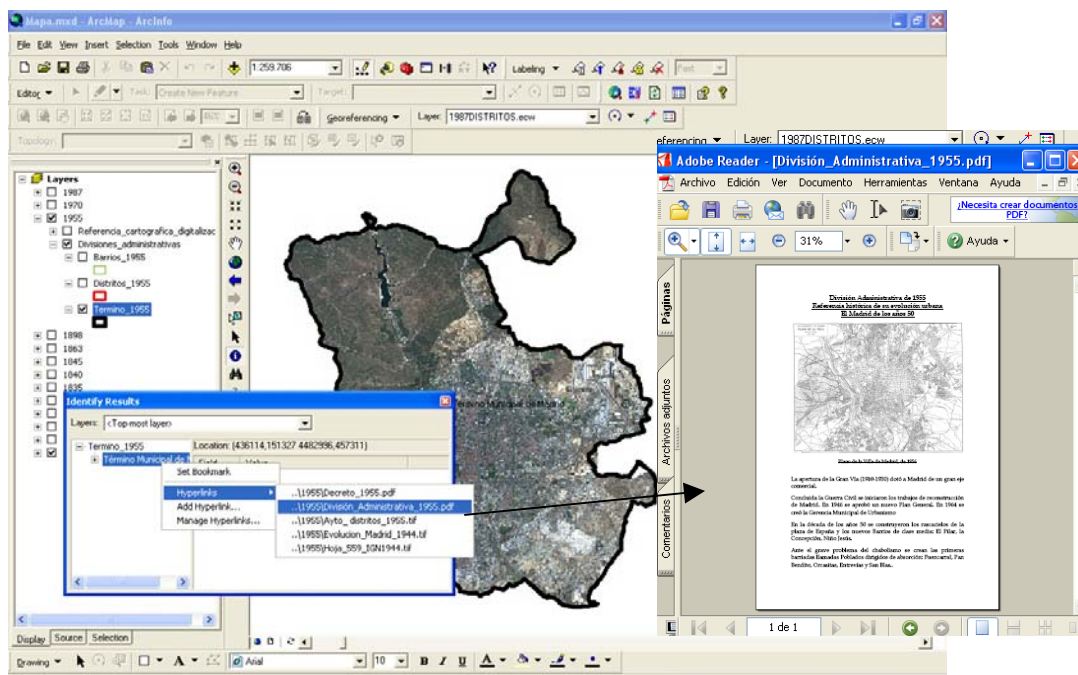
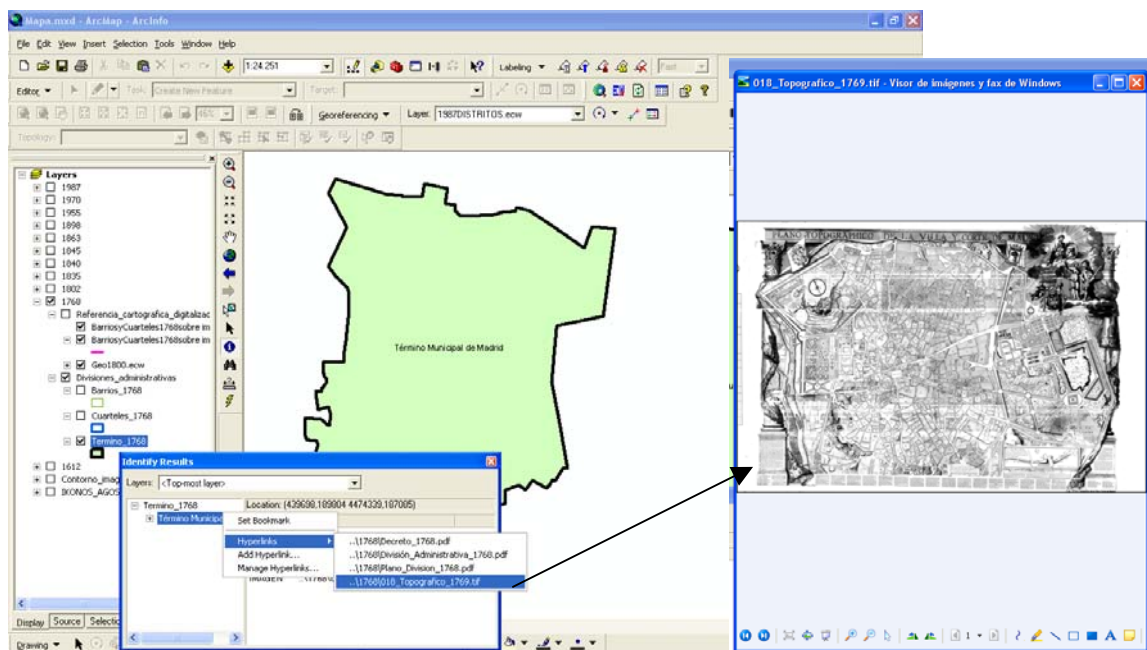


Ilustración 40: Hipervínculo a la referencia histórica del año 1955



**Ilustración 41: Hipervínculo del año 1768 a un plano cartográfico de la época**

#### **4.8.- Elaboración de Geodatabase. Metadatos**

El modo final de mostrar la información de los archivos *shape* generados y de la documentación *raster* es a través del proyecto *mxd* de *ArcGis*. El formato elegido de los archivos vectoriales finales ha sido *shape* por su interoperabilidad con otros GIS y programas CAD.

En principio, se había proyectado crear una geodatabase basada en ficheros, pero bien pensado, su elaboración no queda motivada en este Proyecto, pues, en este caso, básicamente solo supondría un cambio en el formato en el que se incluyen los archivos dentro del mapa del Proyecto. Se entiende que la organización en directorios por cada año satisface los objetivos del Proyecto. Dado que elaborar la geodatabase no supondría gran esfuerzo, si a la hora de utilizar la Base de Datos, se requiriese la estructura datos de geodatabase por exigencias del tema tratado, siempre se podrá acometer esta tarea fácilmente.

Por otra parte, cabe señalar que al ser una de las finalidades del trabajo transportar los datos elaborados a Internet, quedaría por realizar una tarea muy importante. Se trata de la elaboración de metadatos para que, al localizar los datos en una página web, podamos realizar búsquedas eficientes de la información conociendo en cada momento toda la información sobre los datos.

encontrados. Por tanto, la elaboración de metadatos se considera de fundamental importancia y debería ser acometida, quizás, en el marco de un trabajo posterior.

## CONCLUSIONES

El objetivo perseguido al iniciar este proyecto era la elaboración de una Base de Datos, a la que se le ha denominado HISTOMAD, con la característica de universalidad porque su información está presentada en formato SIG para facilitar el acceso a cualquier usuario, intercambiable con distintos *software* de gestión de datos, y con la información georreferenciada respecto de una cartografía elaborada en un sistema de representación cartográfica (UTM), que aporta la característica de que todos los trabajos georreferenciados así pueden interconectarse entre sí.

La otra característica que se persigue con HISTOMAD es que sirva de apoyo para integrar distintos trabajos sobre la ciudad. Esto se ha logrado plenamente por considerar que el producto resultante contiene una información muy completa sobre el tema, las divisiones administrativas de la ciudad, que son básicas para el estudio de cualquier tema urbano, urbanístico o social, dado que aporta, de inicio, información sobre el desarrollo espacial de la ciudad, los momentos en que se producen los cambios en este desarrollo y las causas que los motivaron.

Por otra parte, HISTOMAD presenta una serie de limitaciones respecto a su utilización. La base cartográfica no reúne las características de precisión como para obtener datos sobre mediciones lineales o superficiales más allá de que sirven de referencia aproximada al decidir qué recintos son mayores que otros, pero no ofrece exactitud en las magnitudes calculadas porque ofrece unas precisiones geométricas limitadas, correspondientes a la escala de la cartografía 1:5.000, y condicionadas, sobre todo, por el método de edición empleado.

En este apartado es importante señalar que el método de edición-vectorización que se ha empleado ha condicionado el no haber podido elaborar una geometría de los polígonos que represente los Barrios de manera que se ajustasen plenamente a los ejes de las calles y a los centros de las Plazas y cruces de caminos.

El diseño de edición llevado a cabo condiciona en todo momento la definición de las polilíneas, porque persigue que en el resultado final, al llevar a cabo la superposición de todas las divisiones administrativas, aparezcan los tramos comunes de los polígonos elaborados perfectamente superpuestos, lo que a efecto de hacer estudios comparativos respecto a la geometría y ocupación espacial entre las divisiones de una y otra fecha, se ha pensado que resulta imprescindible que cada polilínea se hubiera podido llevar por ejes de calles correspondientes, si se hubieran elaborado independientes cada uno de los

ficheros de cada fecha. Eso sí, al superponer tres fechas en la pantalla del ordenador tendríamos un galimatías de líneas no coincidentes.

El problema en la edición realizada es que la descripción literal de cada división y la de la fecha más cercana que sirve de referencia y con la que hay que establecer las coincidencias lineales, no coinciden al definir la trayectoria por las mismas calles, caso de incluir una plaza o no, y además, la comparación se ha realizado entre el fichero vectorial de referencia correspondiente a los polígonos de la fecha más moderna, que es definitivo, con otro fichero que procede del plano histórico, y representa una primera aproximación ajustándose a la geometría de las calles y manzanas de ese plano, que no tienen que coincidir con la geometría del fichero más moderno, porque proviene de otra cartografía y del ajuste con la fecha que, a su vez, es más moderna que él.

Todo este procedimiento conlleva en muchos momentos de la edición a llevar las líneas de los polígonos por trazados que no se corresponden del todo con la descripción literal exacta ni con su cartografía histórica de referencia, con el objeto, todo ello, de hacerla coincidir con la geometría de la división siguiente en las calles comunes a ambas.

A pesar de todos los problemas surgidos durante la edición, el resultado ofrece de forma diáfana, la calle, camino, vía, arroyo, etc., que están contenidas en cada división y que sirven como fronteras entre ellas.

Respecto al estudio temático, las conclusiones del trabajo se pueden resumir en las siguientes:

- Las primeras divisiones administrativas de carácter civil en que se repartió Madrid datan del s. XVII -Cuarteles y Barrios- aunque se siguen manteniendo otras unidades como las parroquias.
- Entre las divisiones del s. XIX destaca la de 1840 porque introduce por primera vez el término Distrito y divide a Madrid en 2 Cuarteles – Norte y Sur – 12 Distritos, 89 Barrios, 6 Juzgados (división judicial) y 24 parroquias (división eclesiástica). Madrid conocerá aún tres divisiones más en el siglo -1845, 1863 y 1898- en las que tanto el nombre como el número de Distritos y Barrios variará.
- La anexión de 13 municipios próximos a Madrid entre 1948 y 1954 (Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto y Bajo, Canillas, Canillejas, Hortaleza, Barajas, Vallecas, El Pardo, Vicálvaro, Fuencarral, Aravaca y Villaverde) será el motivo de la nueva división de 1955 en 12 Distritos y 60 Barrios.

- Atendiendo al crecimiento de la población en el área periférica y a las previsiones de futuro, tiene lugar una nueva división en 1970 elevando a 18 el número de Distritos y duplicando el de los Barrios, que ahora serán 120.
- La actual división administrativo-territorial en 21 Distritos data de 1987 y surge al desdoblar Vallecas en Puente y Villa y crear los Distritos de Usera y Barajas, siendo 128 los Barrios actuales.

Existe la necesidad de establecer la cartografía histórica como parte integral de la investigación, y entonces es necesario realizar proyectos que conlleven su digitalización, catalogación y estudio de su calidad geométrica y posicional.

Esto proporciona, en todo caso, el fácil acceso a estos documentos como soportes de investigación, la implementación en SIG para vincularles todo tipo de información y la seguridad sobre la información temática-espacial que contienen.

Desde el punto de vista técnico, después de manejar a este nivel la cartografía histórica y conocer sus características y posibles aplicaciones, es obligatorio pensar que resultaría de gran utilidad realizar un estudio integral de la cartografía histórica de Madrid respecto a la confianza que ofrecen estos documentos, basado en el estudio minucioso de las técnicas de levantamiento empleadas por los cartógrafos y en el estudio, a su vez, del contenido respecto a los objetos del mapa que corresponden a una representación física de la realidad en un momento dado y aquellos que no lo son.

Un estudio así realizado es el de Miguel Molina Campuzano sobre el Plano de Teixeira y los planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII, conocido y reconocido por todos los aficionados a la materia.

Pero se puede proponer ir más allá respecto al estudio de la calidad posicional. Imaginemos que al hacer uso de una cartografía concreta se pudiera aceptar/rechazar la misma en función de un valor posicional que se ajustara a las necesidades de nuestro estudio. Si los estudios de calidad se llevaran a cabo y el material fuese digitalizado y catalogado, podrían incluirse estos datos como metainformación.

Un estudio realizado respecto a la geometría de las copias digitales nos daría idea del tipo de pruebas a realizar y la posibilidad de uso de esas copias en el estudio de mapas históricos sin que esto altere la confianza en el mapa.

Está demostrado que el estudio de la cartografía histórica utilizando los medios técnicos que hoy tenemos a nuestro alcance, y apoyados en estudios históricos

tradicionales que nos preceden, es de gran utilidad para darle otro enfoque al estudio de cualquier materia que se soporte en la historia, y por otra parte, hay que señalar que para muchos el estudio de la cartografía histórica resulta apasionante.

Por último, hay que señalar la intención de poner al alcance de cualquier interesado la información que aporta la Base de Datos HISTOMAD por medio de Internet. Éste será, en definitiva, otro de los objetivos marcados en este Proyecto.

## ESQUEMA RESUMEN

### Cuadro Resumen

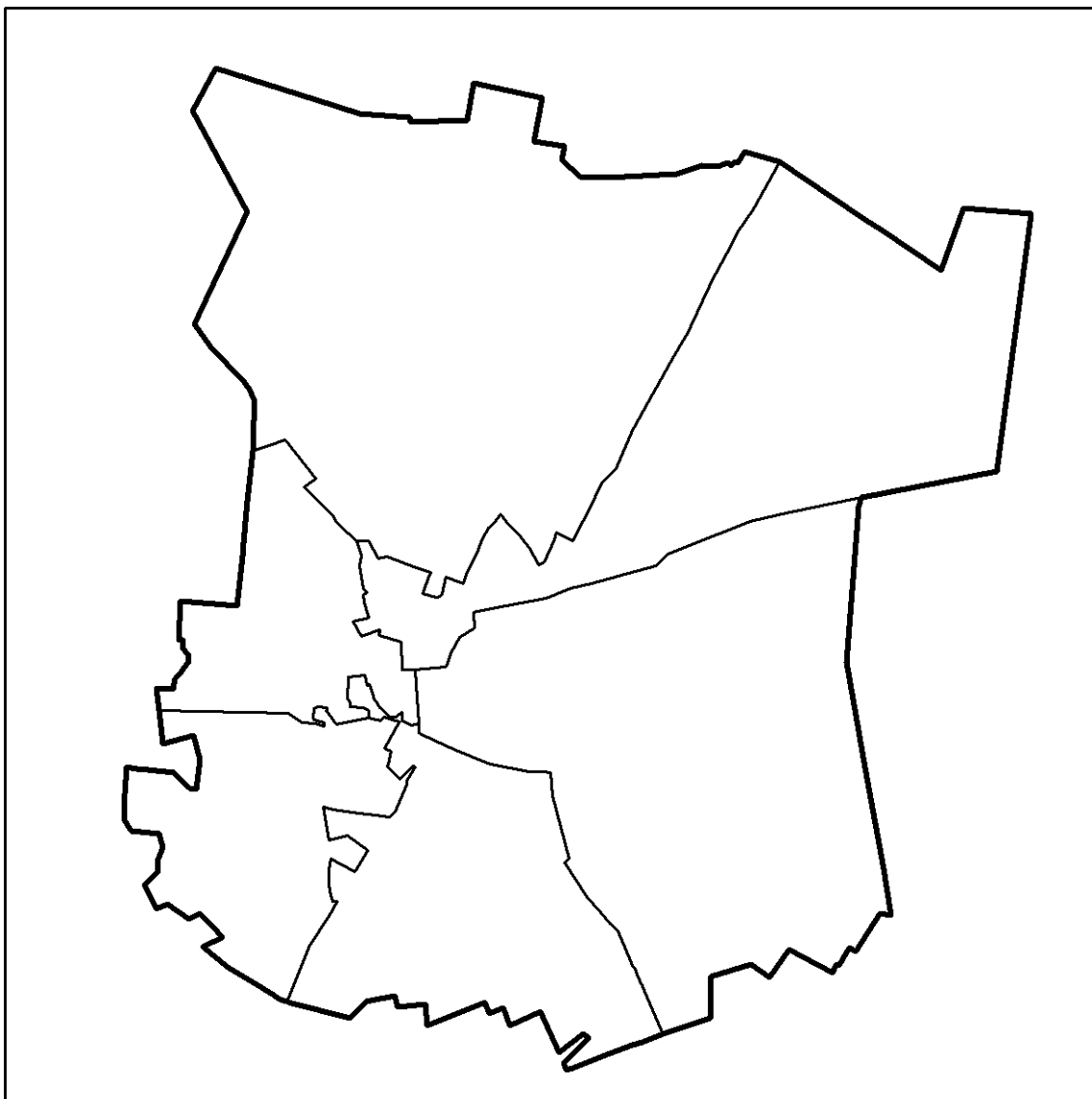
DIVISIÓN ADMINISTRATIVA	FECHA	PROPUESTA	BASE CARTOGRÁFICA	INNOVACIONES
FELIPE III	1612	6 CUARTELES 13 PARROQUIAS	TEXEIRA (1656)	RECINTO/AFUERAS
CONDE ARANDA	1768	8 CUARTELES 64 BARRIOS	MARTINEZ DE LA TORRE (1800) ESPINOSA DE LOS MONTEROS (1769)	SE DELIMITAN "AFUERAS"
CARLOS IV	1802	10 CUARTELES 64 BARRIOS	MARTINEZ DE LA TORRE (1800) ESPINOSA DE LOS MONTEROS (1769)	
ISABEL II	1835	5 COMISARÍAS 50 BARRIOS	JUAN LÓPEZ (1835)	DEMARCACIONES O COMISARÍAS
FERMIN CABALLERO	1840	2 CUARTELES 12 DISTRITOS 24 PARROQUIAS 89 BARRIOS	COELLO Y MADOZ (1849)	DISTRITO
MANUEL DE BARBERA	1845	2 CUARTELES 10 DISTRITOS 89 BARRIOS 19 PARROQUIAS	COELLO Y MADOZ (1849)	EJE ALCALA-MAYOR-PLATERIA-ALMUDENA
(PRIMERA) CONDE ROMANONES	1863	10 DISTRITOS 20 PARROQUIAS 100 BARRIOS	JOSE PILAR MORALES (1866)	ENSANCHE DE MADRID.
(SEGUNDA)	1898	10 DISTRITOS	FACUNDO CAÑADA LÓPEZ (1900)	ABARCA TODO EL MUNICIPIO



CONDE ROMANONES		100 BARRIOS 30 PARROQUIAS	LÓPEZ (1900)	MUNICIPIO
ESCRIVA DE ROMANI	1955	12 DISTRITOS 60 BARRIOS 42 PARROQUIAS	AYUNTAMIENTO DE MADRID (1955)  INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (1875-1975)	TÉRMINOS MUNICIPALES ANEXIONADOS  EJE N-S: CASTELLANA
ARIAS NAVARRO	1970	18 DISTRITOS 120 BARRIOS	INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (1875-1975)	AREA METROPOLITANA
JUAN BARRANCO	1987	21 DISTRITOS 128 BARRIOS	AYUNTAMIENTO DE MADRID (1987)  INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL (1875-1975)	ALMENDRA Y CORONAS PERIFÉRICAS

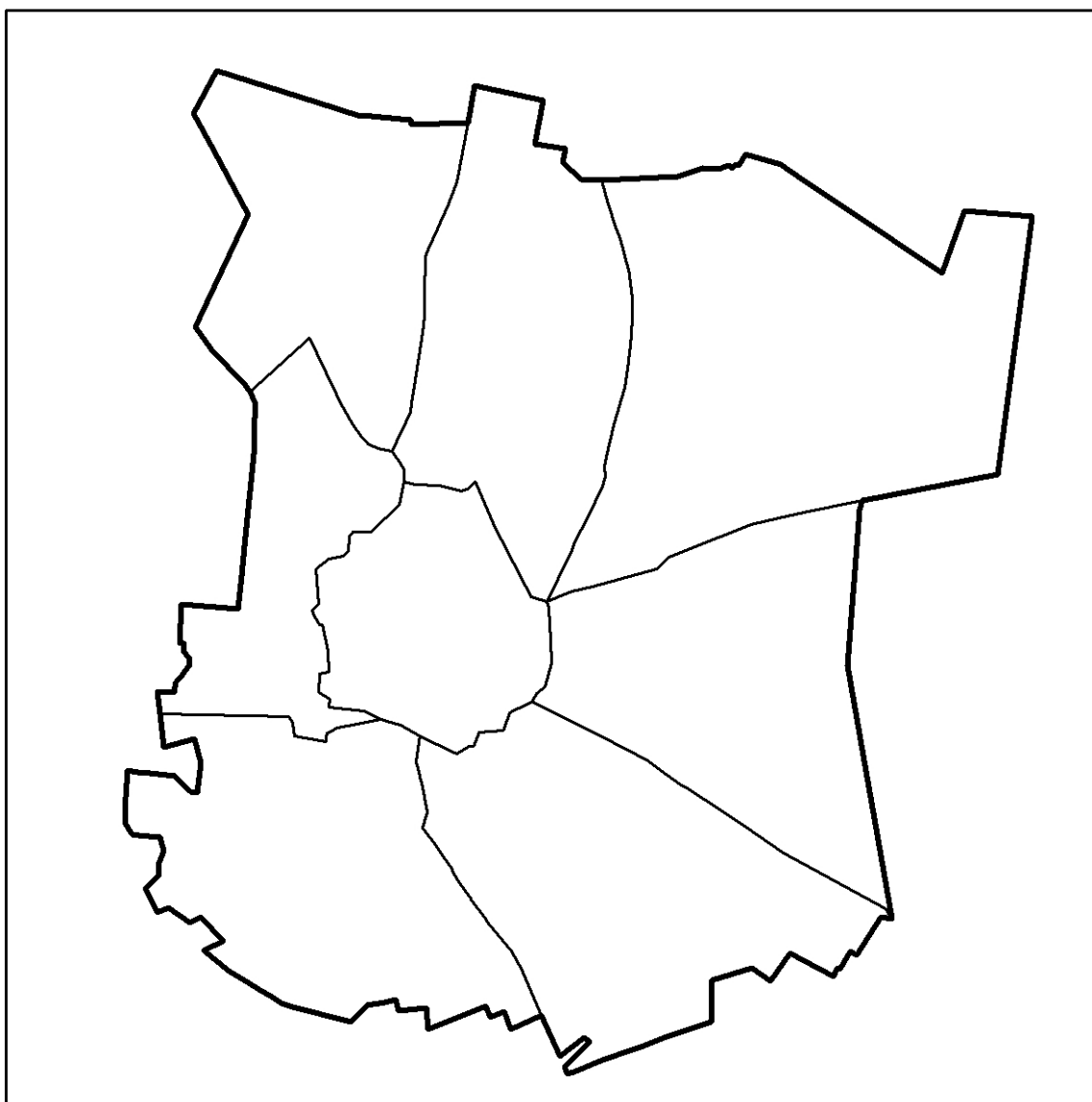
### Esquema de las divisiones administrativas

A continuación se muestran de forma esquematizada las representaciones gráficas de las once divisiones administrativas estudiadas, entre los años 1612 y 1987.



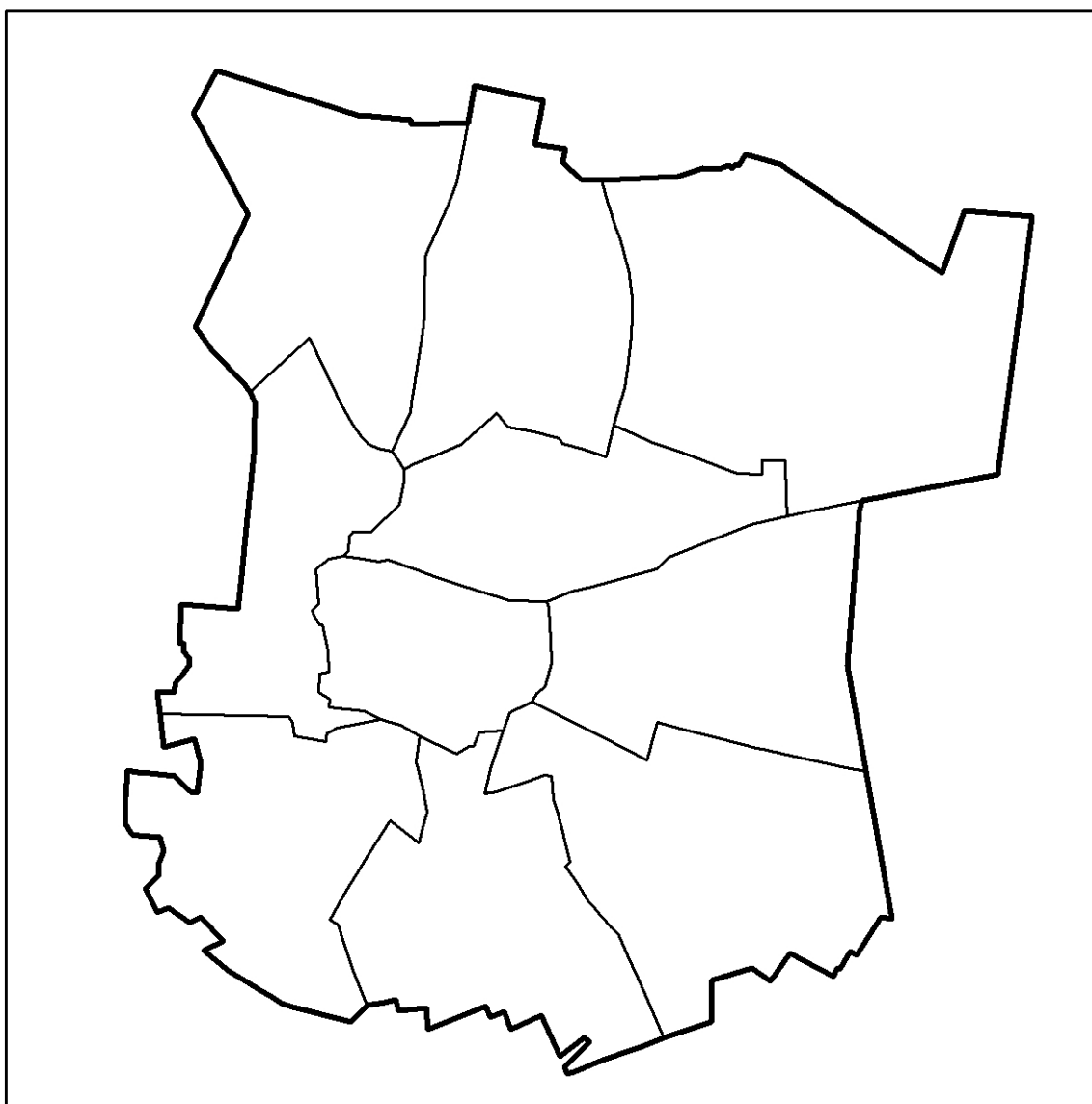
Divisiones administrativas. Año 1612

Ilustración 42: Divisiones Administrativas. Año 1612



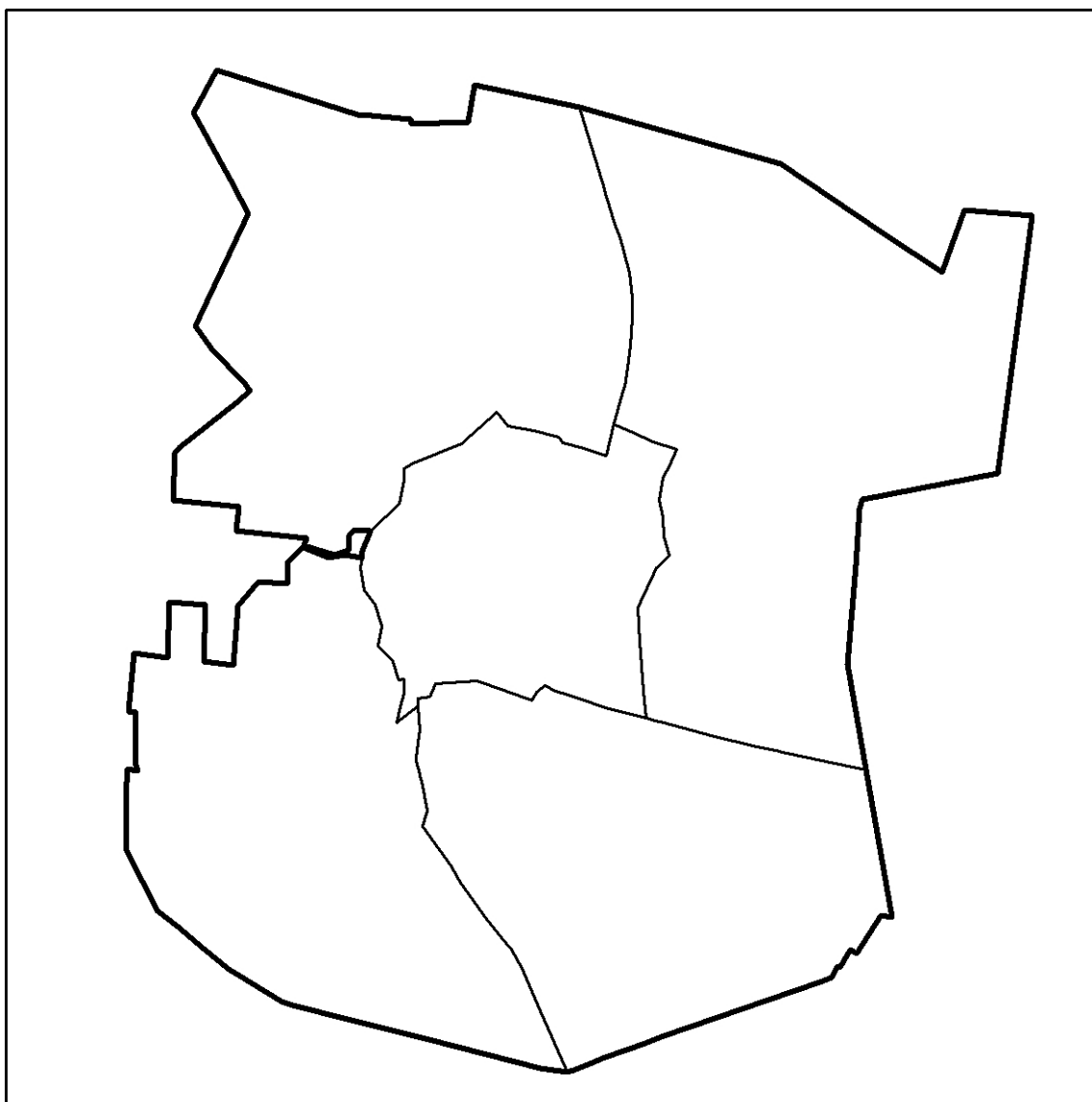
Divisiones administrativas. Año 1768

Ilustración 43: Divisiones Administrativas. Año 1768



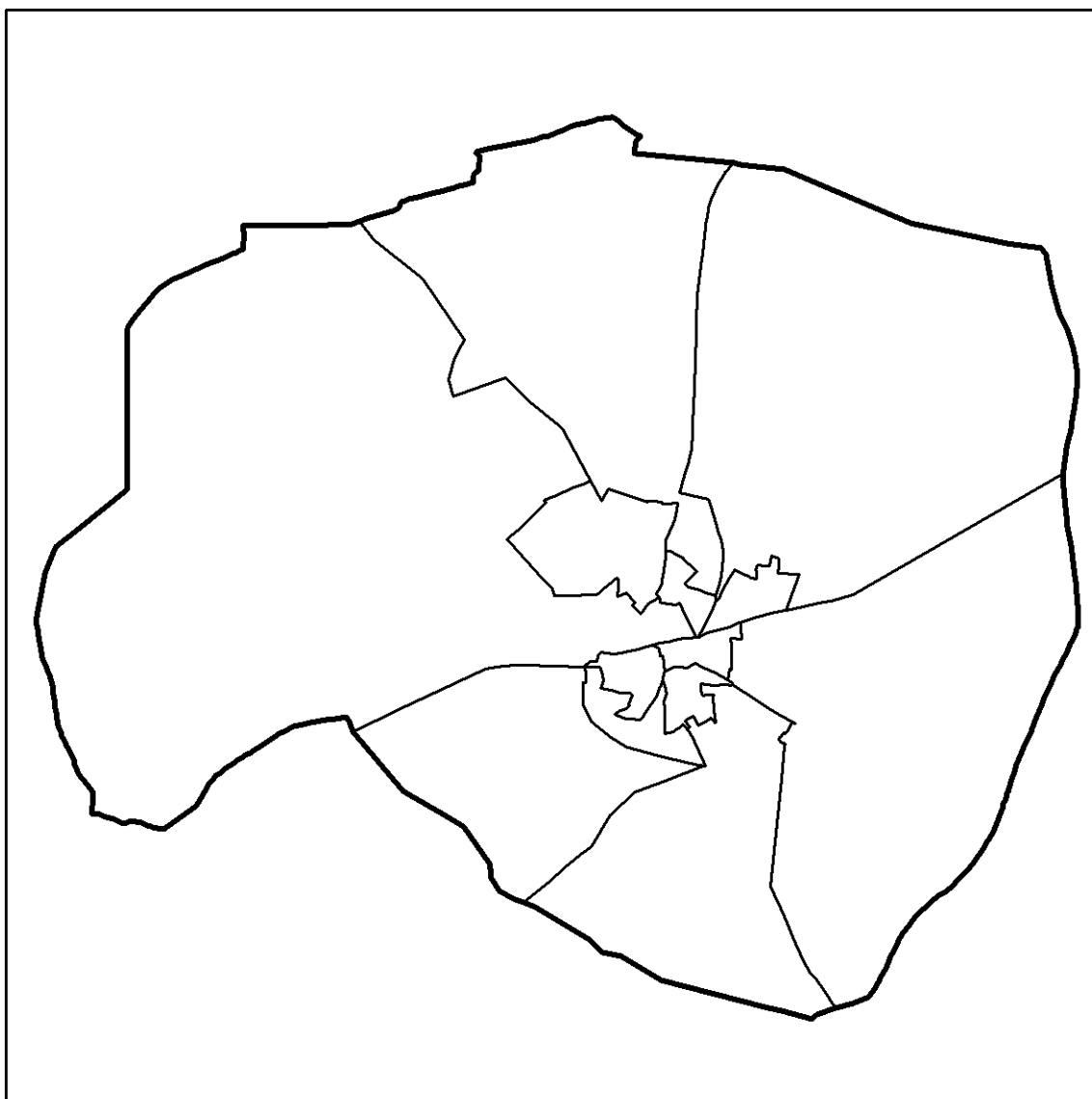
Divisiones administrativas. Año 1802

Ilustración 44: Divisiones Administrativas. Año 1802



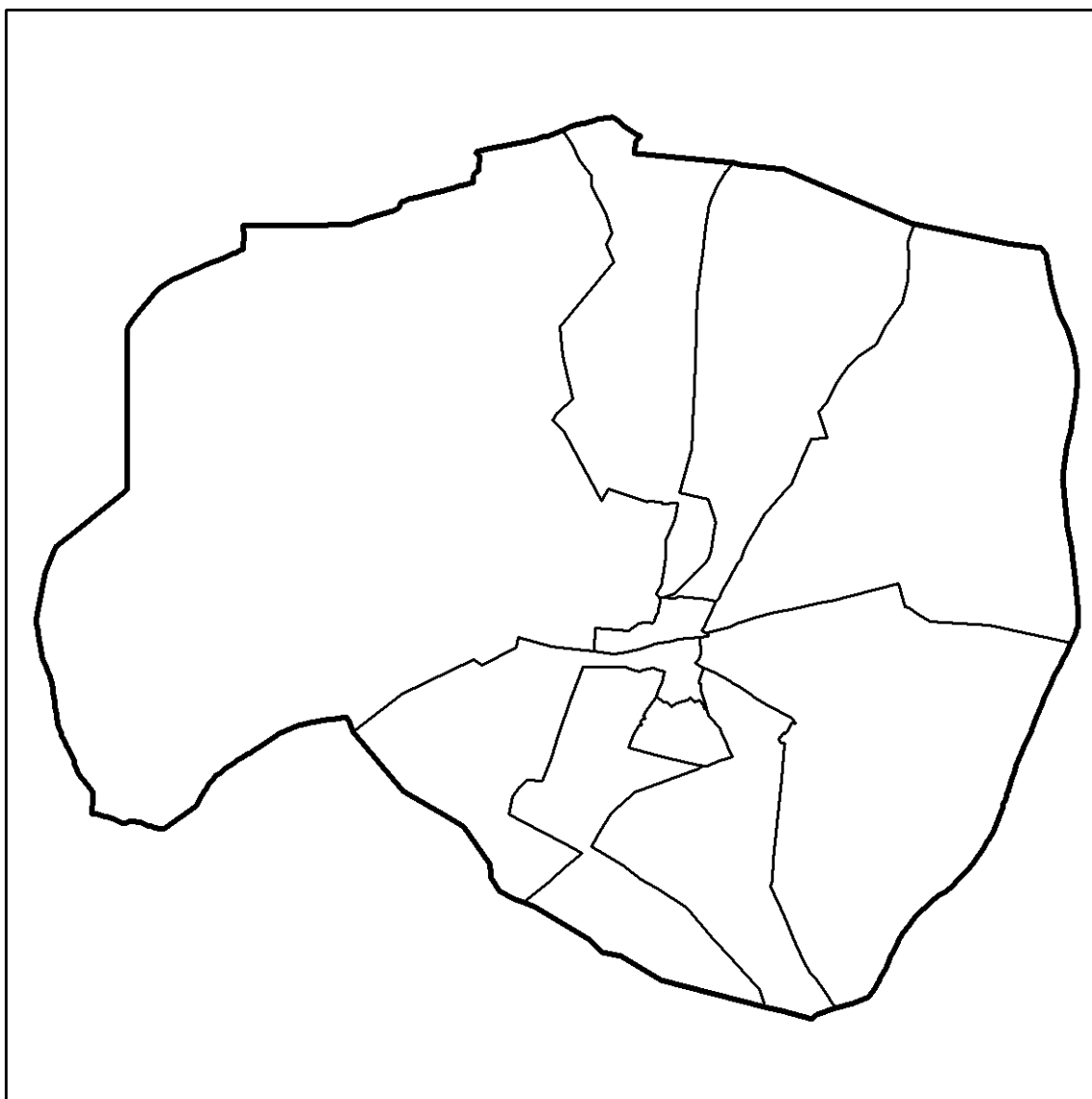
Divisiones administrativas. Año 1835

Ilustración 45: Divisiones Administrativas. Año 1835



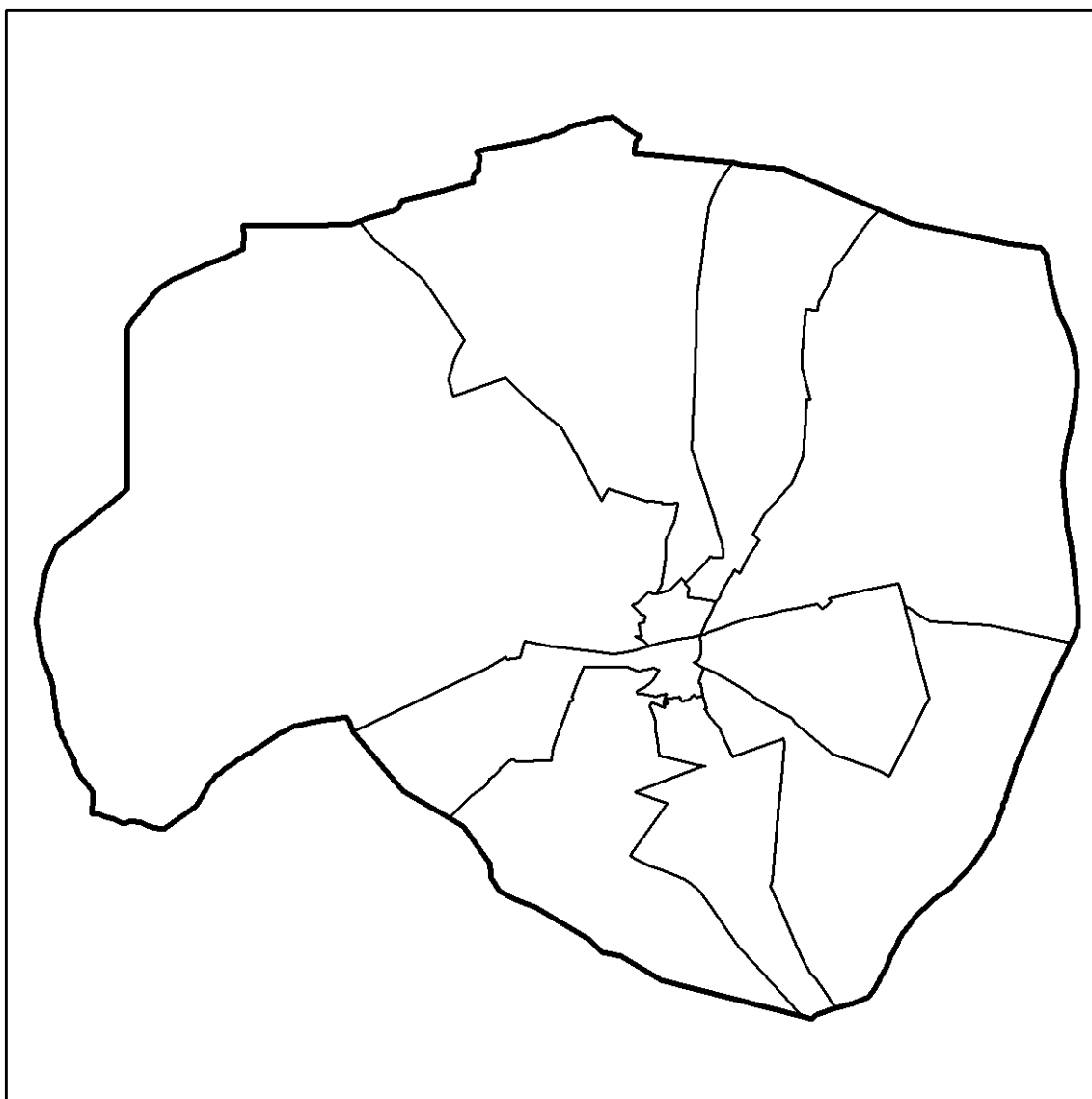
Divisiones administrativas. Año 1840

Ilustración 46: Divisiones Administrativas. Año 1840



Divisiones administrativas. Año 1845

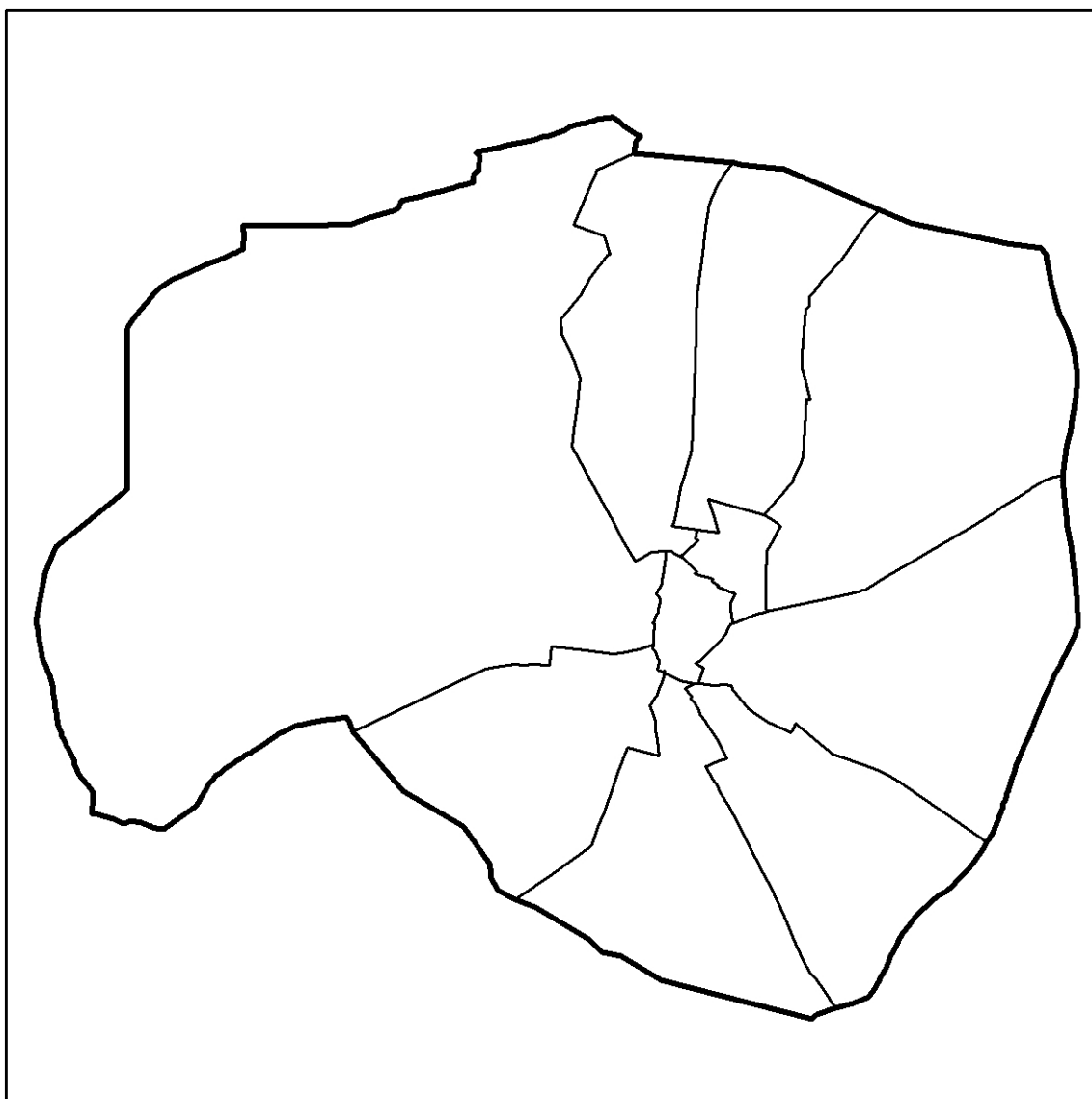
Ilustración 47: Divisiones Administrativas. Año 1845



Divisiones administrativas. Año 1863

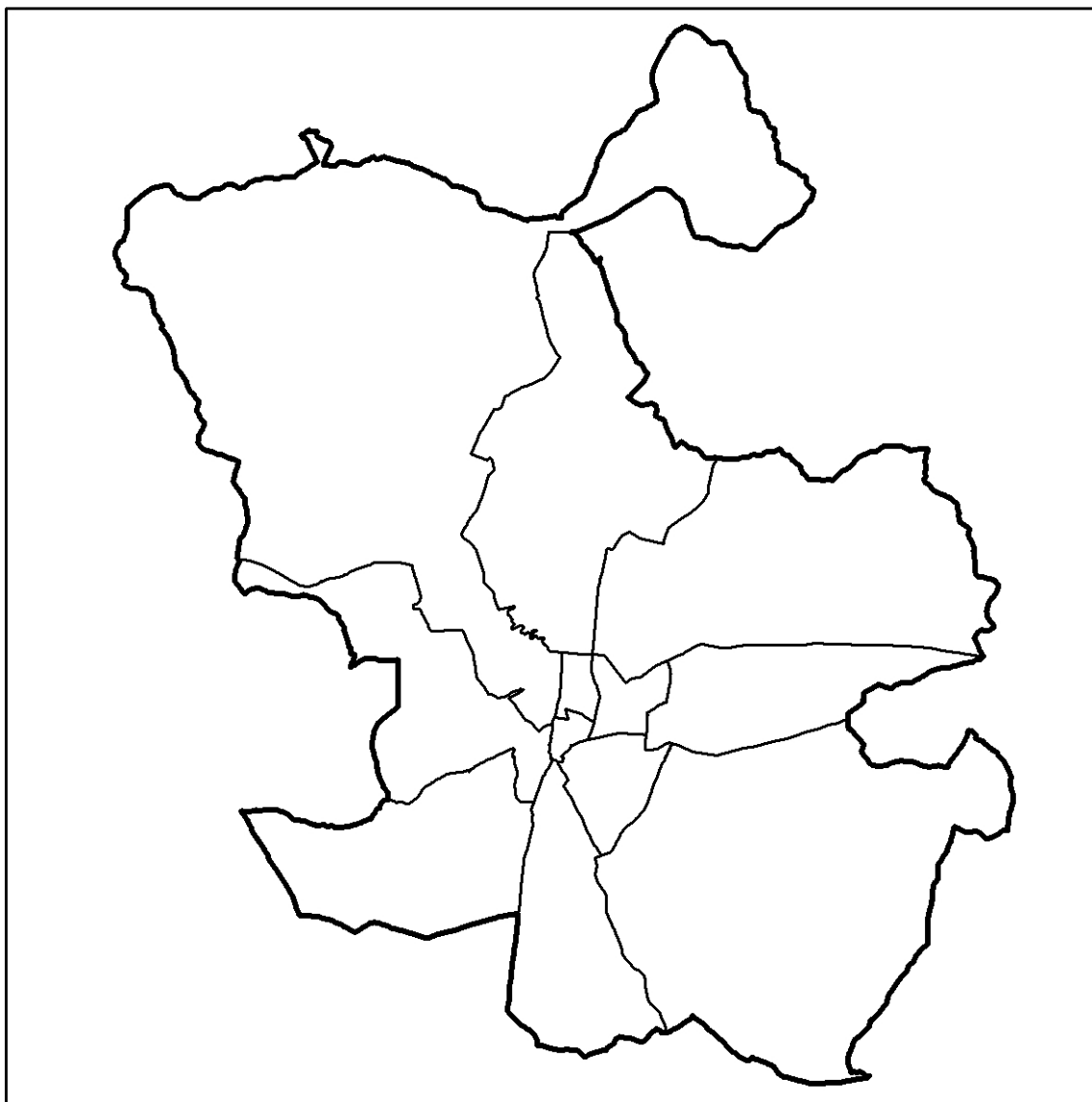
Ilustración 48: Divisiones Administrativas. Año 1863





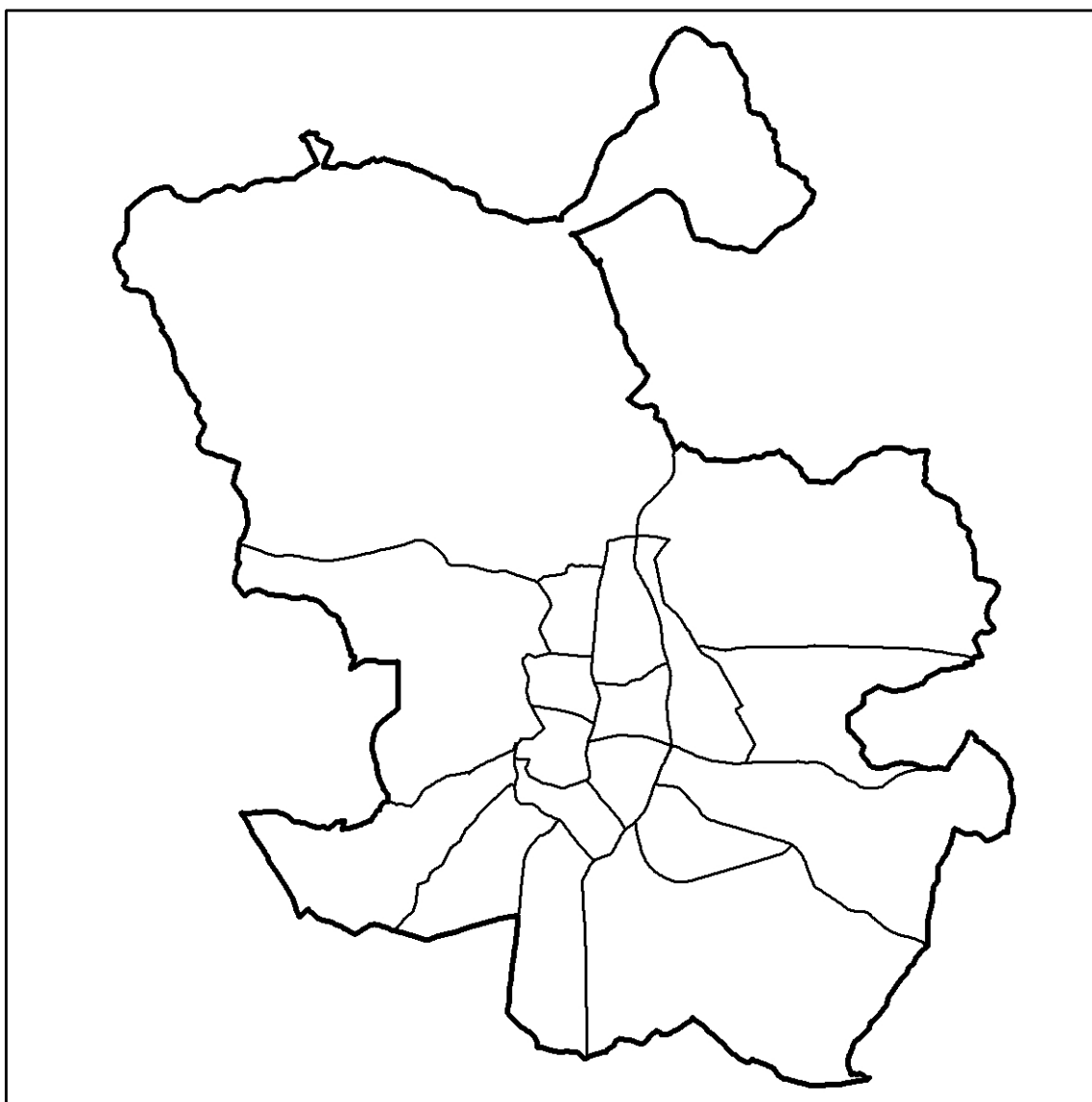
Divisiones administrativas. Año 1898

Ilustración 49: Divisiones Administrativas. Año 1898



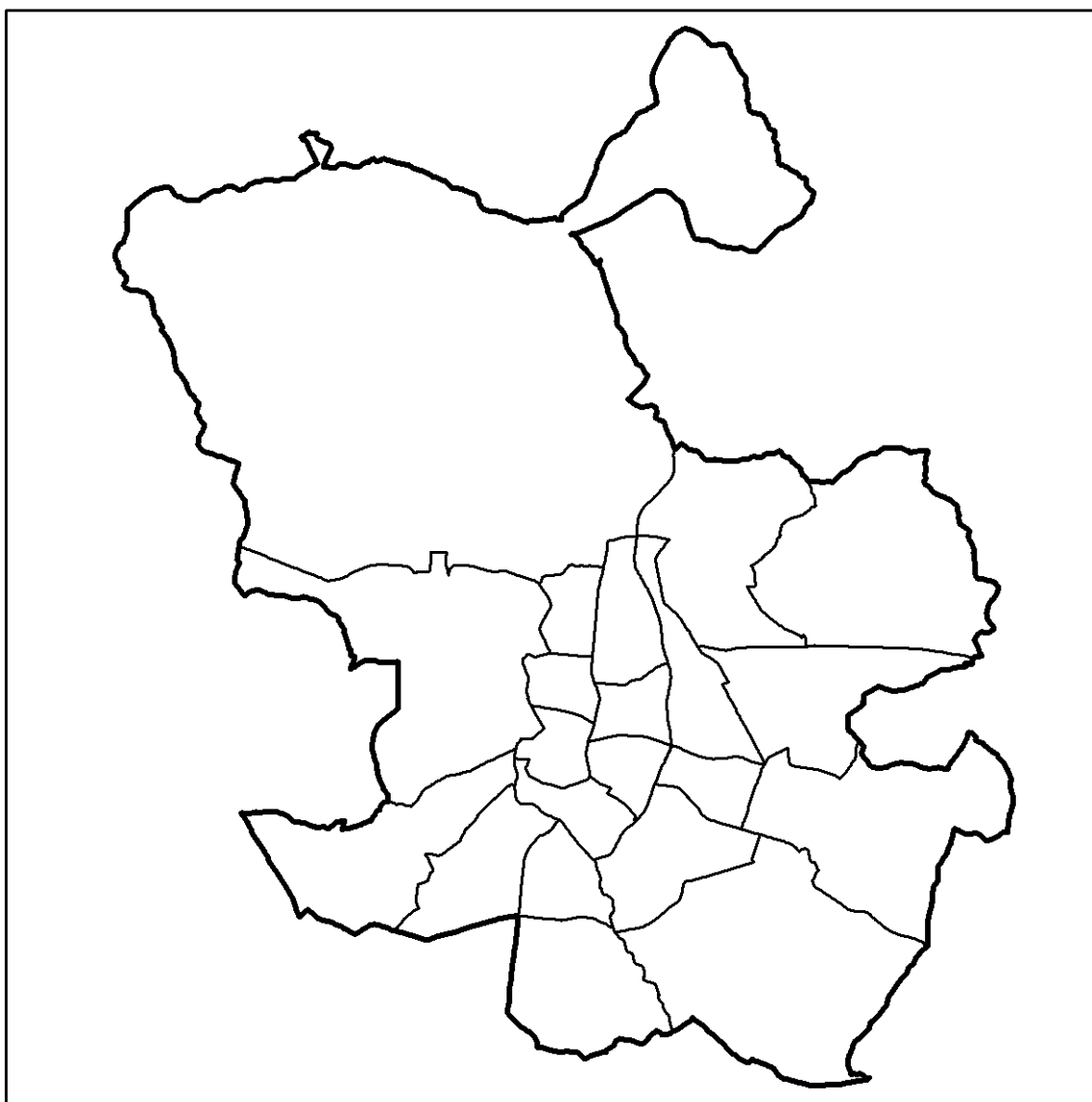
Divisiones administrativas. Año 1955

Ilustración 50: Divisiones Administrativas. Año 1955



Divisiones administrativas. Año 1970

Ilustración 51: Divisiones Administrativas. Año 1970



Divisiones administrativas. Año 1987

Ilustración 52: Divisiones Administrativas. Año 1987

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1: <u>1º y 2º Recintos Musulmanes (siglos IX y X)</u> .....	14
Ilustración 2: <u>Evolución de la ciudad (siglos IX-XII)</u> .....	15
Ilustración 3: <u>La Villa y sus Murallas (Desarrollo ente el siglo IX y 1438)</u> .....	16
Ilustración 4: <u>Formación de los arrabales y ocupación de las cavas (principios siglo XV-1538)</u> .....	17
Ilustración 5: <u>Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII, de Miguel Molina Campuzano</u> .....	22
Ilustración 6: <u>Recintos de Madrid, de Juan Antonio Alvarez y Baena, 1625</u> .....	24
Ilustración 7: <u>Plano de Witt y Marcelli. Primer plano que se conoce de Madrid (1622-1635)sobre el que se han grafiado las puertas de los diferentes recintos</u> .....	25
Ilustración 8: <u>Plano de Texeira, 1656</u> .....	117
Ilustración 9: <u>Plano de Espinosa de los Monteros, 1769</u> .....	119
Ilustración 10: <u>Plano de Martínez de la Torre, 1800</u> .....	121
Ilustración 11: <u>Plano de Juan López, 1835</u> .....	122
Ilustración 12: <u>Plano de Fernández Castilla, 1847</u> .....	124
Ilustración 13: <u>Plano de Coello, 1849</u> .....	126
Ilustración 14: <u>Plano de Pilar Morales, 1866</u> .....	128
Ilustración 15: <u>Plano Euforimétrico, 1867</u> .....	130
Ilustración 16: <u>División territorial, 1898</u> .....	131
Ilustración 17: <u>Copia parcial del plano, por estar compuesto por 6 hojas</u> .....	133

---

Ilustración 18: <u>Plano de Madrid, 1945</u> .....	135
Ilustración 19: <u>Crecimiento Urbano 1875/1975</u> .....	136
Ilustración 20: <u>División Territorial de 1955</u> .....	139
Ilustración 21: <u>División Territorial de 1970</u> .....	141
Ilustración 22: <u>División Territorial de 1987</u> .....	142
Ilustración 23: <u>Determinación de los puntos de control</u> .....	147
Ilustración 24: <u>Visualización de archivos CAD (<i>dwg</i>) en ArcGIS. Se muestra el desglose de los distintos tipos de geometría y anotaciones, así como el gráfico de muestra, (composición de geometría y anotaciones)</u> .....	158
Ilustración 25: <u>Visualización de la gestión de los archivos <i>shape</i> en ArcCatalog para su exportación y almacenamiento</u> .....	159
Ilustración 26: <u>Visualización del ajuste de la geometría de los polígonos en ArcMap</u> .....	160
Ilustración 27: <u>Visualización del ajuste de tolerancias para cierre de polígonos</u> .....	161
Ilustración 28: <u>Proceso de detección de errores en los archivos vectoriales</u> .....	163
Ilustración 29: <u>Visualización del desplazamiento y coincidencia de los vértices de los polígonos</u> .....	163
Ilustración 30: <u>Visualización de la adjudicación de la proyección empleada a los archivos <i>shape</i> y almacenamiento de sus características en ficheros con extensión <i>prj</i></u> .....	164
Ilustración 31: <u>Visualización de la creación de campos en las tablas</u> .....	165
Ilustración 32: <u>Visualización de la edición de los campos correspondientes a las unidades administrativas</u> .....	165
Ilustración 33: <u>Utilización de la herramienta <i>Dissolve</i> para generar archivos de unidades administrativas superiores desde otras inferiores a partir de los registros comunes de un campo</u> .....	167

---

Ilustración 34: <u>Estructura de la tabla de Barrios del año 1940</u> .....	167
Ilustración 35: <u>Estructura del Proyecto <i>Mapa.mxd</i> con toda la información generada y recopilada</u> .....	168
Ilustración 36: <u>Montaje de la simbología que se muestra en el mapa</u> .....	169
Ilustración 37: <u>Montaje de las etiquetas por los campos creados</u> .....	170
Ilustración 38: <u>Visualización de modo de acceso a la información de cada elemento seleccionado</u> .....	171
Ilustración 39: <u>Hipervínculo al Decreto del año 1863</u> .....	172
Ilustración 40: <u>Hipervínculo a la referencia histórica del año 1955</u> .....	172
Ilustración 41: <u>Hipervínculo del año 1768 a un plano cartográfico de la época</u> .....	173
Ilustración 42: <u>Divisiones Administrativas. Año 1612</u> .....	181
Ilustración 43: <u>Divisiones Administrativas. Año 1768</u> .....	182
Ilustración 44: <u>Divisiones Administrativas. Año 1802</u> .....	183
Ilustración 45: <u>Divisiones Administrativas. Año 1835</u> .....	184
Ilustración 46: <u>Divisiones Administrativas. Año 1840</u> .....	185
Ilustración 47: <u>Divisiones Administrativas. Año 1845</u> .....	186
Ilustración 48: <u>Divisiones Administrativas. Año 1863</u> .....	187
Ilustración 49: <u>Divisiones Administrativas. Año 1898</u> .....	188
Ilustración 50: <u>Divisiones Administrativas. Año 1955</u> .....	189
Ilustración 51: <u>Divisiones Administrativas. Año 1970</u> .....	190
Ilustración 52: <u>Divisiones Administrativas. Año 1987</u> .....	191

---

## **MANUAL DEL USUARIO**

La Base de Datos HISTOMAD se presenta en soporte informático.

En este apartado se trata de explicar el acceso y exploración de los datos que contiene, pues su elaboración se ha montado con un *software* ya elaborado.

La herramienta utilizada es *ArcGis* 9.1.

La información se encuentra contenida en ficheros *shape*, por ser un formato muy extendido en el ámbito de los Sistemas de Información Geográfica, lo cual permite el acceso y análisis de los datos de HISTOMAD desde los distintos *Softwares* GIS más utilizados, como Geomedia, Autocad Map, ER Mapper, etc.

Por otra parte, la Base de Datos HISTOMAD puede ser consultada y analizada abriendo el archivo *mxl* (el archivo *Mapa.mxl* que se encuentra en la carpeta “Mapa” contenida en el soporte informático adjunto), creado con *ArcGis*. Este archivo contiene todas las capas, y desde él se tiene acceso a todos los datos gráficos y alfanuméricos desde *ArcGis*.

El soporte magnético que se adjunta contiene los siguientes datos:

- La carpeta denominada “HISTOMAD”. En su interior se encuentran:
  - Las carpetas correspondientes a cada una de las fechas de las diferentes divisiones administrativas estudiadas.

El contenido de estas carpetas son los ficheros *shape*, ficheros vectoriales, y el resto de ficheros con información alfanumérica.

- La carpeta “Mapa”, cuyo contenido es el siguiente:
  - Una carpeta con la imagen satélite en formato *ecw*
  - El fichero “Mapa.mxl”, que es el que hay que abrir desde *ArcGis* para acceder a la Base de Datos.



## **SOPORTE INFORMÁTICO**

El soporte informático, con el contenido del Trabajo Fin de Carrera completo, incluida la Memoria y la Base de Datos HISTOMAD, se adjunta en funda adosada a la cara interna de la tapa del ejemplar de la Memoria, siguiendo las instrucciones de la Normativa para la presentación de la Memoria del Trabajo Fin de Carrera, aprobada en Junta de Escuela el 2 de febrero de 2005.

## **BIBLIOGRAFÍA**

AA.VV., *Geología, Geomorfología, Hidrogeología y Geotecnia de Madrid*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1986

AA.VV. *Madrid. Tres siglos de una capital, 1702-2002*, Fundación Caja Madrid, Madrid, 2002

AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Los Alcaldes de Barrio*. Instituto de Estudios Madrileños. Ciclo de Conferencias sobre Madrid en el siglo XVIII, Nº 6, Madrid, 1978

APARISI LAPORTA, Luis Miguel, *Toponimia Madrileña. Proceso evolutivo*, Ayuntamiento de Madrid, Gerencia Municipal de Urbanismo, Madrid, 1997

ATKINSON GORDO, Alan D.J., ARIZA LÓPEZ, Francisco J. *Nuevo enfoque para el análisis de la calidad posicional en cartografía mediante estudios basados en la geometría lineal*", XIV Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica, Santander, España, 5-7 junio 2002, Internet, [departamentos.unican.es/digteg/ingegraf/cd/ponencias/221.pdf](http://departamentos.unican.es/digteg/ingegraf/cd/ponencias/221.pdf)

AYUNTAMIENTO DE MADRID, *La Guía de Vías Públicas*, Madrid, 1924

AYUNTAMIENTO DE MADRID: *Información sobre la ciudad*, Gráficas Municipales, Madrid, 1929

BARREIRO PEREIRA, Paloma, *El material cartográfico como base para la investigación urbana*, en *Cartografía Básica de la ciudad de Madrid. Planos históricos, topográficos y parcelarios de los Siglos XVII-XVIII-XIX y XX*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1979

BERTIN, Jacques, *Semiología Gráfica*, Traducido por Francisco Mozas Martínez, Escuela Politécnica Superior. Universidad de Jaén, 1967

BRANDIS, Dolores, *El paisaje residencial en Madrid*, Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Madrid, 1983

CABALLERO, Fermín, *Noticias topográfico-estadísticas sobre la administración de Madrid*, Madrid, 1840

*Cartografía Básica de la ciudad de Madrid. Planos históricos, topográficos y parcelarios de los Siglos XVII-XVIII-XIX y XX*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1979

*Catálogo, Cartografía Madrileña (1635-1982)* Museo Municipal, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

*Catálogo de la Exposición del Antiguo Madrid*, Catálogo General Ilustrado, Sociedad Española de Amigos del Arte, Gráficas Reunidas, S.A., Madrid, 1926

*Catálogo, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

*Delimitaciones Territoriales Históricas del Municipio de Madrid*, Ayuntamiento de Madrid, 1988

FLORES, Ernesto .J., *Cartografía Temática. Corrientes actuales y perspectivas*, Universidad de los Andes, Venezuela, 1997

FUERTES GARCÍA, Miguel A., *Las primitivas Iglesias de Madrid*, Ediciones la Librería, Madrid, 2004

GARCÍA MARTIN, Antonio; GAVIRA, Carmen y RUIZ VARELA, Jorge. *Madrid, Fronteras y Territorio*, Temas Madrileños, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1992

GAVIRA, Carmen, *Miradas desde la Ingeniería. Redes e Infraestructuras en Madrid*, Celeste Ediciones, Madrid, 1996

GEOFYL, *Cartografía histórica. Su preservación*, Internet, <http://siga.blogcindario.com/2005/01/00001>. 2005

GONZALEZ ESTEBAN, Carlos, *Madrid, sinopsis de su evolución urbana*, Ediciones la Librería, Madrid, 2001

GUTIERREZ DÍAZ, María, *Cartografía, Planeamiento, Madrid*, en *Cartografía Madrileña (1635-1982)* Museo Municipal, mayo-junio 1982, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

JIMENEZ DE GREGORIO, Fernando, *Raíces medievales de la división Provincial de Madrid*, Instituto de Estudios Madrileños, C.S.I.C., Madrid, 1986

LARQUIE, C., *Barrios y parroquias urbanas; el ejemplo de Madrid en el siglo XVIII*, Annales de Demographie Historique, París 1975

*Lista Alfabética de las calles, Plazas y Plazuelas de Madrid*, Oficina Topográfica de los Asilos de San Bernardino, 1863

LOPEZOSA APARICIO, Concepción, *Madrid. Proceso de configuración Urbana hasta 1750 en Cartografía Histórica. Madrid Región Capital*, Comunidad de Madrid, Electa, Madrid, 2000.

*Madrid-Divisiones Territoriales (Siglos XVI-XX)*, Ayuntamiento de Madrid

*Madrid en el siglo XVI*, Instituto de Estudios Madrileños, C.S.I.C, Madrid, 1962

MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico. Madrid*, edición facsimil de la de 1848 Madrid, Egaularga Editores, Madrid, Edición de 1999

*Manual de procedimiento para Cartografía. Catalogación.* Internet, [www.bibliotecaregional.carm.es/manual/cartografia/carto-cata.htm](http://www.bibliotecaregional.carm.es/manual/cartografia/carto-cata.htm) -

MARTÍNEZ DE LA TORRE, Faustino y ASENSIO, Josef, *Plano de la Villa y Corte de Madrid en sesenta y cuatro láminas, que demuestran otros tantos barrios en que está dividida*, Madrid, 1800

MARTÍN LÓPEZ, José, *Las escalas en los planos antiguos de Madrid, Cartografía Madrileña (1635-1982)* Museo Municipal, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

MARTÍN PERELLÓN, Francisco José, *Las primitivas Iglesias de Madrid*", Madrid, 2004

MESONERO ROMANOS, Ramón, *Manual Histórico-Topográfico de Madrid* Madrid, Edición facsimil de la de 1844, Madrid, 1977

MOLINA CAMPUZANO, Miguel, *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII* , Edición facsimil de la publicada en 1960 por el Instituto de Estudios de la Administración Local, Madrid, 2002

MOLINA CAMPUZANO, Miguel, *Reiteraciones ante las trazas del viejo Madrid, Cartografía Madrileña (1635-1982)* Museo Municipal, mayo-junio 1982, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1982

MONTERO VALLEJO, Manuel, *Evolución Urbana de Madrid desde el siglo IX hasta 1656, Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, XIX Congreso Internacional de Historia de la Cartografía, Ayuntamiento de Madrid, Artes Gráficas Municipales, Madrid, 2001

MORA PALAZÓN, Alfonso, *Repaso a la producción cartográfica de los Siglos XIX y XX*, en *Madrid en sus planos. 1622-2001*, Centro Mesonero Romanos, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2001

MÜLLER, J.C., *The Cartographic Agenda on the 90<sup>th</sup>*, 1991

MURO GARCÍA, Fuensanta y RIVAS QUINZANOS, Pilar, *La Cartoteca de la Consejería de Política Territorial de la Comunidad de Madrid*, Internet, [www.mappinginteractivo.com/plantilla-ante.asp?id\\_articulo=1214](http://www.mappinginteractivo.com/plantilla-ante.asp?id_articulo=1214) - 40k, 1992

*Nomenclator de Calles de Madrid*, Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 1972

ORTEGA VIDAL, Javier, *Los planos históricos de Madrid y su fiabilidad topográfica*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, 2000

*Planimetría General de Madrid*, Madrid, 1988

RÉPIDE, Pedro de, *Las calles de Madrid*, Ediciones la Librería, Madrid, 1997